



Pressemitteilung

„Co-Pro Series“ 2020: Zehn ausgewählte Serienprojekte suchen internationale Partner*innen

Am 25. und 26. Februar lädt der *Berlinale Co-Production Market* zum sechsten Mal Produzent*innen, Redakteur*innen, Vertriebe und weitere Serien-Finanziers zur exklusiven Pitch-Veranstaltung „Co-Pro Series“ ein, die als Teil des „Berlinale Series Market“ (24.-26. Februar) im Zoo Palast stattfindet. Erfolge wie *Babylon Berlin* oder *Freud* (Österreich / Deutschland, *Berlinale Series 2020*) gehören zu den früheren „Co-Pro Series“ Pitch-Teilnehmern.

Zehn ausgewählte, internationale Serienprojekte sind diesmal auf der Suche nach den passenden Koproduzent*innen und Finanziers unter den Fachbesucher*innen. Die Macher*innen der Dramaserien treffen nach dem Pitch mit interessierten Partner*innen zusammen. Plätze für die gesamte Veranstaltung, inklusive Pitches, Get-Together und Meetings, sind bereits ausgebucht.

Neben dem SciFi Projekt *Dome 16* von *ZombieLars*-Creator Thomas Seeberg Torjussen aus Norwegen, dessen Produzenten bereits mit der Erfolgsserie *Valkyrien* bei der ersten Ausgabe von „Co-Pro Series“ durchstarteten, ist auch Goalpost Television aus Australien bereits zum zweiten Mal mit einer Serie bei der Berlinale, nachdem sie 2016 *Cleverman* im Programm zeigten.

Aus Deutschland kommt *Transitniki*, eine Dramaserie über illegale Reisen junger Menschen aus der DDR, die ihre Freiheit weiter östlich suchten; geschrieben u.a. von Heide Schwochow (*Die Unsichtbare*) und Constantin Lieb (*Eden*). Bei dem von Witcraft aus Österreich entwickelten Mystery Drama *Snow* sollen Barbara Albert und Sandra Wollner Regie führen.

Mit Spannung erwartet wird auch *The King's Wives*, die erste Serie von Berlinale- und Golden Globe-Gewinner Hany Abu-Assad. Michael und Lily Idov, die sich einen Namen als Autor*innen von Kirill Serebrennikovs Spielfilm *Sommer/Leto* gemacht und bereits an Serien wie *Deutschland '89* mitgearbeitet haben, sind mit der humoristischen Agentenserie *Pawns* präsent.

Die belgisch-britische Serie *Capturing Big Mouth* wird in Kooperation mit dem Series Mania Forum in Lille präsentiert, wo es 2019 erstmals vorgestellt wurde. Bei „Co-Pro Series“ hoffen die Produzent*innen, weitere Partner*innen zu finden. Eines der neuen, bei „Co-Pro Series“ erstmalig präsentierten Projekte wird dann Ende März Gelegenheit haben, bei Series Mania erneut zu pitchten.

Hauptpartner des *Berlinale Co-Production Market* (22.-26. Februar 2020) sind die MDM - Mitteldeutsche Medienförderung und das Creative Europe - MEDIA Programm der Europäischen Union.

Das Networking Get-Together im Anschluss an die „Co-Pro Series“ Pitches findet in Kooperation mit dem Norwegischen Filminstitut (NFI) statt.

**70. Internationale
Filmfestspiele
Berlin
20.02. – 01.03.2020**

Presse

Potsdamer Platz 11
10785 Berlin

Phone +49 · 30 · 259 20 · 707
Fax +49 · 30 · 259 20 · 799

press@berlinale.de
www.berlinale.de

Ein Geschäftsbereich der
Kulturveranstaltungen des
Bundes in Berlin (KBB) GmbH

Geschäftsführung:

Mariette Rissenbeek
(Intendantin Internationale
Filmfestspiele Berlin),
Charlotte Sieben
(Kaufmännische Geschäftsführung),
Prof. Dr. Bernd M. Scherer,
Dr. Thomas Oberender

Vorsitzende des Aufsichtsrates:
Staatsministerin
Prof. Monika Grütters MdB

Amtsgericht Charlottenburg
HGR Nr. 96 · HRB 29357
USt ID DE 136 78 27 46



Pressemitteilung

„Berlinale Series Market and Conference“ ist die gemeinsame Initiative für Serieninhalte bei den Industry-Plattformen *European Film Market*, *Berlinale Co-Production Market* und *Berlinale Talents* und wird in enger Zusammenarbeit mit *Berlinale Series* organisiert.

Für „Co-Pro Series“ 2020 ausgewählte Projekte (in alphabetischer Reihenfolge der präsentierenden Produktionsfirmen):

- ***The King's Wives*** (Autor*innen: Hany Abu-Assad, Amira Diab; Regie: Hany Abu-Assad), About Productions, Libanon
- ***Babyland*** (Autorinnen: Simona Nobile, Dianne Jones, Martichka Bozhilova; Regie: tba), Agitprop, Bulgarien
- ***Precious*** (Autoren: J. David Guerra, Joost van Gelder; Regie: tba), Atlantic Films & Lemming Film, Niederlande
- ***Dark Victory*** (Autor/Regie: Matthew Saville), Goalpost Television, Australien
- ***Pawns*** (Autor*innen: Michael Idov, Lily Idov; Regie: tba), Metrafilms, Russland
- ***Transitniki*** (Autor*innen: Heide Schwochow, Constantin Lieb, Christian Mackrodt; Regie: tba), Rohfilm Factory, Deutschland
- ***Signals*** (Autor*innen: Óskar Jónasson, Margrét Örnólfsdóttir, Sjón, Jóhann Ævar Grímsson; Regie: Óskar Jónasson), Sagafilm, Island
- ***Dome 16*** (Autor: Thomas Seeberg Torjussen; Regie: tba), Tordenfilm, Norwegen
- ***Snow*** (Autorin: Michaela Taschek; Regie: Barbara Albert, Sandra Wollner), Witcraft Filmproduktion, Österreich

Projekt in Kooperation mit Series Mania:

- ***Capturing Big Mouth*** (Autoren: Ahsan Naeem & Hans Van Nuffel; Regie: tba), De Mensen, Belgien & Reel One Entertainment, Vereinigtes Königreich

Presseabteilung
14. Januar 2020