

Bridge of Spies (*Bridge of Spies – Der Unterhändler*)

von Steven Spielberg | mit Tom Hanks, Mark Rylance, Scott Shepherd, Amy Ryan, Sebastian Koch

USA / Deutschland 2015

Hommage | DCP: Park Circus, Glasgow

Ein New Yorker Anwalt vertritt einen russischen Spion vor Gericht. 1962 organisiert er auch seinen Austausch in Ostberlin. Steven Spielbergs spannender Thriller im Stil zeitgenössischer Agentenfilme basiert auf historischen Ereignissen im Kalten Krieg.

Duel (*Duell*)

von Steven Spielberg | mit Dennis Weaver, Jacqueline Scott, Eddie Firestone, Lou Frizell, Gene Dynarski

USA 1972

Hommage | DCP: Universal Pictures International Germany

Ein Handelsvertreter wird auf der Fahrt durch die kalifornische Wüste von einem Tankklaster bedrängt und bedroht. Um sein Leben zu retten, muss er über sich hinauswachsen. Mit dem rasanten Roadmovie-Thriller startete Steven Spielbergs Kino-Karriere.

E.T. the Extra-Terrestrial (*E.T. – Der Außerirdische*)

von Steven Spielberg | mit Dee Wallace, Peter Coyote, Robert MacNaughton, Drew Barrymore, Henry Thomas

USA 1982

Hommage | DCP: Universal Pictures International Germany

Ein Scheidungskind findet in einem kleinen Außerirdischen vorübergehend seinen besten Freund. Das rührende Alien-Schicksal gewann nicht nur die Herzen der Kinder, sondern erwies sich als durchschlagender Blockbuster-Erfolg samt Merchandise-Potenzial.

The Fabelmans (*Die Fabelmans*)

von Steven Spielberg | mit Gabriel LaBelle, Michelle Williams, Paul Dano, Seth Rogen, Chloe East

USA 2022

Hommage | Deutsche Premiere. | DCP: Universal Pictures International Germany

Mit der bunten Familiengeschichte der Fabelmans, deren Spross Sammy ein begeisterter Amateurfilmer ist, erzählt Steven Spielberg auch den eigenen Weg zum erfolgreichen Regisseur. Das macht *Die Fabelmans* zu seinem bislang persönlichsten Werk.

Jaws (*Der weiße Hai*)

von Steven Spielberg | mit Roy Scheider, Robert Shaw, Richard Dreyfuss, Lorraine Gary, Murray Hamilton

USA 1975

Hommage | DCP: Universal Pictures International Germany

Nachdem ein Hai mehrere Badegäste eines Ferienorts getötet hat, machen sich drei Männer daran, ihn auf See zu erlegen. Steven Spielbergs Thriller begründete das moderne Blockbuster-Kino – mit faszinierenden filmischen Mitteln à la Hitchcock.

Munich (*München*)

von Steven Spielberg | mit Eric Bana, Daniel Craig, Ciarán Hinds, Mathieu Kassovitz, Hanns Zischler

USA / Kanada / Frankreich 2005

Hommage | DCP: Park Circus, Glasgow

Nach dem Olympia-Attentat von München 1972 liquidieren Beauftragte des israelischen Geheimdienstes die Verantwortlichen in Europa. Ein actionreicher Thriller mit internationalen Schauplätzen und Darsteller*innen, der nach der Legitimität von Vergeltung fragt.

Raiders of the Lost Ark (*Indiana Jones – Jäger des verlorenen Schatzes*)

von Steven Spielberg | mit Harrison Ford, Karen Allen, Paul Freeman, Ronald Lacey, John Rhys-Davies

USA 1981

Hommage | DCP: Park Circus, Glasgow

Der Auftakt zur bald fünfteiligen Filmserie beschert dem von Harrison Ford verkörperten Archäologen Indiana Jones Scharmützel mit Nazi-Schergen in drei Weltteilen. Ein rasanter Abenteuerfilm, der Anleihen beim klassischen Hollywood-Kino nimmt.

Schindler's List (*Schindlers Liste*)

von Steven Spielberg | mit Liam Neeson, Ben Kingsley, Ralph Fiennes, Caroline Goodall, Jonathan Sagalle

USA 1993

Hommage | DCP: Universal Pictures International Germany

Steven Spielbergs vielleicht bedeutendstes Werk: Das mehrfach preisgekrönte Drama um einen Fabrikanten im besetzten Polen, dem es 1944 gelingt, mehr als 1000 jüdische Arbeitskräfte vor der Deportation in ein Vernichtungslager zu bewahren.