



## Pressemitteilung

### Lone Scherfigs *The Kindness of Strangers* eröffnet die 69. Berlinale

Mit der Weltpremiere von Lone Scherfigs *The Kindness of Strangers* werden am 7. Februar 2019 die 69. Internationalen Filmfestspiele Berlin eröffnet.

Die englischsprachige, dänisch-kanadische Koproduktion entstand unter Beteiligung von Schweden, Frankreich und Deutschland. Drehorte waren Toronto, Kopenhagen und New York. *The Kindness of Strangers* ist ein zeitgenössisches Drama, das ein Ensemble unterschiedlichster Figuren zeigt, die alle auf ihre eigene Art und Weise damit ringen, den New Yorker Winter zu überleben. Als sie aufeinandertreffen, finden sie Ausgelassenheit, Liebe und Zuwendung. Der Berlinale-Eröffnungsfilm wird am internationalen Wettbewerb teilnehmen.

„Wie schön, dass Lone Scherfig zurück ist und ihr jüngster Film die Berlinale 2019 eröffnet. Ihr Gespür für Charaktere, große Emotionen und subtilen Humor versprechen einen wunderbaren Festivalauftakt“, sagt Berlinale-Direktor Dieter Kosslick.

Lone Scherfig kommentiert: „Ich fühle mich geehrt, dass Dieter Kosslick unseren Film ausgewählt hat, um solch einen festlichen und besonderen Abend zu feiern. Es wird eine große Freude sein, den Film zum ersten Mal mit dem renommierten Berlinale-Publikum zu sehen.“

Die dänische Regisseurin und Drehbuchautorin Lone Scherfig war seit Beginn ihrer Filmkarriere mehrfach Gast bei der Berlinale. 1990 präsentierte sie *Die Geburtstagsreise (Kaj's fødselsdag)* in der Sektion *Panorama*. 1998 wurde ihr Film *Wenn Mama nach Hause kommt... (Når mor kommer hjem...)* in der Sektion *Kinderfilmfest* (heutiger Sektionsname: *Generation*) gezeigt.

Ihren Durchbruch und den Beginn ihrer internationalen Karriere hatte sie mit dem Dogma-Film *Italienisch für Anfänger (Italiensk for begyndere)*, für den sie bei der Berlinale 2001 den Silbernen Berliner Bären Preis der Jury erhielt. Zwei Jahre später wurde ihr Film *Wilbur Wants To Kill Himself (Wilbur begår selvmord)* als Sondervorführung im *Wettbewerb* gezeigt. Für *An Education*, der 2009 im *Berlinale Special* lief, erhielt sie drei Oscar-Nominierungen.

Lone Scherfig schrieb zudem das Drehbuch für *A Serious Game (Den allvarsamma leken)*, Regie: Pernilla August), der 2016 im *Berlinale Special* seine Weltpremiere feierte.

**69. Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin  
07. – 17.02.2019**

#### Presse

Potsdamer Platz 11  
10785 Berlin

Phone +49 • 30 • 259 20 • 707  
Fax +49 • 30 • 259 20 • 799

press@berlinale.de  
www.berlinale.de

Ein Geschäftsbereich der  
Kulturveranstaltungen des  
Bundes in Berlin (KBB) GmbH

#### Geschäftsführung:

Prof. Dieter Kosslick  
(Intendant Internationale  
Filmfestspiele Berlin),  
Charlotte Sieben  
(Kaufmännische Geschäftsführung),  
Prof. Dr. Bernd M. Scherer,  
Dr. Thomas Oberender

Vorsitzende des Aufsichtsrates:  
Staatsministerin  
Prof. Monika Grütters MdB

Amtsgericht Charlottenburg  
HGR Nr. 96 · HRB 29357  
USt ID DE 136 78 27 46



## Pressemitteilung

Im Schauspielensemble von *The Kindness of Strangers*, dessen Drehbuch Lone Scherfig selbst verfasst hat, spielen Zoe Kazan, Tahar Rahim, Andrea Riseborough, Caleb Landry Jones sowie Jay Baruchel und Bill Nighy.

HanWay Films übernimmt den Weltvertrieb sowie die Verleihrechte und wird hierbei von Ingenious Media und Apollo Media unterstützt. Entertainment One wird den Film in Kanada vertreiben, SF Studios in Skandinavien.

Malene Blenkov hat den Film für Creative Alliance (Dänemark) und Strada Films (Kanada) produziert, unter der Beteiligung von The Danish Film Institute und Telefilm Canada, Danmarks Radio, Ontario Creates, Copenhagen Film Fund, Swedish Film Institute, Nordisk Film & TV Fond, Entertainment One und Ingenious Senior Film Fund / Apollo Media sowie in Koproduktion mit Unlimited Stories (Schweden), Nadcon (Deutschland) und D'Artagnan (Frankreich), Film i Väst, WDR/ARTE Grand Accord und ARTE France Cinéma.

Presseabteilung  
6. Dezember 2018