

BERLINALE SHORTS 2011

15 iulie (15 July) von Cristi Iftime mit Lorena Zăbrăuțanu, Adrian Titieni, Coca Bloos.
Produktion: U.N.A.T.C "I.L.Caragiale" Film Faculty, Bukarest. Originalsprache: Rumänisch. Untertitel: Englisch

Apele Tac (Silent River) von Anca Miruna Lăzărescu mit Cuzin Toma, Andi Vasluianu, Patricia Moga.
Produktion: Filmallee , Grünwald; Daniel Schmidt, Egmatung; Strada Film, Bukarest; Bayerischer Rundfunk, München; University of Television and Film, München. Weltvertrieb: Filmallee , Grünwald. Originalsprache: Rumänisch, Deutsch, Serbokroatisch. Untertitel: Englisch

Ashley/Amber von Rebecca R. Rojer mit Diane Coriano, Evalena Marie, Dan Liebman. Produktion: Ashley Amber Productions, Maplewood. Originalsprache: Englisch

Återfödelsen (The Unliving) von Hugo Lilja mit Emelie Jonsson, Jonatan Rodriguez, Anneli Martini. Produktion: Dramatiska Institutet, Stockholm; Filmlance International AB, Stockholm; Ljud och Bildmedia AB, Stockholm; Cinepost Studios AB, Stockholm. Weltvertrieb: Bonnie Skoog Feeney, Stockholm. Originalsprache: Schwedisch. Untertitel: Englisch

Back by 6 von Peter Connelly mit Simon Turner, Tibo Vandenborre. Produktion: Maarja, Gent. Weltvertrieb: Maarja, Gent. Originalsprache: Englisch, Niederländisch. Untertitel: Englisch

Cleaning up the Studio von Christian Jankowski. Produktion: Nam June Paik Art Center, Yongin. Originalsprache: Koreanisch. Untertitel: Englisch

Erdő (Forest) von György Mór Kárpáti mit Géza Egger, Mária Kőszegi. Produktion: KMH Film, Budapest. Originalsprache: Ungarisch. Untertitel: Englisch

Fragen an meinen Vater (Questions to my Father) von Konrad Mühe mit Ulrich Mühe. Produktion: Konrad Mühe, Berlin. Originalsprache: Deutsch. Untertitel: Englisch

Green Crayons von Kazik Radwanski mit Raj Manav, Kaiden Williams. Produktion: Medium Density Fibreboard Films, Toronto. Originalsprache: Englisch

Heavy Heads von Helena Frank. Produktion: The National Film School, Kopenhagen. Weltvertrieb: Elisabeth Victoria Poulsen, Kopenhagen. Originalsprache: Dänisch. Untertitel: Englisch

La Calma (The Calm) von Fernando Vilchez Rodríguez mit Jorge Luis Solís. Produktion: Intro Films S.R.L., Lima. Weltvertrieb: Fernando Vilchez Rodríguez, Madrid. Originalsprache: Spanisch. Untertitel: Englisch

La Ducha (The Shower) von Maria José San Martín mit Luz Croxatto, Manuela Oyarzun. Produktion: Marianne Mayer-Beckh, Santiago. Originalsprache: Spanisch. Untertitel: Englisch

PARANMANJANG (Night Fishing) von PARKing CHANce (PARK Chan-wook, PARK Chan-kyong) mit Oh Kwang-rok, Lee Jung-hyun. Produktion: MOHO FILM, Goyang. Originalsprache: Koreanisch. Untertitel: Englisch

Pera Berbangê (Arpeggio Ante Lucem) von Arin İnan Arslan mit Yoldaş Toy, Alican Pinar. Produktion: Arin İnan Arslan, Merkez. Originalsprache: Kurdisch. Untertitel: Englisch

Planet Z von Momoko Seto. Produktion: Sacrebleu Productions, Paris.
Pu-Seo-Jin Bam (Broken Night) von Yang Hyo-joo mit Jung In-gi, Lee Min-ji, Han Joo-wan.
Produktion: Korea National UNIV. of Arts, Seoul. Originalsprache: Koreanisch. Untertitel: Englisch

Rao Yi Sheng (Doctor Rao) von Alexej Tchernyi und Wu Zhi. Produktion: Tchernyi/Wu, Berlin.

Scenes From The Suburbs von Spike Jonze mit Sam Dillon, Zoe Graham, Zeke Jarmon. Produktion: MJZ, Los Angeles; Arcade Fire, Montreal. Originalsprache: Englisch

Sju dagar i skogen (Seven Days in the Woods) von Peter Larsson. Produktion: Peter Larsson, Stockholm.

Stick Climbing von Daniel Zimmermann. Produktion: Daniel Zimmermann & Samuel Huber – dz-productions Wolfgang Haas – CastYour Art, Wien; SF Schweizer Fernsehen, Zürich. Weltvertrieb: sixpackfilm, Wien.

Sudsanan (Terribly Happy) von Pimpaka Towira mit Nopavat Onsee-tha, Chontida Praton, Yanee Kongnakoo. Produktion: Extra Virgin Co. Ltd., Bangkok. Originalsprache: Thai. Untertitel: Englisch

Susya von Dani Rosenberg und Yoav Gross. Produktion: Dani Rosenberg, Ramat Hasharon. Originalsprache: Arabisch, Hebräisch. Untertitel: Englisch

Świteż (The Lost Town of Świteż) von Kamil Polak. Produktion: Human Ark, Warschau; Se-Ma-For Produkcja Filmowa, Łódź ; Archangel SA, Savosa; Denis Friedman Productions, Paris; The National Film Board of Canada, Montreal; Telewizja Polska, Warschau; Panstwowa Wyzsz Szkola Filmowa Telewizyjna i Teatralna, Łódź; Partyflex System, Kopenhagen; Zielony Pomidor, Warschau.

Tomorrow Everything Will Be Alright von Akram Zaatari. Produktion: Akram Zaatari, Beirut. Originalsprache: Englisch

Woman Waiting von Antoine Bourges mit Carmen Casanova, Hana Du Temple. Produktion: Medium Density Fibreboard Films, Toronto. Originalsprache: Englisch