

Ansikte mot ansikte (Von Angesicht zu Angesicht/Face to Face) von Ingmar Bergman mit Liv Ullmann, Erland Josephson, Aino Taube, Schweden 1975/76, schwedisch mit deutsch/französischen Untertiteln, Kopie: Cinémathèque suisse, Lausanne

Ansiktet (Das Gesicht/The Magician) von Ingmar Bergman mit Max von Sydow, Ingrid Thulin, Gunnar Björnstrand, Schweden 1958, schwedisch mit englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: Swedish Film Institute, Stockholm

Aus dem Leben der Marionetten (Aus dem Leben der Marionetten/From the Life of the Marionettes) von Ingmar Bergman mit Christine Buchegger, Robert Atzorn, Martin Benrath, Rita Russek, BRD 1979/80, deutsch mit englischen Untertiteln, Kopie: Swedish Institute, Stockholm

Beröringen / The Touch von Ingmar Bergman mit Elliott Gould, Bibi Andersson, Max von Sydow, Schweden/USA 1970/71, englisch/schwedisch mit englischen Untertiteln, Kopie: Swedish Film Institute, Stockholm

Bilder från lekstugan (Images from the Playground) von Stig Björkman mit Ingmar Bergman, Harriet Andersson, Bibi Andersson, Schweden 2009, schwedisch mit englischen Untertiteln, Digibeta: Swedish Film Institute, Stockholm

Bris Reklamfilmer von Ingmar Bergman mit Bibi Andersson, Barbro Larsson, John Botvid, Schweden 1951-53, schwedisch mit englischen Untertiteln, Kopie: Swedish Institute, Stockholm

Daniel (Episode aus *Stimulantia*) von Ingmar Bergman mit Ingmar Bergman, Käbi Laretei, Daniel Sebastian Bergman, Schweden 1964-67, schwedisch mit englischen Untertiteln, Kopie: Swedish Institute, Stockholm

Den goda viljan (Die besten Absichten/The Best Intentions) von Bille August mit Samuel Fröler, Pernilla August, Max von Sydow, Schweden/BRD/Italien u.a., 1991, schwedisch mit englischen Untertiteln, Kopie: Swedish Institute, Stockholm

Det regnar på vår kärlek (Es regnet auf unsere Liebe/It Rains on Our Love) von Ingmar Bergman mit Barbro Kollberg, Birger Malmsten, Gösta Cederlund, Schweden 1946, schwedisch mit englischen Untertiteln, Kopie: Swedish Institute, Stockholm

Det sjunde inseglet (Das siebente Siegel/The Seventh Seal) von Ingmar Bergman mit Max von Sydow, Gunnar Björnstrand, Bibi Andersson, Schweden 1956/57, schwedisch mit englischen Untertiteln, Kopie: Swedish Institute, Stockholm

Djävulens öga (Die Jungfrauenbrücke/The Devil's Eye) von Ingmar Bergman mit Jarl Kulle, Bibi Andersson, Nils Poppe, Schweden 1959/60, schwedisch mit englischen Untertiteln, Kopie: Swedish Institute, Stockholm

En lektion i kärlek (Lektion in Liebe/Lesson in Love) von Ingmar Bergman mit Eva Dahlbeck, Gunnar Björnstrand, Yvonne Lombard, Schweden 1953/54, schwedisch mit englischen Untertiteln, Kopie: Swedish Institute, Stockholm

En passion (Passion/A Passion) von Ingmar Bergman mit Max von Sydow, Liv Ullmann, Bibi Andersson, Schweden 1968/69, schwedisch mit englischen Untertiteln, Kopie: Swedish Institute, Stockholm

Fängelse (Gefängnis/The Devil's Wanton) von Ingmar Bergman mit Doris Svedlund, Birger Malmsten, Eva Henning, Schweden 1948/49, schwedisch mit englischen Untertiteln, Kopie: Swedish Institute, Stockholm

Fanny och Alexander (Fanny und Alexander/Fanny and Alexander) von Ingmar Bergman mit Gunn Wållgren, Bertil Guve, Pernilla Allwin, Ewa Fröling, Jan Malmsjö, Schweden/Frankreich/BRD 1981/82, schwedisch mit englischen Untertiteln, Kopie: Swedish Institute, Stockholm

Färö-dokument von Ingmar Bergman mit Einwohnern der Insel Fårö, Schweden 1969/70, schwedisch mit englischen Untertiteln, Kopie: Swedish Institute, Stockholm

Färö-dokument 1979 von Ingmar Bergman mit Einwohnern der Insel Fårö, Schweden 1977-79, schwedisch mit englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: Swedish Film Institute, Stockholm

För att inte tala om alla dessa kvinnor (Ach, diese Frauen/All these Women) von Ingmar Bergman mit Jarl Kulle, Bibi Andersson, Harriet Andersson, Eva Dahlbeck, Schweden 1963/64, schwedisch mit englischen Untertiteln, Kopie: Swedish Institute, Stockholm

Gycklarnas afton (Abend der Gaukler/Sawdust and Tinsel) von Ingmar Bergman mit Åke Grönberg, Harriet Andersson, Hasse Ekman, Schweden 1953, schwedisch mit englischen Untertiteln, Kopie: Swedish Institute, Stockholm

Hamnstad (Hafenstadt/Port of Call) von Ingmar Bergman mit Nine-Christine Jönsson, Bengt Eklund, Mimi Nelson, Schweden 1948, schwedisch mit englischen Untertiteln, Kopie: Swedish Institute, Stockholm

Herbstsonate (Autumn Sonata) von Ingmar Bergman mit Liv Ullmann, Ingrid Bergman, Halvar Björk, BRD 1977/78, schwedisch mit englischen Untertiteln, Kopie: Swedish Institute, Stockholm

Hets (Die Hörige/Frenzy) von Alf Sjöberg mit Stig Järrel, Alf Kjellin, Mai Zetterling, Schweden 1944, schwedisch mit englischen Untertiteln, Kopie: Swedish Film Institute, Stockholm

Ingmar Bergman von Stig Björkman mit Ingmar Bergman, Bibi Andersson, Elliott Gould, Katinka Faragó, Schweden 1970-72, schwedisch mit englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: Swedish Film Institute, Stockholm

Jungfrukällan (Die Jungfrauenquelle/The Virgin Spring) von Ingmar Bergman mit Max von Sydow, Birgitta Pettersson, Gunnel Lindblom, Schweden 1959/60, schwedisch mit englischen Untertiteln, Kopie: Swedish Institute, Stockholm

Karins ansikte (Karin's Face) von Ingmar Bergman, Schweden 1983/85, schwedisch mit englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: Swedish Film Institute, Stockholm

Kris (Krise/Crisis) von Ingmar Bergman mit Inga Landgré, Marianne Löfgren, Dagny Lind, Schweden 1945/46, schwedisch mit englischen Untertiteln, Kopie: Swedish Institute, Stockholm

Kvinnodröm (Journey into Autumn) von Ingmar Bergman mit Eva Dahlbeck, Harriet Andersson, Gunnar Björnstrand, Schweden 1954/55, schwedisch mit englischen Untertiteln, Kopie: Swedish Institute, Stockholm

Kvinnors väntan (Sehnsucht der Frauen/Waiting Women) von Ingmar Bergman mit Anita Björk, Eva Dahlbeck, Maj-Britt Nilsson, Schweden 1952, schwedisch mit englischen Untertiteln, Kopie: Swedish Institute, Stockholm

... men filmen är min älskarinna (... but Film is my Mistress) von Stig Björkman mit Ingmar Bergman, Liv Ullmann, Schweden 2010, schwedisch/englisch mit englischen Untertiteln, Digibeta: Swedish Film Institute, Stockholm

Musik i mörker (Musik im Dunkeln/Music and Shadows) von Ingmar Bergman mit Mai Zetterling, Birger Malmsten, Bengt Eklund, Schweden 1947/48, schwedisch mit englischen Untertiteln, Kopie: Swedish Institute, Stockholm

Nära livet (Brink of Life) von Ingmar Bergman mit Eva Dahlbeck, Ingrid Thulin, Bibi Andersson, Schweden 1957/58, schwedisch mit englischen Untertiteln, Kopie: Swedish Institute, Stockholm

Nattvardgästerna (Licht im Winter/Winter Light) von Ingmar Bergman mit Gunnar Björnstrand, Ingrid Thulin, Max von Sydow, Schweden 1961-63, schwedisch mit englischen Untertiteln, Kopie: Swedish Institute, Stockholm

Persona von Ingmar Bergman mit Liv Ullmann, Bibi Andersson, Margaretha Krook, Schweden 1965/66, schwedisch mit englischen Untertiteln, Kopie: Swedish Institute, Stockholm

Saraband von Ingmar Bergman mit Liv Ullmann, Erland Josephson, Börje Ahlstedt, Julia Dufvenius, Schweden/Dänemark/Norwegen u.a., 2002/2003, schwedisch mit englischen Untertiteln, HD CAM: Swedish Television, Stockholm

Såsom i en spegel (Wie in einem Spiegel/Through a Glass Darkly) von Ingmar Bergman mit Harriet Andersson, Gunnar Björnstrand, Max von Sydow, Schweden 1960/61, schwedisch mit englischen Untertiteln, Kopie: Swedish Institute, Stockholm

Såsom i en spegel (Trailer) (Wie in einem Spiegel/Through a Glass Darkly) von Ingmar Bergman, Schweden 1960/61, schwedisch mit englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: Swedish Film Institute, Stockholm

Scener ur ett äktenskap (Szenen einer Ehe/Scenes from a Marriage) von Ingmar Bergman mit Liv Ullmann, Erland Josephson, Bibi Andersson, Schweden 1972/73, schwedisch mit englischen Untertiteln, Kopie: Swedish Institute, Stockholm

Das Schlangenei / The Serpent's Egg von Ingmar Bergman mit Liv Ullmann, David Carradine, Gert Fröbe, BRD/USA 1976/77, englisch, Kopie: Swedish Film Institute, Stockholm

Skammen (Schande/The Shame) von Ingmar Bergman mit Liv Ullmann, Max von Sydow, Gunnar Björnstrand, Schweden 1967/68, schwedisch mit englischen Untertiteln, Kopie: Swedish Institute, Stockholm

Skepp till Indialand (Schiff nach Indialand/A Ship to Indialand) von Ingmar Bergman mit Holger Löwenadler, Birger Malmsten, Gertrud Fridh, Schweden 1947, schwedisch mit englischen Untertiteln, Kopie: Swedish Institute, Stockholm

Smultronstället (Wilde Erdbeeren/Wild Strawberries) von Ingmar Bergman mit Victor Sjöström, Gunnar Björnstrand, Ingrid Thulin, Schweden 1957, schwedisch mit englischen Untertiteln, Kopie: Swedish Institute, Stockholm

Sommaren med Monika (Die Zeit mit Monika/Summer with Monika) von Ingmar Bergman mit Harriet Andersson, Lars Ekborg, Schweden 1952/53, schwedisch mit englischen Untertiteln, Kopie: Swedish Institute, Stockholm

Sommarlek (Einen Sommer lang/Summer Interlude) von Ingmar Bergman mit Maj-Britt Nilsson, Birger Malmsten, Alf Kjellin, Schweden 1950/51, schwedisch mit englischen Untertiteln, Kopie: Swedish Institute, Stockholm

Sommarnattens leende (Das Lächeln einer Sommernacht/Smiles of a Summer Night) von Ingmar Bergman mit Ulla Jacobsson, Eva Dahlbeck, Harriet Andersson, Schweden 1955, schwedisch mit englischen Untertiteln, Kopie: Swedish Institute, Stockholm

Retrospektive Ingmar Bergman

Till glädje (An die Freude/To Joy) von Ingmar Bergman mit Maj-Britt Nilsson, Stig Olin, Birger Malmsten, Schweden 1949/50, schwedisch mit englischen Untertiteln, Kopie: Swedish Institute, Stockholm

Törst (Durst/Thirst) von Ingmar Bergman mit Eva Henning, Birger Malmsten, Birgit Tengroth, Schweden 1949, schwedisch mit englischen Untertiteln, Kopie: Swedish Institute, Stockholm

Trollflöjten (Die Zauberflöte/The Magic Flute) von Ingmar Bergman mit Josef Köstlinger, Irma Urrila, Håkan Hagegård, Schweden 1974/75, schwedisch mit englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: Swedish Film Institute, Stockholm

Trolösa (Faithless) von Liv Ullmann mit Lena Endre, Erland Josephson, Krister Henriksson, Schweden/Norwegen/Finnland u. a., 1999/2000, schwedisch mit englischen Untertiteln, Kopie: Norwegian Film Institute

Tystnaden (Das Schweigen/The Silence) von Ingmar Bergman mit Gunnel Lindblom, Ingrid Thulin, Jörgen Lindström, Schweden 1962/63, schwedisch mit englischen elektronischen Untertiteln, Kopie: Swedish Film Institute, Stockholm

Vargtimmen (Die Stunde des Wolfs/Hour of the Wolf) von Ingmar Bergman mit Max von Sydow, Liv Ullmann, Ingrid Thulin, Schweden 1966/68, schwedisch mit englischen Untertiteln, Kopie: Swedish Institute, Stockholm

Vargtimmen Epilog (Vargtimmen Epilogue) von Ingmar Bergman, Schweden 1966/68, schwedisch, Kopie: Swedish Film Institute, Stockholm

Vargtimmen Prolog (Vargtimmen Prologue) von Ingmar Bergman, Schweden 1966/68, schwedisch mit englischen Untertiteln, Kopie: Swedish Film Institute, Stockholm

Viskningar och rop (Schreie und Flüstern/Cries and Whispers) von Ingmar Bergman mit Harriet Andersson, Kari Sylwan, Ingrid Thulin, Liv Ullmann, Schweden 1971/72, schwedisch mit englischen Untertiteln, Kopie: Swedish Institute, Stockholm

Retrospektive Sondervorstellungen

Tabu von Friedrich Wilhelm Murnau mit Reri, Matahi, Hitu, USA 1930/31, englische Zwischentitel, Kopie: Deutsche Kinemathek, Berlin

Vergeßt mir meine Traudel nicht von Kurt Maetzig mit Eva-Maria Hagen, Günther Haack, Horst Kube, DDR 1957, deutsch, Kopie: Deutsches Filminstitut - DIF, Frankfurt am Main