



Pressemitteilung

Berlinale Spotlight: Filme reisen nach Asien

Die Berlinale ist seit vielen Jahren mit speziell kuratierten Programmen weltweit präsent. Das *Berlinale Spotlight* erweitert den Festivalzeitraum und macht die Aktivitäten der Berlinale über das Jahr sichtbar.

„*Berlinale Spotlight* bietet die Möglichkeit, auch jenseits des Festivals unsere Arbeit konkret und anfassbar zu machen. Die Filme auf der Leinwand machen deutlich, was die Berlinale-Sektionen auszeichnet und was die Handschrift der Berlinale in ihrer Vielschichtigkeit bedeutet“, sagt Berlinale Direktor Dieter Kosslick.

Die langjährige, erfolgreiche Zusammenarbeit der Berlinale mit den Goethe-Instituten in Kolkata und Hong Kong setzt sich im Herbst und Winter 2017 fort. Es werden insgesamt sechs Kurzfilmprogramme mit Filmen aus den Sektionen *Berlinale Shorts*, *Generation*, *Perspektive Deutsches Kino* und *Panorama* sowie der lange Spielfilm *Ein Weg* von Chris Miera (*Perspektive Deutsches Kino* 2017) gezeigt. Die Kurzfilmprogramme wurden von Maike Mia Höhne, Kuratorin der Sektion *Berlinale Shorts*, zusammengestellt.

„Die Filme bilden die ganze Vielfalt der kurzen Form ab: mutig, verspielt, politisch, erzählend. Der Kurzfilm ist ein essentieller Teil der Filmindustrie, der Erzählung und Kultur. Als solcher reist er um die Welt“, sagt Maike Mia Höhne.

Die *Berlinale Spotlight*-Programme in Ostasien finden statt am 18. und 25. Oktober 2017 im Cine Moko, Hong Kong; am 15. und 20. Oktober 2017 in der Cinematheque Passion, Macau; am 25. und 27. Oktober 2017 im Goethe-Institut Shanghai, China, sowie am 18. und 19. November 2017 im Goethe-Institut Beijing, China.

In Indien ist *Berlinale Spotlight* vom 1.-5. Dezember 2017 beim Kalpanirjhar International Short Fiction Film Festival zu Gast; vom 23.-26. November 2017 beim DIALOGUES: Calcutta International LGBT Film & Video Festival sowie im Dezember 2017 beim TENT Little Cinema International Festival. Alle Festivalvorführungen werden im Goethe-Institut / Max Mueller Bhavan, Kolkata gezeigt.

Berlinale Spotlight-Filme:

Altas Cidades de Ossadas (Hohe Städte aus Totengebein), Regie: João Salaviza (Portugal), 19 Min.

Avant l'envol, Regie: Laurence Bonvin (Schweiz), 20 Min.

Call of Cuteness, Regie: Brenda Lien (Deutschland), 4 Min.

Centauro (Zentaur), Regie: Nicolás Suárez (Argentinien), 14 Min. - Lobende Erwähnung 2017

Cidade Pequena (Kleine Stadt), Regie: Diogo Costa Amarante (Portugal),

**68. Internationale
Filmfestspiele
Berlin
15. – 25.02.2018**

Presse

Potsdamer Straße 5
10785 Berlin

Phone +49 · 30 · 259 20 · 707
Fax +49 · 30 · 259 20 · 799

press@berlinale.de
www.berlinale.de

Ein Geschäftsbereich der
Kulturveranstaltungen des
Bundes in Berlin (KBB) GmbH

Geschäftsführung:

Prof. Dieter Kosslick
(Intendant Internationale
Filmfestspiele Berlin),
Charlotte Sieben
(Kaufmännische Geschäftsführung),
Prof. Dr. Bernd M. Scherer,
Dr. Thomas Oberender

Vorsitzende des Aufsichtsrates:
Staatsministerin
Prof. Monika Grütters MdB

Amtsgericht Charlottenburg
HGR Nr. 96 · HRB 29357
USt ID DE 136 78 27 46



Pressemitteilung

19 Min. - Goldener Bär für den Besten Kurzfilm 2017

Ensueño en la Pradera (Träumerei in der Prarie), Regie: Esteban Arrangoiz Julien (Mexiko), 17 Min. - Silberner Bär Preis der Jury (Kurzfilm) 2017

Estás vendo coisas (Du siehst Dinge), Regie: Bárbara Wagner & Benjamin de Burca (Brasilien), 18 Min.

Everything, Regie: David O'Reilly (USA / Irland), 11 Min.

Final Stage, Regie: Nicolaas Schmidt (Deutschland), 27 Min. - *Perspektive Deutsches Kino 2017*

Fuera de Temporada (Außerhalb der Saison), Regie: Sabrina Campos (Argentinien), 23 Min.

Hiwa, Regie: Jacqueline Lentzou (Griechenland), 11 Min.

keep that dream burning, Regie: Rainer Kohlberger (Österreich / Deutschland), 8 Min.

Kometen (Der Komet), Regie: Victor Lindgren (Schweden), 11 Min.

La prima sueca, Regie: Inés María Barrionuevo, Agustina San Martín (Argentinien), 20 Min. - *Generation 2017*

Le film de l'été (Der Film des Sommers), Regie: Emmanuel Marre (Frankreich / Belgien), 30 Min.

Martin Pleure (Martin weint), Regie: Jonathan Vinel (Frankreich), 16 Min.

Min Homosyster (Meine Homoschwester), Regie: Lia Hietala (Schweden / Norwegen), 15 Min. - *Generation 2017*, TEDDY Award 2017

Oh Brother Octopus, Regie: Florian Kunert (Deutschland), 27 Min.

Os Humores Artificiais (Die Künstlichen Humore), Regie: Gabriel Abrantes (Portugal), 30 Min. - Berlin Short Film Nominee for the European Film Awards 2017

Street of Death, Regie: Karam Ghossein (Libanon / Deutschland), 22 Min. - Audi Short Film Award 2017

The Boy from H2 (Der Junge aus H2), Regie: Helen Yanovsky (Israel / Palästina), 21 Min.

The Crying Conch, Regie: Vincent Toi (Kanada), 20 Min.

The Rabbit Hunt, Regie: Patrick Bresnan (USA / Ungarn 2017), 12 Min.

Vênus - Filó a fadinha lésbica, Regie: Sávio Leite (Brasilien), 6 Min. - *Panorama 2017*

Sowie der lange Spielfilm:

Ein Weg, Regie: Chris Miera (Deutschland), 107 Min. - *Perspektive Deutsches Kino 2017*

Presseabteilung
11. Oktober 2017