



Pressemitteilung

Wettbewerb und Berlinale Special : Soderbergh, Diaz, Padilha, Ruizpalacios und Lazarov im Wettbewerb - Everett, Fischer Christensen, Lommel, Brinkmann, Nomura Schible und Šulík im Berlinale Special

In den *Wettbewerb* der 68. Internationalen Filmfestspiele Berlin wurden fünf weitere Filme eingeladen. Damit stehen bereits 23 Titel des 24 Filme umfassenden Wettbewerbsprogramms fest. 19 der 24 Filme werden um den Goldenen und die Silbernen Bären konkurrieren.

Sechs weitere Filme wurden ins Programm des *Berlinale Specials* eingeladen, das insgesamt zwölf Filme sowie sieben Serien umfasst.

Zusätzlich werden zwei Filme des *Wettbewerbs* und *Berlinale Specials* bei der Programm-Pressekonferenz am 6. Februar 2018 vorgestellt.

Berlinale Special Gala-Premieren finden im Friedrichstadt-Palast statt. Der Zoo Palast ist in diesem Jahr erstmalig Spielstätte für die *Berlinale Series* im *Berlinale Special*. Bei ausgewählten Präsentationen im Haus der Berliner Festspiele wird es wieder Filmgespräche nach den Vorführungen geben.

Wettbewerb

7 Days in Entebbe (7 Tage in Entebbe)

USA / Großbritannien

Von José Padilha (*The Elite Squad, Garapa*)

Mit Rosamund Pike, Daniel Brühl, Eddie Marsan, Lior Ashkenazi, Denis Menochet, Ben Schnetzer, Angel Bonanni, Juan Pablo Raba, Nonso Anozie
Weltpremiere - Außer Konkurrenz

Ága

Bulgarien / Deutschland / Frankreich

Von Milko Lazarov (*Otchuzhdenie*)

Mit Mikhail Aprosimov, Feodosia Ivanova, Galina Tikhonova, Sergey Egorov, Afanasiy Kylaev
Weltpremiere - Außer Konkurrenz

Ang Panahon ng Halimaw (In Zeiten des Teufels)

Philippinen

Von Lav Diaz (*A Lullaby to the Sorrowful Mystery, The Woman Who Left*)

Mit Piolo Pascual, Shaina Magdayao, Pinky Amador, Bituin Escalante, Hazel Orencio, Joel Saracho, Bart Guingona, Angel Aquino, Lilit Reyes, Don Melvin Boongaling
Weltpremiere

**68. Internationale
Filmfestspiele
Berlin
15. – 25.02.2018**

Presse

Potsdamer Straße 5
10785 Berlin

Phone +49 · 30 · 259 20 · 707
Fax +49 · 30 · 259 20 · 799

press@berlinale.de
www.berlinale.de

Ein Geschäftsbereich der
Kulturveranstaltungen des
Bundes in Berlin (KBB) GmbH

Geschäftsführung:

Prof. Dieter Kosslick
(Intendant Internationale
Filmfestspiele Berlin),
Charlotte Sieben
(Kaufmännische Geschäftsführung),
Prof. Dr. Bernd M. Scherer,
Dr. Thomas Oberender

Vorsitzende des Aufsichtsrates:
Staatsministerin
Prof. Monika Grütters MdB

Amtsgericht Charlottenburg
HGR Nr. 96 · HRB 29357
USt ID DE 136 78 27 46



Pressemitteilung

Museo (Museum)

Mexiko

Von Alonso Ruizpalacios (*Güeros*)

Mit Gael García Bernal, Leonardo Ortizgris, Alfredo Castro, Simon Russell Beale, Bernardo Velasco, Leticia Brédice, Ilse Salas, Lisa Owen

Weltpremiere

Unsane (Unsane - Ausgeliefert)

USA

Von Steven Soderbergh (*Traffic - Macht des Kartells, The Good German*)

Mit Claire Foy, Joshua Leonard, Jay Pharoah, Juno Temple, Aimee Mullins, Amy Irving

Weltpremiere - Außer Konkurrenz

Im Programm des *Wettbewerbs* sind bisher folgende Länder vertreten:

Belgien, Brasilien, Bulgarien, Deutschland, Frankreich, Großbritannien, Iran, Irland, Italien, Luxemburg, Mexiko, Norwegen, Österreich, Paraguay, Philippinen, Polen, Rumänien, Russische Föderation, Schweden, Schweiz, Serbien, Tschechische Republik, Uruguay und USA.

Berlinale Special

Berlinale Special Gala im Friedrichstadt-Palast

The Happy Prince

Deutschland / Belgien / Italien

Von Rupert Everett

Mit Colin Firth, Emily Watson, Colin Morgan, Edwin Thomas, Rupert Everett

Europäische Premiere - Debütfilm

Unga Astrid (Becoming Astrid)

Schweden / Deutschland / Dänemark

Von Pernille Fischer Christensen (*Eine Soap, Eine Familie, Someone You Love*)

Mit Alba August, Trine Dyrholm, Magnus Krepper, Maria Bonnevie, Henrik Rafaelsen

Weltpremiere



Pressemitteilung

Berlinale Special im Haus der Berliner Festspiele

AMERICA Land of the FreeKS - Dokumentarische Form
Deutschland

Von Ulli Lommel (*Die Zärtlichkeit der Wölfe, The Boogey Man, Absolute Evil*)

Mit Ulli Lommel, Tanner King Barklow, Nola Roeper, Gil Kofman, Chris Kriesa, Lilith Stangenberg, Tatjana Lommel, Max Brauer

Weltpremiere

Tribute to Ulli Lommel

RYŪICHI SAKAMOTO: async AT THE PARK AVENUE ARMORY -

Dokumentarfilm

USA / Japan

Von Stephen Nomura Schible (*Ryūichi Sakamoto: Coda*)

Internationale Premiere

Berlinale Special im Kino International

The Interpreter (Dolmetscher)

Slowakische Republik / Tschechische Republik / Österreich

Von Martin Šulík (*Der Garten, Krähwinkel, Zigeuner*)

Mit Peter Simonischek, Jiří Menzel, Zuzana Mauréry, Attila Mokus, Anna Rakovská

Weltpremiere

Usedom - Der freie Blick aufs Meer - Dokumentarfilm

Deutschland

Von Heinz Brinkmann (*Die Karbidfabrik, Komm in den Garten, Fallwurf Böhme - Die wunderbaren Wege eines Linkshänders*)

Im Programm des *Berlinale Special* sind bisher folgende Länder vertreten: Argentinien, Australien, Belgien, Dänemark, Deutschland, Großbritannien, Hongkong - China, Italien, Japan, Österreich, Schweden, Slowakische Republik, Spanien, Tschechische Republik, USA und Volksrepublik China.

Darüber hinaus werden im Rahmen von *Berlinale Special* bei *Berlinale Series* Produktionen aus Australien, Dänemark, Deutschland, Israel, Luxemburg, Norwegen und den USA gezeigt.



Pressemitteilung

Wettbewerb

3 Tage in Quiberon von Emily Atef (Deutschland / Österreich / Frankreich)
7 Days in Entebbe (*7 Tage in Entebbe*) von José Padilha (USA / Großbritannien) - Außer Konkurrenz
Ága von Milko Lazarov (Bulgarien / Deutschland / Frankreich) - Außer Konkurrenz
Ang Panahon ng Halimaw (*In Zeiten des Teufels*) von Lav Diaz (Philippinen)
Black 47 von Lance Daly (Irland / Luxemburg) - Außer Konkurrenz
Damsel von David Zellner und Nathan Zellner (USA)
Don't Worry, He Won't Get Far on Foot von Gus Van Sant (USA)
Dovlatov von Alexey German Jr. (Russische Föderation / Polen / Serbien)
Eldorado von Markus Imhoof (Schweiz / Deutschland) - Dokumentarfilm, außer Konkurrenz
Eva von Benoit Jacquot (Frankreich / Belgien)
Figlia mia (*Daughter of Mine*) von Laura Bispuri (Italien / Deutschland / Schweiz)
Las herederas (*The Heiresses*) von Marcelo Martinessi (Paraguay / Deutschland / Uruguay / Norwegen / Brasilien / Frankreich) - Debütfilm
In den Gängen von Thomas Stuber (Deutschland)
Isle of Dogs (*Isle of Dogs - Ataris Reise*) von Wes Anderson (Großbritannien / Deutschland) - Animationsfilm
Khook (*Schwein*) von Mani Haghighi (Iran)
Mein Bruder heißt Robert und ist ein Idiot von Philip Gröning (Deutschland / Frankreich / Schweiz)
Museo (*Museum*) von Alonso Ruizpalacios (Mexiko)
La prière (*The Prayer*) von Cédric Kahn (Frankreich)
Toppen av ingenting (*The Real Estate*) von Måns Månsson und Axel Petersén (Schweden / Großbritannien)
Touch Me Not von Adina Pintilie (Rumänien / Deutschland / Tschechische Republik / Bulgarien / Frankreich) - Debütfilm
Transit von Christian Petzold (Deutschland / Frankreich)
Twarz (*Mug*) von Małgorzata Szumowska (Polen)
Unsane (*Unsane - Ausgeliefert*) von Steven Soderbergh (USA) - Außer Konkurrenz

Berlinale Special

AMERICA Land of the FreeKS von Ulli Lommel (Deutschland) - Dokumentarische Form
The Bookshop (*Der Buchladen der Florence Green*) von Isabel Coixet (Spanien / Großbritannien / Deutschland)
The Happy Prince von Rupert Everett (Deutschland / Belgien / Italien)
Gurrumul von Paul Williams (Australien) - Dokumentarfilm, Debütfilm
The Interpreter (*Dolmetscher*) von Martin Šulík (Slowakische Republik /



Pressemitteilung

Tschechische Republik / Österreich)

Monster Hunt 2 von Raman Hui (Volksrepublik China / Hongkong, China)

RYŪICHI SAKAMOTO: async AT THE PARK AVENUE ARMORY von Stephen Nomura Schible (USA / Japan) - Dokumentarfilm

Das schweigende Klassenzimmer (The Silent Revolution) von Lars Kraume (Deutschland)

Unga Astrid (Becoming Astrid) von Pernille Fischer Christensen (Schweden / Deutschland / Dänemark)

Usedom - Der freie Blick aufs Meer von Heinz Brinkmann (Deutschland) - Dokumentarfilm

Viaje a los Pueblos Fumigados (Reise in die vergifteten Dörfer) von Fernando Solanas (Argentinien) - Dokumentarfilm

Berlinale Special - Berlinale Series

Bad Banks - Regie: Christian Schwochow - Headautor: Oliver Kienle - nach einer Idee von Lisa Blumenberg (Deutschland / Luxemburg)

Heimebane (Home Ground) - Creator: Johan Fasting - Regie: Arild Andresen (Norwegen)

Liberty - Creator: Asger Leth - Regie: Mikael Marcimain (Dänemark)

The Looming Tower - Creators: Dan Futterman, Alex Gibney, Lawrence Wright - Regie: Alex Gibney - Autor: Dan Futterman, nach dem Buch von Lawrence Wright (USA)

Picnic at Hanging Rock - Regie: Larysa Kondracki (Episoden 1-3) - Autorinnen: Beatrix Christian, Alice Addison (Australien)

Sleeping Bears - Creator und Regie: Keren Margalit (Israel)

The Terror - Showrunner: David Kajganich, Soo Hugh - Regie: Edward Berger (Episoden 1-3), (USA)

Die 68. Internationalen Filmfestspiele Berlin finden vom 15. bis 25. Februar 2018 statt.

Das gesamte Programm wird am 6. Februar 2018 vorgestellt.

Die Preisverleihung findet am Samstag, dem 24. Februar 2018, im Berlinale Palast statt. Der letzte Festivaltag, Sonntag der 25. Februar 2018, ist Berlinale Publikumstag.

Presseabteilung
22. Januar 2018