Pressemitteilung

Generation 2016: Eröffnungsfilme, Jurys und Sondervorführung *Das Tagebuch der Anne Frank*

Eröffnungsfilme: Verträumte Mädchen und Frauenpower

Der Wettbewerb *Generation 14plus* wird mit der Internationalen Premiere des australischen Beitrags *Girl Asleep* von Rosemary Myers feierlich eröffnet. Die Regisseurin präsentiert ihren Film am 12. Februar um 19:30 Uhr im Haus der Kulturen der Welt gemeinsam mit ihren Hauptdarstellern. Bethany Whitmore taucht in der Rolle der Greta im Film in eine skurril-gefährliche Traumwelt voller seltsamer Wesen ab.
Traumhaft und mit viel Frauenpower geht es auch im Eröffnungsfilm des Wettbewerbs *Generation Kplus* zu: In *Siv sover vilse* (*Siv Sleeps Astray*) aus Schweden entdeckt die kleine Siv (Astrid Lövgren) im Haus ihrer Freundin Cerisia (Lilly Brown) ein Reich voller Geheimnisse. Zur Weltpremiere am 12. Februar um 15:30 Uhr im Haus der Kulturen der Welt werden die Regisseurinnen Catti Edfeldt und Lena Hanno Clyne mit ihren jungen Hauptdarstellerinnen anwesend sein.

Sondervorführungen & Cross-Sections

Mit der Sondervorführung von *Life on the Border* zeigt *Generation* ein Projekt des kurdischen Filmemachers Bahman Ghobadi (*Schildkröten können fliegen*). Zusammen mit anderen Regisseurinnen und Regisseuren ermöglichte er acht Kindern aus den Flüchtlingslagern von Kobanê und Singal ihre Geschichten mit der Kamera zu erzählen. Eine einzigartige Einladung, das Leben der jungen Menschen durch ihre Augen sehen zu dürfen, im Ton dokumentarisch bis poetisch. Bahman Ghobadi wird *Life on the Border* gemeinsam mit einem der beratenden Regisseure, Shaho Nemati, im Rahmen einer moderierten Veranstaltung vorstellen.

Ebenfalls in einer Sondervorführung präsentiert *Generation* die Weltpremiere von Hans Steinbichlers *Das Tagebuch der Anne Frank*. Die Verfilmung des weltbewegenden Zeitdokuments zeigt Annes (Lea van Acken) Zeit in ihrem Versteck in einem Amsterdamer Hinterhaus, ergänzt mit einem Blick auf die unbeschwerte Zeit davor sowie die tragischen Ereignisse danach. Mit Martina Gedeck, Stella Kunkat, Ulrich Noethen.

In den Cross-Section-Vorführungen werden *Die Reise nach Sundevit* (DDR, 1965, von Heiner Carow) aus der *Retrospektive* und *Meteorstraße* (Deutschland, von Aline Fischer) aus der *Perspektive Deutsches Kino* gezeigt. Somit erhalten auch Besucher unter 18 Jahren die Chance, eine Auswahl von Coming-of-Age-Filmen aus anderen Berlinale-Sektionen zu sehen.

66. Internationale Filmfestspiele Berlin
11. - 21.02.2016

Presse

Potsdamer Straße 5
10785 Berlin

Phone +49 · 30 · 259 20 · 707
Fax +49 · 30 · 259 20 · 799

press@berlinale.de
www.berlinale.de

Ein Geschäftsbereich der Kulturveranstaltungen des Bundes in Berlin (KBB) GmbH

Geschäftsführung:
Prof. Dieter Kosslick (Intendant Internationale Filmfestspiele Berlin), Charlotte Sieben (Kaufmännische Geschäftsführung), Prof. Dr. Bernd M. Scherer, Dr. Thomas Oberender

Vorsitzende des Aufsichtsrates: Staatsministerin Prof. Monika Grütters MdB

Amtsgericht Charlottenburg
HGR Nr. 96 · HRB 29357
USt ID DE 136 78 27 46

Pressemitteilung

Jurys und Preise
Die Internationale Jury von *Generation 14plus* verleiht den Großen Preis für den besten Film (7.500 Euro) und den Spezialpreis für den Besten Kurzfilm (2.500 Euro), gestiftet von der Bundeszentrale für politische Bildung (bpb). Die drei Jurymitglieder sind: **Sam de Jong**, niederländischer Regisseur des Films *Prins* (Lobende Erwähnung, *Generation* 2015*)*; **Petros Silvestros**, Regisseur aus Großbritannien, der zwei Mal hintereinander den Gläsernen Bären für seine Kurzfilme *Mike* (2014) und *A Confession* (2015) gewann sowie **Liz Watts**, australische Filmproduzentin (u.a. *Lore*) und Vorstandsmitglied der South Australian Film Corporation.

Im Wettbewerb *Generation Kplus* vergeben die drei Mitglieder der Internationalen Jury den Großen Preis für den Besten Film (7.500 Euro) und den Spezialpreis für den Besten Kurzfilm (2.500 Euro), gestiftet vom Deutschen Kinderhilfswerk. In die Jury wurden berufen: **Anne Kodura** aus Deutschland, Regisseurin, Produzentin und Drehbuchautorin des Films *ÖDLAND - Damit keiner das so mitbemerkt* (*Generation* 2013); **Nagesh Kukunoor** aus Indien, Regisseur des Films *Dhanak* (Großer Preis der Internationalen Jury, *Generation* 2015) und **Kathy Loizou** aus Großbritannien, Mitbegründerin und Leiterin der Children's Media Conference und Vorstandsmitglied der European Children's Film Association (ECFA).

Elf Berliner Kinder im Alter von 12 bis 14 Jahren sowie sieben Jugendliche zwischen 16 und 18 Jahren wurden in die Kinderjury bzw. die Jugendjury eingeladen. Sie vergeben die Gläsernen Bären für die besten Kurz- und Langfilme in beiden Wettbewerben.

Berlinale Schulprojekt
Bereits zum zehnten Mal kooperiert *Generation* beim Berlinale Schulprojekt mit dem Netzwerk für Film- und Medienkompetenz VISION KINO und fördert damit nachhaltig die Einbindung von Kinofilmen im Schulunterricht. Rund 45 Lehrerinnen und Lehrer aller Schulformen arbeiten unter filmpädagogischer Betreuung mit den Filmen der Sektion. Ergebnisse der Vorjahre finden sich auf der Website www.visionkino.de.

Vorverkauf für Gruppenkarten
Ab dem 1. Februar können täglich von 09:30 bis 17:00 Uhr für alle Filme von *Generation* ermäßigte Eintrittskarten für Gruppen ab fünf Personen unter der Telefonnummer 0800 724 03 22 (aus dem Ausland: 0049 30 259 22 85 73) bestellt werden.

Pressemitteilung

Eröffnungsfilme

Generation 14plus
Girl Asleep - Australien
Von Rosemary Myers
Internationale Premiere

Generation Kplus
***Siv sover vilse* (*Siv Sleeps Astray*)** - Schweden / Niederlande
Von Catti Edfeldt, Lena Hanno Clyne
Weltpremiere

Sondervorführungen

Das Tagebuch der Anne Frank – Deutschland
Von Hans Steinbichler
Weltpremiere

Life on the Border – Irak
Von Hazem Khodeideh, Basmeh Soleiman, Sami Hossein, Ronahi Ezaddin, Diar Omar, Delovan Kekha, Mahmod Ahmad, Zohour Saeid
Europäische Premiere

Cross-Sections

Die Reise nach Sundevit – DDR
Von Heiner Carow
Cross-Section *Retrospektive*

Meteorstraße – Deutschland
Von Aline Fischer
Weltpremiere
Cross-Section *Perspektive Deutsches Kino*

Presseabteilung
22. Januar 2016