



Pressemitteilung

Jury für den Preis Bester Erstlingsfilm

Die Berlinale engagiert sich seit 2006 auch mit dem Preis Bester Erstlingsfilm intensiv für den Filmnachwuchs. Die Auszeichnung ist mit 50.000 Euro dotiert und wird von der Gesellschaft zur Wahrnehmung von Film- und Fernsehrechten (GWFF) gestiftet. Das Preisgeld teilen sich Regisseur und Produzent des Preisträgerfilms. Zudem wird dem Regisseur ein hochwertiger „Viewfinder“ als nützliches Werkzeug und Erinnerungsstatuette überreicht.

Festivaldirektor Dieter Kosslick und die Leiter der Sektionen *Wettbewerb*, *Panorama*, *Forum*, *Generation* und *Perspektive Deutsches Kino* haben gemeinsam 18 Debütfilme nominiert. Die Gewinner werden am 20. Februar bei der offiziellen Preisverleihungsgala im Berlinale Palast bekannt gegeben.

Eine dreiköpfige Jury entscheidet über die Preisvergabe:

Enrico Lo Verso (Italien)

Enrico Lo Verso wurde 1964 in Palermo geboren und wuchs in Syrakus auf. Seine erste Hauptrolle in *Gestohlene Kinder* (1992) von Gianni Amelio verhalf dem sizilianischen Schauspieler bereits zum internationalen Durchbruch. Er erhielt eine Nominierung sowohl als Bester Schauspieler für den Europäischen Filmpreis als auch für die Golden Globes. Anschließend stand er für Gérard Corbiau in *Farinelli, der Kastrat* (1994), für Gianni Amelio in *Lamerica* (1994, Europäischer Filmpreis) und für Ridley Scott in *Hannibal* (2001) vor der Kamera und drehte später mit Giuseppe Tornatore *Baaria - Eine italienische Familiengeschichte* (2009). Darüber hinaus arbeitete er mit Größen wie Ettore Scola und Ricky Tognazzi. 2012 war er in Edoardo Pontis *The Nightshift Belongs to the Stars* zu sehen, der beim Tribeca Film Festival mit dem Preis für den Besten Kurzen Spielfilm ausgezeichnet wurde.

Ursula Meier (Schweiz / Frankreich)

Die schweizerisch-französische Regisseurin Ursula Meier studierte Film am Institut des Arts de Diffusion (IAD) in Belgien. Sie war zweite Regieassistentin bei zwei Filmen von Alain Tanner. Zeitgleich arbeitete sie an ihren eigenen Kurzfilmen. Nach zwei Dokumentarfilmen führte sie für die Arte-Produktion *Strong Shoulders* Regie. Ihr Spielfilmdebüt *Home* feierte bei der Semaine de la Critique Premiere. 2012 war sie mit ihrem nächsten Film, *Winterdieb*, im *Wettbewerb* der Berlinale zu Gast, der den Silbernen Bären als Sonderpreis gewann. *Home* und *Winterdieb* waren die Schweizer Beiträge für den Oscar in der Kategorie Bester Fremdsprachiger Film 2009 und 2013. Ursula Meier führte bei dem Kapitel

**66. Internationale
Filmfestspiele
Berlin
11. - 21.02.2016**

Presse

Potsdamer Straße 5
10785 Berlin

Phone +49 · 30 · 259 20 · 707
Fax +49 · 30 · 259 20 · 799

press@berlinale.de
www.berlinale.de

Ein Geschäftsbereich der
Kulturveranstaltungen des
Bundes in Berlin (KBB) GmbH

Geschäftsführung:

Prof. Dieter Kosslick
(Intendant Internationale
Filmfestspiele Berlin),
Charlotte Sieben
(Kaufmännische Geschäftsführung),
Prof. Dr. Bernd M. Scherer,
Dr. Thomas Oberender

Vorsitzende des Aufsichtsrates:
Staatsministerin
Prof. Monika Grütters MdB

Amtsgericht Charlottenburg
HGR Nr. 96 · HRB 29357
USt ID DE 136 78 27 46



Pressemitteilung

Quiet Mujo des Episodenfilms *Bridges of Sarajevo*, der im Wettbewerb in Cannes 2014 gezeigt wurde, Regie. Ihr Kurzdokumentarfilm *Kacey Mottet Klein, Birth of an actor* wurde 2015 auf der Berlinale in der Sektion *Generation* gezeigt.

Michel Franco (Mexiko)

Der in Mexico City geborene Regisseur und Produzent Michel Franco begann während seines Studiums mit dem Filmemachen. Nach verschiedenen Kurzfilmen und Werbeclips wurde er 2009 mit seinem Spielfilmdebüt *Daniel & Ana* in die Quinzaine des Réalisateurs in Cannes eingeladen. Drei Jahre später erhielt er für *After Lucia*, ebenfalls in Cannes, den Prix Un Certain Regard. 2015 kehrte er an die Croisette zurück, wo er für *Chronicle* mit Tim Roth in der Hauptrolle im Wettbewerb mit dem Drehbuchpreis bedacht wurde. Im gleichen Jahr lief auf der Berlinale der von Franco produzierte Film *600 Millas* von Regisseur Gabriel Ripstein in der Sektion *Panorama*, der als bester Erstlingsfilm ausgezeichnet wurde. Franco wirkte außerdem als Produzent an der venezolanisch-mexikanischen Koproduktion *Desde allá* von Lorenzo Vigas mit, der 2015 den Goldenen Löwen bei den Internationalen Filmfestspielen von Venedig gewonnen hat.

Folgende 18 Filme sind nominiert für den Preis Bester Erstlingsfilm:

Wettbewerb (2)

Genius - Großbritannien / USA

Von Michael Grandage

Mit Colin Firth, Jude Law, Nicole Kidman, Laura Linney, Guy Pearce

Inhebbek Hedi (Hedî) - Tunesien / Belgien / Frankreich

Von Mohamed Ben Attia

Mit Majd Mastoura, Rym Ben Messaoud, Sabah Bouzouita, Hakim Boumessoudi, Omnia Ben Ghali

Panorama (5)

Aloys - Schweiz / Frankreich

Von Tobias Nölle

Mit Georg Friedrich, Tilde von Overbeck

Já, Olga Hepnarová (I, Olga Hepnarová) - Tschechische Republik / Polen / Slowakische Republik / Frankreich

Von Tomáš Weinreb, Petr Kazda

Mit Michalina Olszanska, Marta Mazurek, Ondrej Malý



Pressemitteilung

Nakom - Ghana / USA

Von Kelly Daniela Norris, TW Pittman

Mit Jacob Ayanaba, Grace Ayariga, Abdul Aziz, Justina Kulidu, Shetu Musah, Esther Issaka, Thomas Kulidu, James Azudago, Felicia Awinbe, Sumaila Ndaago

San Fu Tian (Dog Days) - Hongkong, China / Volksrepublik China

Von Jordan Schiele

Mit Huang Lu, Tian Mu Chen, Luo Lan Shan

Shelley - Dänemark / Schweden

Von Ali Abbasi

Mit Ellen Dorrit Petersen, Cosmina Stratan, Peter Christoffersen

Forum (4)

Akher ayam el madina (In the Last Days of the City) - Ägypten /
Deutschland / Großbritannien / Vereinigte Arabische Emirate

Von Tamer El Said

Mit Khalid Abdalla, Laila Samy, Hanan Youssef, Maryam Saleh, Hayder Helo

Barakah yoqabil Barakah (Barakah Meets Barakah) - Saudi-Arabien

Von Mahmoud Sabbagh

Mit Hisham Fageeh, Fatima AlBanawi, Sami Hifny

Deadweight - Deutschland / Finnland

Von Axel Koenzen

Mit Tommi Korpela, Ema Vetean, Archie Alemania, Jeanne Balibar

Zhī fán yè mào (Life after Life) - Volksrepublik China

Von Zhang Hanyi

Mit Zhang Li, Zhang Mingjun, Wang Ji Shan, Wie Xiao Min, Zhang Zhi Min

Generation (5)

6A - Schweden

Von Peter Modestij

Mit Emine Özkan, Tyra Olin, Omeya Lundqvist, Caroline Söderström



Pressemitteilung

Rara - Chile / Argentinien

Von Pepa San Martín

Mit Julia Lübbert, Emilia Ossandón, Mariana Loyola, Agustina Muñoz

Valderama - Iran

Von Abbas Amini

Mit Hamed Alipour, Nafiseh Zare, Gity Ghasemi, Assadolah Monjazi

Woorideul (The World of Us) - Republik Korea

Von Yoon Ga-eun

Mit Choi Soo-in, Seol Hye-in, Lee Seo-yeon

Zhaleika - Deutschland

Von Eliza Petkova

Mit Anna Manolova, Snezhina Petrova, Mihail Stoyanov, Stoyko Ivanov

Perspektive Deutsches Kino (2)

Agonie - Deutschland

Von David Clay Diaz

Mit Samuel Schneider, Alexander Srtschin, Alexandra Schmidt

Meteorstraße - Deutschland

Von Aline Fischer

Mit Hussein Eliraqui, Oktay Inanc Özdemir, Bodo Goldbeck

Presseabteilung

2. Februar 2016