



Pressemitteilung

Wettbewerb und Berlinale Special: Agnès Varda, Agnieszka Holland, Hans Petter Moland, Isabel Coixet und Wang Quan'an im Wettbewerbsprogramm / Regiedebüt von Chiwetel Ejiofor im Berlinale Special

In den *Wettbewerb* der 69. Internationalen Filmfestspiele Berlin wurden weitere elf Filme eingeladen. Sechs neue Filme wurden für das Programm des *Berlinale Special* ausgewählt.

Damit sind zu den bereits gemeldeten sieben Wettbewerbsfilmen und drei *Berlinale Special*-Titeln (siehe Pressemitteilungen vom [13.12.2018](#) und [06.12.2018](#)) 17 Produktionen und Koproduktionen aus Belgien, Brasilien, Dänemark, Deutschland, Frankreich, Großbritannien, Israel, Italien, Kanada, Kroatien, Mazedonien, der Mongolei, Norwegen, Polen, Schweden, Slowenien, Spanien, der Ukraine, den USA und der Volksrepublik China hinzugekommen.

Das weitere Programm von *Wettbewerb* und *Berlinale Special* wird demnächst bekanntgegeben.

Wettbewerb

Di jiu tian chang (So Long, My Son)

Volksrepublik China

von Wang Xiaoshuai (*In Love We Trust, Beijing Bicycle - Fahrraddiebe, Chinese Portrait*)

mit Wang Jingchun, Yong Mei, Qi Xi, Wang Yuan, Du Jiang, Ai Liya, Xu Cheng, Li Jingjing, Zhao Yanguozhang
Weltpremiere

Elisa y Marcela (Elisa & Marcela)

Spanien

von Isabel Coixet (*Elegy oder die Kunst zu lieben, Der Buchladen der Florence Green, Das geheime Leben der Worte*)

mit Natalia de Molina, Greta Fernández, Sara Casanovas, Tamar Novas, María Pujalte
Weltpremiere

Gospod postoj, imeto i' e Petrunija (God Exists, Her Name is Petrunya)

Mazedonien / Belgien / Slowenien / Kroatien / Frankreich

von Teona Strugar Mitevska (*When the Day Had No Name, The Women Who Brushed Off Her Tears, I Am From Titov Veles*)

mit Zorica Nusheva, Labina Mitevska, Simeon Moni Damevski, Suad Begovski, Violeta Shapkovska, Stefan Vujisic, Xhevdet Jasari, Andrijana Kolevska

69. Internationale
Filmfestspiele
Berlin
07. – 17.02.2019

Presse

Potsdamer Platz 11
10785 Berlin

Phone +49 · 30 · 259 20 · 707

Fax +49 · 30 · 259 20 · 799

press@berlinale.de
www.berlinale.de

Ein Geschäftsbereich der
Kulturveranstaltungen des
Bundes in Berlin (KBB) GmbH

Geschäftsführung:

Prof. Dieter Kosslick
(Intendant Internationale
Filmfestspiele Berlin),
Charlotte Sieben
(Kaufmännische Geschäftsführung),
Prof. Dr. Bernd M. Scherer,
Dr. Thomas Oberender

Vorsitzende des Aufsichtsrates:
Staatsministerin
Prof. Monika Grütters MdB

Amtsgericht Charlottenburg
HGR Nr. 96 · HRB 29357
USt ID DE 136 78 27 46



Pressemitteilung

Weltpremiere

Marighella

Brasilien

von Wagner Moura

mit Seu Jorge, Adriana Esteves, Bruno Gagliasso, Jorge Paz,
Luiz Carlos Vasconcelos, Humberto Carrão, Bella Camero, Ana
Paula Bouzas

Weltpremiere - Debütfilm

Außer Konkurrenz

Mr. Jones

Polen / Großbritannien / Ukraine

von Agnieszka Holland (*Die Spur, Hitlerjunge Salomon, Bittere
Ernte*)

mit James Norton, Vanessa Kirby, Peter Sarsgaard

Weltpremiere

Öndög

Mongolei

von Wang Quan'an (*White Deer Plain, Getrennt zusammen,
Tuyas Ehe*)

mit Dulamjav Enkhtaivan, Aorigeletu, Norovsambuu Batmunkh

Weltpremiere

The Operative (Die Agentin)

Deutschland / Israel / Frankreich / USA

von Yuval Adler (*Bethlehem - Wenn der Feind dein bester
Freund ist*)

mit Diane Kruger, Martin Freeman, Cas Anvar

Weltpremiere - Außer Konkurrenz

La paranza dei bambini (Piranhas)

Italien

von Claudio Giovannesi (*Fiore, Ali Blue Eyes*)

mit Francesco Di Napoli, Ar Tem, Viviana Aprea, Pasquale
Marotta

Weltpremiere

Systemsprenger

Deutschland

von Nora Fingscheidt (*Ohne diese Welt*)

mit Helena Zengel, Albrecht Schuch, Gabriela Maria Schmeide,
Lisa Hagmeister

Weltpremiere - Debütfilm



Pressemitteilung

***Ut og stjæle hester* (Out Stealing Horses)**

Norwegen / Schweden / Dänemark

von Hans Petter Moland (*The Beautiful Country, Ein Mann von Welt, Einer nach dem anderen*)

mit Stellan Skarsgård, Tobias Santelmann, Bjørn Floberg,
Danica Curcic
Weltpremiere

***Varda par Agnès* (Varda by Agnès) - Dokumentarfilm**

Frankreich

von Agnès Varda (*Cleo - Mittwoch zwischen 5 und 7, Die Sammler und die Sammlerin, Die Strände von Agnès, Augenblicke: Gesichter einer Reise*)

Weltpremiere - Außer Konkurrenz

Berlinale Special im Haus der Berliner Festspiele

***ANTHROPOCENE: The Human Epoch* - Dokumentarfilm**

Kanada

von Jennifer Baichwal (*Long Time Running, Watermark, Manufactured Landscapes*), Nicholas de Pencier (*Long Time Running, Black Code, Four Wings and a Prayer*), Edward Burtynsky (*Watermark*)

Europäische Premiere

***Es hätte schlimmer kommen können* - Mario Adorf**

Deutschland

von Dominik Wessely (*Gegenschuss - Aufbruch der Filmemacher, Nellys Abenteuer, Die Blume der Hausfrau*)

mit Mario Adorf, Senta Berger, Margarethe von Trotta
Weltpremiere

***El Norte* (The North)**

USA (1984)

von Gregory Nava (*Bordertown, Meine verrückte Familie, Selena - ein amerikanischer Traum*)

mit Zaide Silvia Gutiérrez, David Villalpando, Ernesto Gómez Cruz, Lupe Ontiveros

El Norte wurde 2017 vom Academy Film Archive restauriert, teilweise unterstützt von der Getty Foundation.

Europäische Premiere der restaurierten Fassung

In Kooperation mit **NATIVE**



Pressemitteilung

Berlinale Special Gala im Friedrichstadt-Palast

The Boy Who Harnessed the Wind

Großbritannien

von Chiwetel Ejiofor

mit Chiwetel Ejiofor, Maxwell Simba, Lily Banda, Noma Dumezweni, Aïssa Maïga, Joseph Marcell, Lemogang Tsipa
Europäische Premiere - Debütfilm

Lampenfieber - Dokumentarfilm

Deutschland

von Alice Agneskirchner (*Auf der Jagd - Wem gehört die Natur?*, *20xBrandenburg*, *Liebe Mama, ich kannte dich kaum...*)
Weltpremiere

Berlinale Special Gala im Zoo Palast

Celle que vous croyez (*Who You Think I Am*)

Frankreich

von Safy Nebbou (*Das Zeichen des Engels*, *Dumas*, *In the Forests of Siberia*)
mit Juliette Binoche, François Civil, Nicole Garcia
Weltpremiere

Aus aktuellem Anlass kommentiert Festivaldirektor Dieter Kosslick zum bereits gemeldeten Wettbewerbsbeitrag *Grâce à Dieu* von François Ozon: „Wie aktuell Kino sein kann, zeigt *Grâce à Dieu* über den jahrelangen sexuellen Missbrauch im Erzbistum Lyon. Der dortige Erzbischof und weitere ehemalige Mitglieder des Erzbistums sind angeklagt, die Missbrauchsfälle trotz Kenntnis verschwiegen zu haben. Seit dem 07. Januar 2019 läuft der Prozess, über den auch international in den Medien groß berichtet wird. Die Berlinale zeigt den Film zum Festivalbeginn.“

Presseabteilung
10. Januar 2019