

**A Midsummer Night's Dream** von Max Reinhardt und William Dieterle mit James Cagney, Dick Powell, Olivia De Havilland, Mickey Rooney. USA 1935. Englisch. Kopie: Bonner Kinemathek, Bonn

**Car of Dreams** von Graham Cutts und Austin Melford mit Grete Mosheim, John Mills, Norah Howard, Robertson Hare. Großbritannien 1935. Englisch. Kopie: British Film Institute, National Film & Television Archive, London

**Casablanca** von Michael Curtiz mit Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Conrad Veidt, Peter Lorre. USA 1942. Englisch. Restaurierte Fassung (2012). DCP: Warner Bros. Pictures UK, vertreten durch Park Circus, Glasgow

**Confessions of a Nazi Spy** von Anatole Litvak mit Edward G. Robinson, Francis Lederer, George Sanders. USA 1939. Englisch. Kopie: Cinémathèque de la Ville de Luxembourg, Luxemburg

**Einmal eine große Dame sein** von Gerhard Lamprecht mit Käthe von Nagy, Wolf Albach-Retty, Gretl Theimer, Werner Fuetterer. Deutschland 1934. Deutsch mit englischen elektronischen Untertiteln. Kopie: Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung, Wiesbaden

**Ergens in Nederland. Een film uit de Mobilisatietijd** (Somewhere in the Netherlands) von Ludwig Berger mit Lilly Bouwmeester, Jan de Hartog, Matthieu van Eysden. Niederlande 1940. Niederländisch mit englischen elektronischen Untertiteln. Kopie: EYE Film Institute Netherlands, Amsterdam

**First a Girl** von Victor Saville mit Jessie Matthews, Sonnie Hale, Anna Lee, Griffith Jones. Großbritannien 1935. Englisch. Kopie: British Film Institute, National Film & Television Archive, London

**Fury** von Fritz Lang mit Sylvia Sydney, Spencer Tracy, Walter Abel. USA 1936. Englisch. Kopie: Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen, Berlin

**Gado Bravo** von António Lopes Ribeiro und Max Nosseck mit Nita Brandão, Oilly Gebauer, Siegfried Arno, Portugal 1934. Portugiesisch/Deutsch mit englischen elektronischen Untertiteln. Kopie: Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema, Lissabon

**Glückskinder** von Paul Martin mit Lilian Harvey, Willy Fritsch, Paul Kemp. Deutschland 1936. Deutsch. Restaurierte Fassung (2013). DCP: Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung, Wiesbaden

**Hangmen Also Die! (Auch Henker sterben)** von Fritz Lang mit Brian Donlevy, Walter Brennan, Anna Lee. USA 1943. Englisch. Kopien: British Film Institute, National Film & Television Archive, London und Filmmuseum München

**Het mysterie van de Mondscheinsonate** (Das Geheimnis der Mondscheinsonate) von Kurt Gerron mit Wiesje van Tuinen, Louis Saalborn, Louis de Bree. Niederlande 1935. Niederländisch mit englischen elektronischen Untertiteln. Kopie: EYE Film Institute Netherlands, Amsterdam

**Hitler's Madman** von Douglas Sirk mit John Carradine, Patricia Morison, Alan Curtis. USA 1943. Englisch mit französischen Untertiteln. Kopie: Warner Bros. Pictures UK

**How Green Was My Valley** (Schlagende Wetter) von John Ford mit Walter Pidgeon, Maureen O'Hara, Anna Lee. USA 1941. Englisch. Kopie: Twentieth Century Fox, Beverly Hills

**Komédie om Geld** (Komödie um Geld) von Max Ophüls mit Herman Boubier, Rini Otte, Matthieu van Eysden. Niederlande 1936. Niederländisch mit englischen elektronischen Untertiteln. Restaurierte Fassung (2012). Kopie: EYE Film Institute Netherlands, Amsterdam

**Le corbeau** von Henri-Georges Clouzot mit Pierre Fresnay, Ginette Leclerc, Micheline Francey, Pierre Larquey. Frankreich 1943. Französisch mit englischen Untertiteln. Kopie: Institut Français - Bureau du Cinéma, Paris

**Le Golem** von Julien Duvivier mit Harry Baur, Roger Karl, Ferdinand Hart. Tschechoslowakei/Frankreich 1936. Französisch mit englischen elektronischen und tschechischen Untertiteln. Neue Kopie: Národní Filmový Archiv, Prag

**Letter From an Unknown Woman** (Brief einer Unbekannten) von Max Ophüls mit Joan Fontaine, Stefan Jourdan, Mady Christians. USA 1948. Englisch. Kopie: British Film Institute, National Film & Television Archive, London

**M** von Joseph Losey mit David Wayne, Howard Da Silva, Luther Adler. USA 1951. Englisch. Restaurierte Fassung (2012). Kopie: Library of Congress, Washington D.C.

**Mollenard** von Robert Siodmak mit Harry Baur, Albert Préjean, Gabrielle Dorziat. Frankreich 1938. Französisch mit englischen elektronischen Untertiteln. Kopie: Gaumont, Paris

**None Shall Escape** von André de Toth mit Marsha Hunt, Alexander Knox, Henry Travers. USA 1944. Englisch. Restaurierte Fassung (2013). Kopie: Sony Pictures Entertainment, Culver City

**Out of the Past** (Goldenes Gift) von Jacques Tourneur mit Robert Mitchum, Jane Greer, Kirk Douglas, Rhonda Fleming. USA 1947. Englisch. Restaurierte Fassung (2011). Kopie: Library of Congress, Washington D.C.

**Peter** von Hermann Kosterlitz mit Francisca Gaál, Hans Jaray, Felix Bressart. Ungarn/Österreich 1934. Deutsch mit englischen elektronischen Untertiteln. Restaurierte Fassung (2004). Kopie: Filmarchiv Austria, Laxenburg

**Pièges** (Der Fallensteller/Traps) von Robert Siodmak mit Maurice Chevalier, Pierre Renoir, Marie Déa, Erich von Stroheim. Frankreich 1939. Französisch mit englischen elektronischen Untertiteln. Kopie: Gaumont, Paris

**Some Like It Hot** (Manche mögen's heiß) von Billy Wilder mit Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon. USA 1959. Englisch. Kopien: Bonner Kinemathek, Bonn und Kinemathek Hamburg - Metropolis-Kino, Hamburg

**The Chase** von Arthur Ripley mit Robert Cummings, Michèle Morgan, Peter Lorre. USA 1946. Englisch. Kopie: Sony Pictures Entertainment, Culver City, vertreten durch Park Circus, Glasgow

**The Queen of Spades** (Pique Dame) von Thorold Dickinson mit Anton Walbrook, Edith Evans, Yvonne Mitchell, Ronald Howard. Großbritannien 1949. Englisch. Kopie: British Film Institute, National Film & Television Archive, London

**The Small Back Room** (Experten aus dem Hinterzimmer) von Michael Powell und Emeric Pressburger mit David Farrar, Kathleen Byron, Jack Hawkins, Leslie Banks. Großbritannien 1949. Englisch. Kopie: British Film Institute, National Film & Television Archive, London

**To Be Or Not To Be** (Sein oder Nichtsein) von Ernst Lubitsch mit Carole Lombard, Jack Benny, Robert Stack, Felix Bressart. USA 1942. Englisch mit deutschen und französischen Untertiteln. Kopie: Pierre Spiegel Media, Zürich

**Touch of Evil** (Im Zeichen des Bösen) von Orson Welles mit Charlton Heston, Janet Leigh, Orson Welles, Marlene Dietrich. USA 1958. Englisch. Vorpremierenfassung (1958/1976) und rekonstruierte Version (1998). Kopien: Filmmuseum München

**Viktor und Viktoria** von Reinhold Schünzel mit Renate Müller, Hermann Thimig, Adolf Wohlbrück, Hilde Hildebrand. Deutschland 1933. Deutsch mit englischen elektronischen Untertiteln. Kopie: Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung, Wiesbaden