



## Pressemitteilung

### 11. Kulinarisches Kino: Passion Food

„Passion Food“ lautet das Motto des elften *Kulinarischen Kinos*, das vom 12. bis 17. Februar 2017 stattfindet und elf aktuelle Langfilme über die Beziehungen zwischen Essen, Kultur und Politik präsentiert.

„Die Leidenschaft - und ihre Beherrschung - ist zweifellos für Köche und Filmemacher eine Triebfeder um zu arbeiten und gleichzeitig ein Thema ihrer Arbeit“, erläutert Festivaldirektor Dieter Kosslick das Motto.

Das Hauptprogramm des *Kulinarischen Kinos* um 19:30 Uhr präsentiert vier Weltpremieren und eine internationale Premiere. Nach dem Film servieren die Sterneköche Eneko Atxa, Alexander Koppe, Tim Raue, Sebastian Frank sowie Christian Lohse im Gropius Mirror Restaurant ein vom Film inspiriertes Menü.

Der spanische Dokumentarfilm *Soul* von José Antonio Blanco und Ángel Parra eröffnet das Programm. Der Protagonist Eneko Atxa leitet einen Restaurantkomplex in der Nähe Bilbaos im Baskenland. Die Frage nach der Seele des Kochens lässt ihn zu berühmten Kolleg\*innen in Katalonien und Japan reisen. Eneko Atxa (drei Michelin-Sterne, „Azurmendi“, Larrabetzu, Provinz Bizkaia) kreiert das Menü des Abends.

Barkeeper\*innen gehören auch zu den Menschen, die Leidenschaften beherrschen müssen, sonst entgleitet ihnen das Geschehen am Tresen. Im Dokumentarfilm *Schumanns Bargesprache* begleitet die Regisseurin Marieke Schroeder die Barkeeperlegende Charles Schumann in die besten Bars der Welt. Es kocht Alexander Koppe (ein Michelin-Stern, „Skykitchen“, Berlin).

In der Netflix-Serie *Chef's Table* (R: Abigail Fuller) erzählt Tim Raue in seiner Episode, wie er mit dem Kochen die dunkle Energie seiner Jugend ins Positive umkehren konnte. David Gelb, der *Chef's Table* konzipierte, führt uns außerdem nach Korea in eine Klosterküche, in der die buddhistische Nonne Jeong Kwan Tempel-Food zubereitet. Tim Raue (zwei Michelin-Sterne, „Tim Raue“, Berlin) wird an diesem Abend zum siebten Mal am Herd des *Kulinarischen Kinos* stehen.

In *André - The Voice of Wine* von Mark Tchelistcheff erfahren wir, dass die Weinrebe leiden muss, um gehaltvolle Trauben zu tragen. Dieses Erkenntnis aus dem Weinbau gilt im übertragenen Sinn auch für den aus Russland emigrierten Önologen André Tchelistcheff, der in den 1930er Jahren nach dem Ende der Prohibition den kalifornischen Weinbau wieder aufbaute. Sebastian Frank serviert das Menü zum Film (zwei Michelin-Sterne, „Horváth“, Berlin).

**67. Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin  
09. – 19.02.2017**

**Presse**

Potsdamer Straße 5  
10785 Berlin

Phone +49 · 30 · 259 20 · 707  
Fax +49 · 30 · 259 20 · 799

press@berlinale.de  
www.berlinale.de

Ein Geschäftsbereich der  
Kulturveranstaltungen des  
Bundes in Berlin (KBB) GmbH

**Geschäftsführung:**

Prof. Dieter Kosslick  
(Intendant Internationale  
Filmfestspiele Berlin),  
Charlotte Sieben  
(Kaufmännische Geschäftsführung),  
Prof. Dr. Bernd M. Scherer,  
Dr. Thomas Oberender

Vorsitzende des Aufsichtsrates:  
Staatsministerin  
Prof. Monika Grütters MdB

Amtsgericht Charlottenburg  
HGR Nr. 96 · HRB 29357  
USt ID DE 136 78 27 46



## Pressemitteilung

Der australische Regisseur Trevor Graham folgt in *Monsieur Mayonnaise* dem Maler und Filmemacher Philippe Mora, der seine abenteuerliche Familiengeschichte erforscht. Sein Vater Georges Mora alias Monsieur Mayonnaise kämpfte in der Résistance und gründete nach dem Krieg eine Künstlerkolonie in Australien. Christian Lohse kocht (zwei Michelin-Sterne, „Fischers Fritz“, Berlin).

Zum Abschluss präsentiert das *Kulinarische Kino Goes Kiez* im EISZEIT Kino die kanadische Produktion *Theater of Life* von Peter Svatek. Der hochdekorierte Chefkoch Massimo Bottura leitet eine Armenküche in Mailand, in der mit Resten gekocht wird. Der gastronomische Part wird von der Markthalle Neun und dem Restaurant „Restlos Glücklich“ übernommen.

Auch in den Spätvorstellungen (ohne Menü) bleibt die Leidenschaft für gute Ernährung und ökologisches Engagement das Leitmotiv. Tiere essen oder streicheln? Das ist die Frage für den Filmemacher John Papola und die Filmemacherin Lisa Versaci in *At the Fork*. Ziegen melken, aber die Milch nicht verkaufen zu dürfen, ist das Problem für drei junge Farmer aus Oregon in *Boone* von Christopher LaMarca. In *Atlantic* geht Ristead Ó Domhnaill der Frage nach, wie es möglich war den riesigen Nordatlantik leer zu fischen und das Ökosystem zu zerstören. Wendell Berry, der seit 50 Jahren das ökologische Denken in den USA prägt, wird von Laura Dunn in *Look & See: The Story of Wendell Berry*, porträtiert.

Der kanadische Kurzfilm *Hand.Line.Cod.* von Justin Simms ergänzt das Programm.

„Das *Kulinarische Kino* bleibt auch im elften Jahr ein Schmelztiegel für Filme und Köch\*innen, die mit dem Thema Food Leib und Seele des Menschen erkunden. Ist das Essen eine Passion, eine lebensnotwendige Tätigkeit oder ein profit-orientierter Wirtschaftszweig? Das gilt es zu klären“, sagt der Kurator des *Kulinarischen Kinos* Thomas Struck.

Das Feuer der Leidenschaft lodert auch zur „TeaTime“ im *Kulinarischen Kino* 2017: Das Kochbuch „Studio Olafur Eliasson: The Kitchen“ feiert das Kochen und gemeinsame Essen als Quelle der Inspiration eines weltweit anerkannten Künstlers („TeaTime“ am 14.02.2017). Kamal Mouzawak, Slow-Food-Aktivist aus dem Libanon, reflektiert die Probleme der Migration und den Zusammenhang von Heimat und Essen („TeaTime“ am 15.02.2017).

Kein\*e Festivalbesucher\*in muss schlecht essen, denn es gibt wieder köstliches Berlinale Street Food in der Joseph-von-Eichendorf-Gasse/Ecke Alte Potsdamer Straße in Zusammenarbeit mit der Markthalle Neun und Slow Food (8.-19.02.2017).



## Pressemitteilung

Der Vorverkauf für das *Kulinarische Kino* beginnt am 6. Februar 2017 um 10:00 Uhr an den zentralen Vorverkaufsstellen in den Arkaden am Potsdamer Platz, im Kino International, im Haus der Berliner Festspiele, in der Audi City Berlin sowie online unter [www.berlinale.de](http://www.berlinale.de).

### Filme im *Kulinarischen Kino* 2017

#### ***André - The Voice of Wine* - USA**

Von Mark Tchelistcheff  
Dokumentarfilm  
Weltpremiere

#### ***Atlantic* - Irland / Kanada**

Von Risteard Ó Domhnaill  
Dokumentarfilm  
Deutsche Premiere

#### ***At the Fork* - USA**

Von John Papola  
Dokumentarfilm  
Internationale Premiere

#### ***Boone* - USA**

Von Christopher LaMarca  
Dokumentarfilm  
Deutsche Premiere

#### ***Chef's Table - Jeong Kwan* - USA**

Von David Gelb  
Dokumentarfilm-Serie  
Weltpremiere

#### ***Chef's Table - Tim Raue* - USA**

Von Abigail Fuller  
Dokumentarfilm-Serie  
Weltpremiere

#### ***Hand.Line.Cod.* - Kanada**

Von Justin Simms  
Dokumentarfilm

#### ***Look & See: A Portrait of Wendell Berry* - USA**

Von Laura Dunn  
Dokumentarfilm



## Pressemitteilung

Europapremiere

*Monsieur Mayonnaise* - Australien / Deutschland

Von Trevor Graham

Dokumentarfilm

Internationale Premiere

*Schumanns Bargesprache* - Deutschland

Von Marieke Schroeder

Dokumentarfilm

Weltpremiere

*Soul* - Spanien

Von Ángel Parra / José Antonio Blanco

Dokumentarfilm

Weltpremiere

*Theater of Life* - Kanada

Von Peter Svatek

Dokumentarfilm

Deutsche Premiere

Presseabteilung

16. Januar 2017