

# Retrospektive und Berlinale Classics

## Die Filme der Retrospektive „Weimarer Kino – neu gesehen“

Kopienquellen zu den Filmen der *Retrospektive*-finden Sie auf [www.berlinale.de](http://www.berlinale.de) unter > Programm beim jeweiligen Film. Bei Fragen zu Rechteinhabern wenden Sie sich bitte an [retrospektive@berlinale.de](mailto:retrospektive@berlinale.de)

**Das Abenteuer einer schönen Frau** von Hermann Kosterlitz mit Lil Dagover, Hans Rehmann, Margarete Kupfer. Deutschland 1932. Vorfilm: **In einer kleinen Konditorei**, Regie nicht bekannt, Deutschland ca. 1930

**Abwege** von Georg Wilhelm Pabst mit Gustav Diessl, Brigitte Helm, Hertha von Walther. Deutschland 1928. Piano: Richard Siedhoff

**Die andere Seite** von Heinz Paul mit Conrad Veidt, Theodor Loos, Friedrich Ettl. Deutschland 1931

**Das blaue Licht** von Leni Riefenstahl mit Leni Riefenstahl, Mathias Wieman, Max Holboer. Deutschland 1932

**Brüder** von Werner Hochbaum mit Gyula Balogh, Erna Schumacher, Ilse Berger. Deutschland 1929. Musikbegleitung: Stephen Horne

**Die Carmen von St. Pauli** von Erich Waschneck mit Jenny Jugo, Willy Fritsch, Fritz Rasp. Deutschland 1928. Piano: Maud Nelissen

**Christian Wahnschaffe, Teil 1: Weltbrand** von Urban Gad mit Conrad Veidt, Lillebil Christensen, Hermann Vallentin. Deutschland 1920. Musikbegleitung: Stephen Horne

**Christian Wahnschaffe, Teil 2: Die Flucht aus dem goldenen Kerker** von Urban Gad mit Conrad Veidt, Rose Müller. Deutschland 1921. Musikbegleitung: Stephen Horne

**Der Favorit der Königin** von Franz Seitz sen. mit Hanna Ralph, Albert Patry, Wilhelm Kaiser-Heyl. Deutschland 1922. Musikbegleitung: Stephen Horne

**Frühlings Erwachen** von Richard Oswald mit Mathilde Sussin, Toni van Eyck, Paul Henckels. Deutschland 1929. Musikbegleitung: Stephen Horne

**Heimkehr** von Joe May mit Lars Hanson, Dita Parlo, Gustav Fröhlich. Deutschland 1928. Piano: Richard Siedhoff

**Der Himmel auf Erden** von Reinhold Schünzel und Alfred Schirokauer mit Reinhold Schünzel, Charlotte Ander, Adele Sandrock. Deutschland 1927. Piano: Maud Nelissen

**Ihre Majestät die Liebe** von Joe May mit Käthe von Nagy, Franz Lederer, Otto Wallburg. Deutschland 1931

**Im Auto durch zwei Welten** von Clärenore Stinnes und Carl-Axel Söderström. Deutschland 1927-1931. Dokumentarfilm

**Kameradschaft** von Georg Wilhelm Pabst mit Alexander Granach, Fritz Kampers, Daniel Mendaille. Deutschland/Frankreich 1931

**Der Kampf ums Matterhorn** von Mario Bonnard und Nunzio Malasomma mit Luis Trenker, Marcella Albani, Alexandra Schmitt, Deutschland 1928. Piano: Maud Nelissen

**Der Katzensteg** von Gerhard Lamprecht mit Lissy Arna, Jack Trevor, Louise Woldera. Deutschland 1927. Piano: Maud Nelissen

**Die Leuchte Asiens** von Franz Osten mit Himansu Rai, Seeta Devi, Sarada Ukil. Deutschland/Indien 1925. Mit aufgezeichneter Musik

**Das Lied vom Leben** von Alexis Granowsky mit Aribert Mog, Margot Ferra, Elsa Wagner. Deutschland 1931. Vorfilme: **Filmstudie** und **Inflation** von Hans Richter, Deutschland 1928

**Ludwig der Zweite, König von Bayern** von Wilhelm Dieterle mit Wilhelm Dieterle, Rina Marsa, Theodor Loos. Deutschland 1930. Musikbegleitung: Günter Buchwald

**Menschen im Busch** von Friedrich Dalsheim und Gulla Pfeffer. Deutschland 1930. Dokumentarfilm

**Milak, der Grönlandjäger** von Bernhard Villinger und Georg Asagaroff. Deutschland 1927. Dokumentarfilm mit Spielhandlung. Musikbegleitung: Günter Buchwald

**Morgen beginnt das Leben** von Werner Hochbaum mit Erich Haußmann, Hilde von Stolz, Harry Frank. Deutschland 1933

**Opium** von Robert Reiner mit Eduard von Winterstein, Hanna Ralph, Werner Krauß. Deutschland 1919. Piano: Richard Siedhoff

**Song. Die Liebe eines armen Menschenkindes** von Richard Eichberg mit Anna May Wong, Heinrich George, Mary Kid. Deutschland/Großbritannien 1928. Musikbegleitung: Günter Buchwald

**Sprengbagger 1010** von Karl-Ludwig Acház-Duisberg mit Heinrich George, Iwan Kowal Samborski, Viola Garden. Deutschland 1929. Mit aufgezeichneter Musik

**Die Unehelichen** von Gerhard Lamprecht mit Ralph Ludwig, Alfred Grosser, Margot Misch. Deutschland 1926. Piano: Maud Nelissen

## Retrospektive Kurzfilme (Deutschland)

### Kurzfilme 1, Alltag:

**Alexanderplatz überrumpelt** (Fragment) von Peter Pewas (1932-34); **Fischfang in der Rhön (an der Sinn)** von Ella Bergmann-Michel (1932); **Markt in Berlin** von Wilfried Basse (1929);

**Polizeibericht Überfall** von Ernö Metzner (1929); **Wo wohnen alte Leute?** von Ella Bergmann-Michel (1932). Musikbegleitung: Günter Buchwald

### Kurzfilme 2, Experimente mit Ton und Farbe:

**Alle Kreise erfasst Tolirag** von Oskar Fischinger (1933/34); **Barcarole** von Ferdinand und Hermann Diehl (1932); **Farbfilmversuche. Demo-Film für Sirius-Farbverfahren** von Ludwig und Hans Horst (1929); **Palmenzauber** von Wolfgang Kaskeline (1933/34); **Pitsch und Patsch** von Rudolf Pfenninger (1932); **Der Sieger** von Julius Pinschewer und Walther Ruttmann (1922);

**Wasserfreuden im Tierpark**, Ufa-Kulturfilm (1931); **Das Wunder** von Julius Pinschewer und Walther Ruttmann (1922); **Zwei Farben** von Wolfgang Kaskeline (1933). Musikbegleitung: Günter Buchwald

## Die Filme der Berlinale Classics

**Das alte Gesetz** von Ewald André Dupont mit Ernst Deutsch, Henny Porten, Ruth Weyher. Deutschland 1923. Weltvertrieb: Deutsche Kinemathek, Berlin Weltpremiere der digital restaurierten Fassung 2017 im Vorführformat 2K DCP. Musik: Orchester Jakobsplatz München (neue Komposition von Philippe Schoeller).

**Az én XX. Századom** (Mein 20. Jahrhundert) von Ildikó Enyedi mit Dorota Segda, Oleg Jankovski, Péter Andorai. Ungarn/BRD 1989. Weltvertrieb: Hungarian National Film Archive, Budapest. Weltpremiere der digital restaurierten Fassung 2017 im Vorführformat 4K DCP

**Fail Safe** (Angriffsziel Moskau) von Sidney Lumet mit Henry Fonda, Dan O'Herlihy und Walter Matthau. USA 1964. Weltvertrieb: Park Circus Limited, Glasgow. Weltpremiere der digital restaurierten Fassung 2017 im Vorführformat 4K DCP

**HaChayim Al-Pi Agfa** (Life According to Agfa – Nachtaufnahmen) von Assi Dayan mit Gila Almagor, Shuli Rand, Irit Frank. Israel 1992. Weltpremiere: Jerusalem Cinematheque - Israel Film Archive, Jerusalem. Weltpremiere der digital restaurierten Fassung 2017 im Vorführformat 4K DCP

**Der Himmel über Berlin** von Wim Wenders mit Bruno Ganz, Solveig Dommartin, Otto Sander. BRD/Frankreich 1987. Weltvertrieb: HanWay Films, London. Weltpremiere der digital restaurierten Fassung 2017 im Vorführformat 4K DCP

**Letjat schurawli** (Wenn die Kraniche ziehen) von Michail Kalatosow mit Tatjana Samoilowa, Alexei Batalow und Wassilij Merkurjew. UdSSR 1957. Mosfilm Cinema Concern, Moskau. Weltpremiere der digitalen Fassung 2017 im Vorführformat 2K DCP

**Tokyo Boshoku** (Tokio in der Dämmerung) von Yasujiro Ozu mit Setsuko Hara, Ineko Arima, Chishu Ryu. Japan 1957. Weltvertrieb: Shochiku Co., Ltd. Tokio. Weltpremiere der digital restaurierten Fassung 2017 im Vorführformat 4K DCP