

BERLINALE

15 — 25

FEB

2018

THE AWARDS DIE PREISE



DIE PREISE DER 68. INTERNATIONALEN FILMFESTSPIELE BERLIN

Preise der Offiziellen Jurys

Preise der Internationalen Jury.....	2
GWFF Preis Bester Erstlingsfilm.....	3
Glashütte Original – Dokumentarfilmpreis.....	3
Preise der Internationalen Kurzfilmjury	3
Preise der Jurys <i>Generation</i>	4

Preise von unabhängigen Jurys

Preise der Ökumenischen Jury	7
Preise der FIPRESCI Jury.....	7
Gilde Filmpreis	7
CICAE Art Cinema Award.....	7
Label Europa Cinemas.....	7
TEDDY AWARD	7
Caligari-Filmpreis.....	8
Friedensfilmpreis.....	8
Amnesty International Filmpreis.....	8
Heiner-Carow-Preis.....	8

Leser- und Publikumspreise

<i>Panorama</i> Publikums-Preis	8
Preis der Leserjury der Berliner Morgenpost	8
Preis der Leserjury des Tagesspiegel	8
TEDDY READERS' AWARD powered by MANNSCHAFT	8

Förderpreise

Kompass- <i>Perspektive</i> -Preis	9
Kompagnon-Förderpreis.....	9
ARTE International Prize	9
Eurimages Co-Production Development Award.....	9
VFF Talent Highlight Award	9

PREISE DER OFFIZIELLEN JURYS

PREISE DER INTERNATIONALEN JURY

Jurymitglieder: Tom Tykwer (Jury-Präsident), Cécile de France, Chema Prado, Adele Romanski, Ryūichi Sakamoto und Stephanie Zacharek

GOLDENER BÄR FÜR DEN BESTEN FILM (für den Produzenten)

Touch Me Not

von Adina Pintilie

SILBERNER BÄR GROSSER PREIS DER JURY

Twarz

Mug

von Małgorzata Szumowska

SILBERNER BÄR ALFRED-BAUER-PREIS für einen Spielfilm, der neue Perspektiven eröffnet

Las herederas

The Heiresses

von Marcelo Martinessi

SILBERNER BÄR FÜR DIE BESTE REGIE

Wes Anderson für

Isle of Dogs (*Isle of Dogs – Ataris Reise*)

SILBERNER BÄR FÜR DIE BESTE DARSTELLERIN

Ana Brun in

Las herederas (*The Heiresses*) von Marcelo Martinessi

SILBERNER BÄR FÜR DEN BESTEN DARSTELLER

Anthony Bajon in

La prière (*The Prayer*) von Cédric Kahn

SILBERNER BÄR FÜR DAS BESTE DREHBUCH

Manuel Alcalá und **Alonso Ruizpalacios** für

Museo (*Museum*) von Alonso Ruizpalacios

SILBERNER BÄR FÜR EINE HERAUSRAGENDE KÜNSTLERISCHE LEISTUNG

Elena Okopnaya für Kostüm und Production Design in
Dovlatov von Alexey German Jr.

GWFF PREIS BESTER ERSTLINGSFILM

Jurymitglieder: Jonas Carpignano, Călin Peter Netzer und Noa Regev

GWFF PREIS BESTER ERSTLINGSFILM dotiert mit € 50.000, gestiftet von der GWFF

Touch Me Not
von Adina Pintilie

LOBENDE ERWÄHNUNG

An Elephant Sitting Still
von Hu Bo

GLASHÜTTE ORIGINAL – DOKUMENTARFILMPREIS

Jurymitglieder: Cíntia Gil, Ulrike Ottinger und Eric Schlosser

GLASHÜTTE ORIGINAL – DOKUMENTARFILMPREIS dotiert mit € 50.000, gestiftet von Glashütte
Original

Waldheims Walzer
The Waldheim Waltz
von Ruth Beckermann

LOBENDE ERWÄHNUNG

Ex Pajé
Ex Shaman
von Luiz Bolognesi

PREISE DER INTERNATIONALEN KURZFILMJURY

Jurymitglieder: Diogo Costa Amarante, Jyoti Mistry und Mark Toscano

GOLDENER BÄR FÜR DEN BESTEN KURZFILM

The Men Behind the Wall
von Ines Moldavsky

Ausführliche Informationen zu den Auszeichnungen und Jurys der Internationalen Filmfestspiele Berlin unter berlinale.de/preise

SILBERNER BÄR PREIS DER JURY (KURZFILM)

Imfura

von Samuel Ishimwe

AUDI SHORT FILM AWARD dotiert mit € 20.000, unterstützt von Audi

Solar Walk

von Réka Bucsi

BERLIN SHORT FILM NOMINEE FOR THE EUROPEAN FILM AWARDS

Burkina Brandenburg Komplex

von Ulu Braun

PREISE DER JURYS GENERATION

Kinderjury von *Generation Kplus*

Jurymitglieder: Laslo Baudouin, Luise Babette Dahns, Christian Fock, Nele Heinig, Julina Matilde Jung, Namiko Kammin, Jonas Kurth, Theresa Sagebiel, Jonas Schuster, Jonas Volkers und Ella Widmoser

GLÄSERNER BÄR für den Besten Film

Les rois mongols

Cross My Heart

Hand auf's Herz

von Luc Picard

LOBENDE ERWÄHNUNG

Supa Modo

von Likarion Wainaina

GLÄSERNER BÄR für den Besten Kurzfilm

A Field Guide to Being a 12-Year-Old Girl

Handbuch einer 12-Jährigen

von Tilda Cobham-Hervey

LOBENDE ERWÄHNUNG

Snijeg za Vodu

Snow for Water

Schnee für Wasser

von Christopher Villiers

Internationale Jury von *Generation Kplus*

Jurymitglieder: Amanda Duthie, Sanna Lenken und Carla Simón

GROSSER PREIS DER INTERNATIONALEN JURY VON *GENERATION KPLUS*

für den besten Langfilm, im Wert von € 7.500, gestiftet vom Deutschen Kinderhilfswerk

Sekala Niskala

The Seen and Unseen

Sichtbar und unsichtbar

von Kamila Andini

LOBENDE ERWÄHNUNG

Allons enfants

Cléo & Paul

von Stéphane Demoustier

SPEZIALPREIS DER INTERNATIONALEN JURY VON *GENERATION KPLUS*

für den besten Kurzfilm, im Wert von € 2.500, gestiftet vom Deutschen Kinderhilfswerk

Jaalgedi

A Curious Girl

Ein neugieriges Mädchen

von Rajesh Prasad Khatri

LOBENDE ERWÄHNUNG

Cena d'aragoste

Lobster Dinner

Hummer zum Abendbrot

von Gregorio Franchetti

Jugendjury von *Generation 14plus*

Jurymitglieder: Jascha Katjana Richer, Lilly Rinklebe, Zoe Rentmeister, Rosa Nietzsche, Robert Schlücker, Joseph Askar Schönfelder und Jonathan Auer

GLÄSERNER BÄR für den Besten Film

Fortuna

von Germinal Roaux

LOBENDE ERWÄHNUNG

Retablo

von Álvaro Delgado-Aparicio L.

GLÄSERNER BÄR für den Besten Kurzfilm

Kiem Holijanda
von Sarah Veltmeyer

LOBENDE ERWÄHNUNG

Je fais où tu me dis
Dressed for Pleasure
von Marie de Maricourt

Internationale Jury von *Generation 14plus*

Jurymitglieder: Felipe Bragança, Mark Rogers und Verena von Stackelberg

GROSSER PREIS DER INTERNATIONALEN JURY VON *GENERATION 14PLUS*

für den besten Langfilm, im Wert von € 7.500, gestiftet von der Bundeszentrale für politische Bildung

Fortuna
von Germinal Roaux

LOBENDE ERWÄHNUNG

Dressage
von Pooya Badkoobeh

SPEZIALPREIS DER INTERNATIONALEN JURY VON *GENERATION 14PLUS*

für den besten Kurzfilm, im Wert von € 2.500, gestiftet von der Bundeszentrale für politische Bildung

Juck
von Olivia Kastebring, Julia Gumpert und Ulrika Bandeira

LOBENDE ERWÄHNUNG

Na zdrowie!
Bless You!
von Paulina Ziolkowska

PREISE VON UNABHÄNGIGEN JURYS

PREISE DER ÖKUMENISCHEN JURY

Jurymitglieder: Dr. theol. Inge Kirsner (Jurypräsidentin), Joachim Ophale, Jeffrey H. Mahan, Vesna Andonovic, Winifred Loh und Freek L. Bakker

Wettbewerb

In den Gängen (In the Aisles) von Thomas Stuber

Lobende Erwähnung: Utøya 22. juli (U – July 22) von Erik Poppe

Panorama

Styx von Wolfgang Fischer

dotiert mit € 2.500

Forum

Teatro de guerra (Theatre of War) von Lola Arias

dotiert mit € 2.500

PREISE DER FIPRESCI JURY

Jurymitglieder (*Wettbewerb*): Mario Abbade Neto, Sandra Perovic und Shahla Nahid

Jurymitglieder (*Panorama*): Bettina Schuler, Tina Poglajen und James Evans

Jurymitglieder (*Forum*): Ahmed Muztaba Zamal, Carlota Mosegui und Teresa Vena

Wettbewerb

Las herederas (The Heiresses) von Marcelo Martinessi

Panorama

River's Edge von Isao Yukisada

Forum

An Elephant Sitting Still von Hu Bo

GILDE FILMPREIS

Jurymitglieder: Adrian Kutter, Dominique Henz und Erdmann Lange

In den Gängen (In the Aisles) von Thomas Stuber

CICAE ART CINEMA AWARD

Jurymitglieder (*Panorama*): Elisa Rosi, Pierre-Alexandre Moreau und Johan Fogde Dias

Jurymitglieder (*Forum*): Natalie Gravenor, Kirill Adibekov und Piotr Szczyszyk

Panorama

Tinta Bruta (Hard Paint) von Marcio Reolon und Filipe Matzembacher

Forum

Teatro de guerra (Theatre of War) von Lola Arias

LABEL EUROPA CINEMAS

Jurymitglieder: Nora Kasza, Stanislav Ershov, Frederic Cornet und Mustafa El Mesaoudi

Styx von Wolfgang Fischer

TEDDY AWARD

Jurymitglieder: Natascha Frankenberg, Bohdan Zhuk, Roisín Geraghty, Franck Finance-Madureira, Marthe Djilo Kamga, Pecha Lo und Antonio Harfuch

Bester Spielfilm

Tinta Bruta (Hard Paint) von Marcio Reolon und Filipe Matzembacher

Nominiert: ***Las herederas (The Heiresses)*** von Marcelo Martinessi und ***Touch Me Not*** von Adina Pintilie

Bester Dokumentar-/Essayfilm

Bixa Travesty (Tranny Fag) von Claudia Priscilla und Kiko Goifman

Nominiert: ***Yours in Sisterhood*** von Irene Lusztig und ***Shakedown*** von Leilah Weinraub

Bester Kurzfilm

Three Centimetres von Lara Zeidan

Nominiert: ***T.R.A.P*** von Manque La Banca und ***Je fais où tu me dis (Dressed for Pleasure)*** von Marie de Maricourt

Special Jury Award

Obscuro Barroco von Evangelia Kranioti

L'Oréal Paris TEDDY
NEWCOMER AWARD

Retablo von Álvaro Delgado-Aparicio L.

CALIGARI-FILMPREIS

Jurymitglieder: Peter Link, Vanessa Elges und Margarete Wach

La casa lobo (The Wolf House) von Cristóbal León und Joaquín Cociña

FRIEDENSFILMPREIS

Jurymitglieder: Burhan Qurbani, Lena Müller, Helgard Gammert-Jakli, Peter Steudtner, Florian Hoffmann, Matthias Coers und Miraz Bezar

The Silence of Others von Almudena Carracedo und Robert Bahar

AMNESTY INTERNATIONAL FILMPREIS

Jurymitglieder: Friederike Kempster, Ali Samadi Ahadi und Bettina Müller

Zentralflughafen THF (Central Airport THF) von Karim Ainouz

Lobende Erwähnung: **Eldorado** von Markus Imhoof

HEINER-CAROW-PREIS

Jurymitglieder: Helene Hegemann, Barbara Barlet und Christian Steyer

Styx von Wolfgang Fischer

LESER- UND PUBLIKUMSPREISE

PANORAMA PUBLIKUMS-PREIS

Spielfilm

Profile von Timur Bekmambetov

PANORAMA PUBLIKUMS-PREIS

Dokumentarfilm

The Silence of Others von Almudena Carracedo und Robert Bahar

PREIS DER LESERJURY DER BERLINER MORGENPOST

Dovlatov von Alexey German Jr.

PREIS DER LESERJURY DES TAGESSPIEGEL

L'empire de la perfection (In the Realm of Perfection) von Julien Faraut

TEDDY READERS' AWARD POWERED BY MANNSCHAFT

Jurymitglieder: Martin Busse, Katayun Pirdawari, Holger Beisitzer, Christine Burkart und Adriell Kopp

Las herederas (The Heiresses) von Marcelo Martinessi

FÖRDERPREISE

KOMPASS-PERSPEKTIVE-PREIS

Jurymitglieder: Sol Bondy, Sung-Hyung Cho und Jules Herrmann
dotiert mit € 5.000

Überall wo wir sind (*Everywhere We Are*) von Veronika Kaserer

KOMPAGNON-FÖRDERPREIS

Jurymitglieder: Sol Bondy, Sung-Hyung Cho und Jules Herrmann
dotiert mit € 5.000 und einem Mentorenprogramm

Blutsauger von Julian Radlmaier (*Perspektive Deutsches Kino* 2017)

When a farm goes aflame, the flakes fly home to bear the tale von Jide Tom Akinleminu (*Berlinale Talents* 2018)

ARTE INTERNATIONAL PRIZE

dotiert mit € 6.000

The War Has Ended von Hagar Ben Asher, produziert von Madants (Polen), Match Factory Productions (Deutschland) und Transfax Film Productions (Israel)

EURIMAGES CO-PRODUCTION DEVELOPMENT AWARD

dotiert mit € 20.000

Madants (Polen), **Match Factory Productions** (Deutschland) und **Transfax Film Productions** (Israel) für *The War Has Ended* (Regie: Hagar Ben Asher)

VFF TALENT HIGHLIGHT AWARD

dotiert mit € 10.000

Produzentin **Jing Wang** (China) für *Tropical Memories* (Regie: Shipei Wen)