



## Pressemitteilung

### **Berlinale Shorts - Die Internationale Kurzfilmjury 2019: Jeffrey Bowers, Vanja Kaludjercic und Koyo Kouoh**

Der US-amerikanische Senior Curator bei Vimeo, Jeffrey Bowers, Vanja Kaludjercic, die kroatische Leiterin der Akquise bei MUBI, und Koyo Kouoh, die künstlerische Leiterin sowie Gründerin der RAW Material Company aus Senegal, bilden die Internationale Kurzfilmjury 2019. Sie vergeben den Goldenen und den Silbernen Bären sowie den Audi Short Film Award. Darüber hinaus bestimmen sie den „Berlin Short Film Candidate for the European Film Awards 2019“. Maïke Mia Höhne, die seit 2007 die *Berlinale Shorts* kuratiert und leitet, kommentiert das Trio mit den Worten: „Ich freue mich auf ein Wechselspiel interkultureller Perspektiven, das zu vielschichtigen Lesarten führt.“

#### **Jeffrey Bowers (USA)**

Jeffrey Bowers, der gegenwärtig als Senior Curator bei der Streamingplattform Vimeo die Auswahl in der Kategorie Staff Picks sowie das Management von Staff Pick Premieres, Staff Pick Awards und Vimeos Best of the Year Awards verantwortet, arbeitete bereits als Programmierer für das Tribeca Film Festival, das Hamptons International Film Festival und das Rooftop Films Festival. Er war zudem Ko-Kurator von VICE Shorts und schrieb die Kurzfilmkolumne „I’m Short, Not Stupid“. Als Juror und Panelist war Bowers schon häufig zu internationalen Festivals eingeladen, u.a. beim Toronto International Film Festival, beim SXSW Film Festival, dem Slamdance Film Festival, dem Palm Springs ShortFest, dem Guanajuato Film Festival, und beim IFP (Independent Feature Project) in New York.

#### **Vanja Kaludjercic (Kroatien)**

Als Leiterin des Einkaufs ist Vanja Kaludjercic für den Filmeinkauf der kuratierten Online-Mediathek MUBI tätig. Zuvor arbeitete sie für das International Film Festival Rotterdam und verantwortete dort die Reihe Talks & Masterclasses. Sie war zudem Leiterin des Holland Film Meeting des Netherlands Film Festival, Head of Industry des Les Arcs European Film Festival und baute 2014 das Paris Coproduction Village auf. Als Programmiererin prägte Kaludjercic zudem das Sarajevo Film Festival, Cinéma du Réel in Paris und CPH:DOX. Darüber hinaus war sie für den Verleih Demiurg in Slowenien und für das Coproduction Office in Paris aktiv.

#### **Koyo Kouoh (Senegal)**

Neben der Gründung und der künstlerischen Leitung der senegalesischen RAW Material Company hat Koyo Kouoh eine Vielzahl an internationalen Ausstellungen verantwortet, u.a. zusammen mit Rasha Salti „Saving Bruce Lee: African and Arab Cinema in the Era of Soviet Cultural Diplomacy“ im



## Pressemitteilung

Haus der Kulturen der Welt in Berlin. Sie war zudem Kuratorin von 1:54 FORUM, der Contemporary African Art Fair in London und New York sowie Mitglied der verschiedenen kuratorischen Teams für documenta 12 (2007) und documenta 13 (2012). Kouoh war außerdem Kuratorin der 37. EVA International, Irlands Biennale (2016). An der 57. Ausgabe der Carnegie International (2018) beteiligte sie sich mit der Ausstellung „Dig Where You Stand“. Sie hat mehrere Bücher herausgegeben, u.a. „Word!Word?Word! Issa Samb and the undecipherable form“ (2013), „Condition Report on Building Art Institutions in Africa“ (2012) und „Chronicle of a Revolt: Photographs of a Season of Protest“ (2012).

Pressekontakt *Berlinale Shorts*:

Anika Väth  
vaeth@berlinale.de  
+ 49 170 671 72 91

Presseabteilung  
21. Dezember 2018