



## Pressemitteilung

### **Berlinale Series 2019: Innovative Formate und lang erwartete Serienhighlights im fünften Jahr der Reihe**

Im fünften Jahr der Reihe *Berlinale Series* feiern sieben Serien aus Dänemark, Deutschland, Frankreich, Großbritannien, Israel, Österreich und Schweden im Zoo Palast Premiere. Die rasante Entwicklung serieller Erzählungen in Europa spiegelt sich auch im diesjährigen Programm der *Berlinale Series* wider. Blockbuster und Filmklassiker werden neu gedacht, Bestseller eindringlich umgesetzt und altbekannte Gäste der Reihe kommen mit spannenden Weiterentwicklungen ihrer Formate zur Berlinale zurück.

Neben den klassischen Themen Liebe und Beziehung, Crime und Terror, Reichtum und Macht bildet Flucht ein durchgängiges Motiv: Flucht vor der Realität, der Vergangenheit oder der Zukunft. Vor der Liebe, dem Bekannten, dem Unbekannten. Und Flucht vor den eigenen Taten – ob man sie begangen hat oder erst noch begehen wird.

*Berlinale Series* zeigt jeweils die ersten beiden Folgen der Serien und bietet dem Publikum in diesem Jahr auch die Gelegenheit im Rahmen von Wiederholungsvorführungen das Programm im Zoo Palast zu sehen. Die französische Miniserie *Il était une seconde fois* (*Twice Upon a Time*) mit Gaspard Ulliel wird komplett in vier Teilen präsentiert. In diesem Jahr findet auch wieder eine Serie ihren Weg in andere Kieze. *M - Eine Stadt sucht einen Mörder* wird im Rahmen von *Berlinale Goes Kiez* im Blauen Stern Pankow gezeigt. Serienfans dürfen sich auf eine Reunion von Joel Kinnaman und Mireille Enos freuen, die gemeinsam mit dem Nachwuchstalents Esmé Creed-Miles *Hanna* präsentieren werden.

Mit *Bedrag III* (*Follow the Money III*) und *False Flag 2* kommen zwei alte Bekannte in Form von Anthologien zurück in das Programm der Reihe *Berlinale Series*.

### **Berlinale Series-Programm 2019:**

#### ***Hanna* - Großbritannien**

Regie: Sarah Adina Smith (*Legion, Room 104, Buster's Mal Heart*)

mit Esmé Creed-Miles, Joel Kinnaman, Mireille Enos

Broadcaster: Amazon Prime Video

In der lang erwarteten britischen Serie *Hanna* bricht ein 14-jähriges Mädchen nach jahrelanger Isolation in die Welt auf. Von ihrem Vater zur Killerin mit herausragenden Fähigkeiten großgezogen, hat sie jedoch nie gelernt mit anderen Menschen zu interagieren. Ihr Aufbruch führt sie auf

**69. Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin  
07. – 17.02.2019**

#### **Presse**

Potsdamer Platz 11  
10785 Berlin

Phone +49 30 259 20 707  
Fax +49 30 259 20 799

press@berlinale.de  
www.berlinale.de

Ein Geschäftsbereich der  
Kulturveranstaltungen des  
Bundes in Berlin (KBB) GmbH

#### **Geschäftsführung:**

Prof. Dieter Kosslick  
(Intendant Internationale  
Filmfestspiele Berlin),  
Charlotte Sieben  
(Kaufmännische Geschäftsführung),  
Prof. Dr. Bernd M. Scherer,  
Dr. Thomas Oberender

Vorsitzende des Aufsichtsrates:  
Staatsministerin  
Prof. Monika Grütters MdB

Amtsgericht Charlottenburg  
HGR Nr. 96 · HRB 29357  
USt ID DE 136 78 27 46



## Pressemitteilung

eine Reise quer durch Europa und macht sie gleichzeitig zur Jägerin und Gejagten.

### *M - Eine Stadt sucht einen Mörder* - Österreich

Regie: David Schalko (*Braunschlag, Altes Geld*)

mit Sarah Viktoria Frick, Verena Altenberger, Christian Dolezal, Gerhard Liebmann, Lars Eidinger, Sophie Rois, Moritz Bleibtreu, Bela B Felsenheimer, Udo Kier

Broadcaster: ORF, TV NOW

In David Schalkos Neuinterpretation des Kinoklassikers *M - Eine Stadt sucht einen Mörder* wird ebenfalls gejagt - diesmal im schneebedeckten Wien. Während nach und nach immer mehr Kinder verschwinden, schieben sich opportunistische Politiker gegenseitig die Schuld zu und am Ende scheint jeder verdächtig. Ein mysteriöser Clown pfeift eine eindringliche Melodie, der sich niemand entziehen kann - auch nicht die Zuschauer\*innen.

### *Il était une seconde fois* (*Twice Upon A Time*) - Frankreich

Regie: Guillaume Nicloux (*Die Nonne, The Kidnapping of Michel Houellebecq*)

mit Gaspard Ulliel, Freya Mavor

Broadcaster: ARTE

Vincent kann sich einem Bann nicht entziehen: Dem einer einfachen, quadratischen Box, mit deren Hilfe er in die eine parallele Vergangenheit reisen kann. Beim Versuch seine verlorene Liebe zu retten, riskiert er alles...

### *Störst av allt* (*Quicksand*) - Schweden

Regie: Per-Olav Sørensen (*Nobel*)

mit Hanna Ardéhn, Felix Sandman, William Spetz, David Dencik, Reuben Sallmander

Broadcaster: Netflix

Wie stark Liebe sein kann und wie weit man für einen Menschen bereit ist zu gehen, zeigt die erste schwedische Netflix Original Serie. Basierend auf dem gleichnamigen Bestseller, erzählt die Serie von einem Amoklauf an einer Eliteschule und der mutmaßlichen Täterin Maja. Beim Versuch die Beweggründe zu verstehen und die Schuldigen zu identifizieren, tauchen wir immer tiefer in die Welt von Maja ein, die sich vor der Realität genauso versteckt wie vor ihrer Familie und ihren Freunden.



## Pressemitteilung

### **8 Tage** - Deutschland

Creator: Rafael Parente (*Hindafing, Blockbustaz*), Peter Kocyla (*Die Chefin, Kalte Schatten*)

Regie: Stefan Ruzowitzky (*Anatomie, Die Fälscher*), Michael Krummenacher (*Sibylle, Heimatland*)

mit Christiane Paul, Mark Waschke, Lena Klenke, Fabian Hinrichs, Nora Waldstätten, Devid Striesow, Henry Hübchen, Murathan Muslu, David Schütter, Luisa-Céline Gaffron, Claude Heinrich

Broadcaster: Sky Deutschland

Um Realitätsflucht geht es im deutschen Beitrag. Während ein Asteroid unaufhaltsam auf die Erde zurast, versucht eine Berliner Familie sich in Sicherheit zu bringen. Packend erzählt stellt sich auch den Zuschauer\*innen immer wieder die Frage: Was würde ich tun?

### **False Flag 2** - Israel

Creator: Maria Feldman (*Fauda, Absentia*) & Leora Kamenetzky (*Fauda, Adumot*)

Regie: Oded Ruskin (*The Baker and the Beauty, Absentia*)

mit Miki Leon, Hanna Azoulay Hasfari, Neta Riskin, Yiftach Klein, Yousef (Joe) Sweid, Lihi Kornowski, Moran Rosenblatt, Hani Furstenberg, Angel Bonanni

Broadcaster: Keshet Broadcasting

Mit einer Explosion katapultiert die israelische Serie die Zuschauer\*innen direkt in das Leben dreier Verdächtiger, die eine israelisch-türkische Ölpipeline am Tag ihrer Einweihung in die Luft gejagt haben sollen. Das Attentat hat nicht nur Konsequenzen auf höchster politischer Ebene, sondern führt auch dazu, dass das Leben der Hauptfiguren und ihrer Familien innerhalb kürzester Zeit komplett aus den Fugen gerät.

### **Bedrag III (Follow the Money III)** - Dänemark

Creator: Jeppe Gjervig Gram (*Borgen*)

Regie: Søren Balle (*Norskov, Die Wege des Herrn*)

mit Thomas Hwan, Esben Smed, Maria Rich

Broadcaster: DR1

Eine Nordic-Noir-Geschichte von Korruption, Geldwäsche und Identitätsdiebstahl. Während ein Polizist, der kurz vor dem Burnout steht und ein kontrollwütiger Krimineller miteinander Katz und Maus spielen, begegnen wir einer Bankangestellten, die trotz ihrer Kompetenz immer wieder übergangen wird und kurzerhand beschließt, ihre Fähigkeiten auf anderem Wege einzusetzen.



## Pressemitteilung

### „Drama Series Days“ 2019:

Parallel zu *Berlinale Series* finden vom 11. bis 13. Februar ebenfalls zum fünften Mal die „Drama Series Days“ statt, eine gemeinsame Initiative der Industry-Plattformen *European Film Market*, *Berlinale Co-Production Market* und *Berlinale Talents*. Diese Fachkonferenz fokussiert aktuelle Themen und Trends der globalen Streaming- und TV-Branche und wird beim *European Film Market* präsentiert. Zu den Highlights der „Drama Series Days“ gehören in diesem Jahr hochkarätig besetzte Paneldiskussionen, Showcases brandneuer Serien aus Deutschland, Dänemark, Norwegen, Türkei und Spanien sowie ein Roundtable mit dem internationalen Content Team von Netflix. Neue Serienprojekte von Michael Krummenacher (*8 Tage*) und David Schalko (*M - Eine Stadt sucht einen Mörder*) gibt es für die eingeladenen Industry-Vertreter\*innen/potentiellen Partner\*innen bei „Co-Pro Series“ am 12. Februar zu entdecken. Schöpfer\*innen, Einkäufer\*innen, Verkäufer\*innen, Produzent\*innen, Redakteur\*innen und Finanziere werden bei den „Drama Series Days“ zum regen Austausch und Netzwerken im Zoo Palast eingeladen. Offizieller Partner der „Drama Series Days“ 2019 im *European Film Market* ist die Film- und Medienstiftung NRW, die Plattform wird gefördert vom Medienboard Berlin-Brandenburg und unterstützt vom Norwegian Film Institute (NFI), German Films und UNVERZAGT VON HAVE.

Presseabteilung  
17. Januar 2019