



## Pressemitteilung

### *Berlinale Goes Kiez*: Das Programm

Vom 17. bis 23. Februar bietet *Berlinale Goes Kiez* einen Querschnitt des Festivals an dezentralen Kinoorten. Insgesamt werden 16 Lang- und fünf Kurzfilme aus acht Sektionen und der Sonderreihe *NATIVE* gezeigt. Zahlreiche Filmteams haben bereits angekündigt, ihre Werke persönlich zu präsentieren und im Anschluss an die Vorführungen die Fragen des Publikums zu beantworten. Anne Lakeberg, Leiterin des City Kino Wedding, wird die Gespräche für die Berlinale moderieren.

Der lebendige Austausch zwischen Filmschaffenden und Publikum gehört zum Grundkonzept von *Berlinale Goes Kiez* und wird 2018 in einer Wortveranstaltung von *Berlinale Talents* in den Tilsiter Lichtspielen explizit zum Thema gemacht. Bei „How to Talk to Strangers: Q&A Reloaded“ diskutieren Teilnehmer\*innen des „Talents Market Studio“ mit Kinomacher\*innen und Besucher\*innen unterschiedliche Formen der Publikumsbeteiligung.

Eine zweite Wortveranstaltung rundet das öffentliche Programm von *Berlinale Goes Kiez* ab. So lädt *NATIVE* unter dem Titel „Indigenous Life and Global Climate Change“ zu einem Gespräch über die Folgen der globalen Erwärmung ins Kino Casablanca ein.

Für beide Wortveranstaltungen ist der Eintritt frei. Tickets für alle regulären Filmvorführungen gibt es ab 12. Februar überall dort, wo es Berlinale-Tickets gibt, sowie im jeweiligen Kiezkino.

### Kiezkinos und Programm

**Samstag 17. Februar im Toni & Tonino, Weißensee**

**14:30 Uhr *Retrospektive***

*Die Leuchte Asiens* von Franz Osten; Musikfassung 2017 von Willy Schwarz mit elektroakustischen Klängen von Riccardo Castagnola

**17:30 Uhr *Generation 14plus***

**303** von Hans Weingartner

**21:30 Uhr *Wettbewerb***

*Damsel* von David Zellner, Nathan Zellner

**68. Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin  
15. – 25.02.2018**

#### Presse

Potsdamer Straße 5  
10785 Berlin

Phone +49 • 30 • 259 20 • 707  
Fax +49 • 30 • 259 20 • 799

press@berlinale.de  
www.berlinale.de

Ein Geschäftsbereich der  
Kulturveranstaltungen des  
Bundes in Berlin (KBB) GmbH

#### Geschäftsführung:

Prof. Dieter Kosslick  
(Intendant Internationale  
Filmfestspiele Berlin),  
Charlotte Sieben  
(Kaufmännische Geschäftsführung),  
Prof. Dr. Bernd M. Scherer,  
Dr. Thomas Oberender

Vorsitzende des Aufsichtsrates:  
Staatsministerin  
Prof. Monika Grütters MdB

Amtsgericht Charlottenburg  
HGR Nr. 96 · HRB 29357  
USt ID DE 136 78 27 46



## Pressemitteilung

Sonntag, 18. Februar in den Neuen Kammerspielen, Kleinmachnow

15:30 Uhr *Generation Kplus*

*Blue Wind Blows* von Tetsuya Tomina

18:30 Uhr *Wettbewerb* (außer Konkurrenz)

*Black 47* von Lance Daly

21:30 Uhr *Perspektive Deutsches Kino*

*Rückenwind von vorn* von Philipp Eichholtz

Montag, 19. Februar in den Tilsiter Lichtspielen, Friedrichshain

17:00 Uhr *Berlinale Talents*

„How to Talk to Strangers: Q&A Reloaded“

Wortveranstaltung in englischer Sprache

18:30 Uhr *Panorama Dokumente*

*Al Gami'ya (What Comes Around)* von Reem Saleh

21:30 Uhr *Forum*

*Wieża. Jasny dzień. (Tower. A Bright Day.)* von Jagoda Szela

Dienstag, 20. Februar im ACUDkino, Mitte

18:30 Uhr *Forum*

*L'empire de la perfection (In the Realm of Perfection)* von Julien Faraut

21:30 Uhr *Perspektive Deutsches Kino*

*Die defekte Katze* von Susan Gordanshekan

Mittwoch, 21. Februar im filmkunst 66, Charlottenburg

18:30 Uhr *Wettbewerb*

*Transit* von Christian Petzold

21:30 Uhr *Wettbewerb*

*3 Tage in Quiberon* von Emily Atef

Donnerstag, 22. Februar im Neuen Off, Neukölln

15:30 Uhr *Berlinale Special Gala*

*Unga Astrid (Becoming Astrid)* von Pernille Fischer Christensen



## Pressemitteilung

18:30 Uhr *Wettbewerb* (außer Konkurrenz)  
*Eldorado* von Markus Imhoof

21:30 Uhr *Berlinale Shorts*  
*Berlinale Shorts Go Kiez*  
*Antigone* von Ula Stöckl  
*The Shadow of Utopia* von Antoinette Zwirchmayr  
*Russa* von João Salaviza & Ricardo Alves Jr.  
*Imperial Valley (cultivated run-off)* von Lukas Marxt  
*Solar Walk* von Réka Bucsi

Freitag, 23. Februar im Kino Casablanca, Adlershof

14:30 Uhr *NATIVE - A Journey into Indigenous Cinema*  
*Indigenous Life and Global Climate Change - From Polar Regions to Pacific Islands. From Melting Ice to Sea Level Rise* Wortveranstaltung in Kooperation mit der Klimainitiative REKLIM am Alfred-Wegener-Institut, in englischer Sprache

18:30 Uhr *NATIVE - A Journey into Indigenous Cinema*  
*MA'OHĪ NUI, au cœur de l'océan mon pays (MA'OHĪ NUI, in the heart of the ocean my country lies)* von Annick Ghijzelings

21:30 Uhr *Berlinale Special Gala*  
*Das schweigende Klassenzimmer* von Lars Kraume

Sonderveranstaltung in der JVA Tegel

Freitag, 23. Februar  
17:30 Uhr *Berlinale Special Gala*  
*Das schweigende Klassenzimmer* von Lars Kraume  
Diese Vorführung ist nicht öffentlich.

*Berlinale Goes Kiez* wird vom Medienboard Berlin-Brandenburg unterstützt.

Presseabteilung  
6. Februar 2018