



Pressemitteilung

Berlinale *World Cinema Fund*: Neue Förderempfehlungen

In der 23. Jurysitzung des *World Cinema Fund* (WCF) hat die Jury insgesamt zehn Förderempfehlungen ausgesprochen.

Für Produktionsförderung wurden vier Filmprojekte aus Myanmar, der Türkei, dem Tschad sowie Senegal vorgeschlagen. Hinzu kommt eine Empfehlung für Verleihförderung in Deutschland.

Im zusätzlichen Förderprogramm *WCF Europe* gingen vier Förderempfehlungen im Bereich Produktion an Projekte aus Brasilien, Argentinien und Chile. Eine Verleih-Förderempfehlung für die internationalen Kinostarts in Ungarn, Portugal und Brasilien ging an einen thailändischen Film.

Damit hat der *WCF* seit seiner Gründung im Oktober 2004 Produktions- bzw. Verleihförderung an insgesamt 140 Projekte unter 2.624 Einreichungen aus Afrika, Lateinamerika, dem Nahen / Mittleren Osten, Zentral- und Südostasien, dem Kaukasus sowie den Ländern Mongolei, Nepal, Bangladesch und Sri Lanka vergeben. Alle bisher produzierten *WCF*-Filme liefen im Kino und/oder in den Programmen renommierter internationaler Filmfestivals und belegen den weltweiten Erfolg der Initiative.

Aktuelle Förderempfehlungen

Die *WCF*-Jury traf ihre Auswahl aus 120 eingereichten Projekten aus insgesamt 47 Ländern. Die Förderempfehlungen umfassen Fördermittel in Höhe von 314.000 €. Mitglieder der Jury sind die Filmwissenschaftlerin und Kuratorin Viola Shafik (Deutschland / Ägypten), die Dokumentarfilmproduzentin Marta Andreu (Spanien), der Verleiher und Produzent Jan De Clercq (Belgien) sowie der *WCF*-Projektleiter Vincenzo Bugno.

Produktionsförderung *WCF*:

The Road to Mandalay, Regie: Midi Z (Myanmar). Produktion: Myanmar Montage Productions (Myanmar). Spielfilm. Fördersumme: 30.000 €.

Something Useful, Regie: Pelin Esmer (Türkei). Produktion: Mars Produktion (Türkei) und Mitofilm (Deutschland). Spielfilm. Fördersumme: 40.000 €.

The Waiting Bench, Regie: Suhaib Gasmelbari (Sudan). Produktion: Goï Goï Productions (Tschad). Dokumentarfilm. Fördersumme: 30.000 €.

**66. Internationale
Filmfestspiele
Berlin**
11. – 21.02.2016

Presse

Potsdamer Straße 5
10785 Berlin

Phone +49 · 30 · 259 20 · 707
Fax +49 · 30 · 259 20 · 799

press@berlinale.de
www.berlinale.de

Ein Geschäftsbereich der
Kulturveranstaltungen des
Bundes in Berlin (KBB) GmbH

Geschäftsführung:

Prof. Dieter Kosslick
(Intendant Internationale
Filmfestspiele Berlin),
Charlotte Sieben
(Kaufmännische Geschäftsführung),
Prof. Dr. Bernd M. Scherer,
Dr. Thomas Oberender

Vorsitzende des Aufsichtsrates:
Staatsministerin
Prof. Monika Grütters MdB

Amtsgericht Charlottenburg
HGR Nr. 96 · HRB 29357
USt ID DE 136 78 27 46



Pressemitteilung

Felicity, Regie: Alain Gomis (Senegal). Produktion: Cinekap (Senegal). Spielfilm. Fördersumme: 40.000 €.

Verleihförderung WCF:

Pelo Malo (Bad Hair), Regie: Mariana Rondón (Venezuela). Deutscher Verleih: imFilm Agentur + Verleih. Spielfilm. Deutscher Kinostart: 2016. Fördersumme: 9.000 €.

WCF Europe

Im Rahmen des neuen Programmes *WCF Europe*, ermöglicht durch die zusätzliche Finanzierung des Creative Europe MEDIA-Programms der europäischen Kommission, hat der WCF auch die Produktionsförderung folgender Projekte empfohlen:

Pendular, Regie: Julia Murat (Brasilien). Produktion: Still Moving (Frankreich) und Esquina (Brasilien). Spielfilm. Fördersumme: 20.000 €.

Paintings in the Dark, Regie: Paula Markovitch (Argentinien). Produktion: Staron-Film (Polen) und Rizoma (Argentinien). Spielfilm. Fördersumme: 45.000 €.

A cidade onde envelheço, Regie: Marília Rocha (Brasilien). Produktion: Terratrema (Portugal) und Anavilhana (Brasilien). Spielfilm. Fördersumme: 30.000 €.

Jesus, Regie: Fernando Guzzoni (Chile). Produktion: unafilms (Deutschland) und Rampante Films (Chile). Spielfilm. Fördersumme: 40.000 €.

Verleihförderung:

Cemetery of Splendour, Regie: Apichatpong Weerasethakul (Thailand). Verleiher: Cirko Film (Ungarn), Mida Filmes (Portugal), Zeta Filmes Ltda. (Brasilien). Spielfilm. Fördersumme: 30.000 €. Kinostart Ungarn: 10.12.2015; Kinostart Portugal und Brasilien: 10.03.2016.



Pressemitteilung

Der *World Cinema Fund* ist eine Initiative der Kulturstiftung des Bundes und der Internationalen Filmfestspiele Berlin, in Kooperation mit dem Auswärtigen Amt sowie weiterer Unterstützung durch das Goethe-Institut.

Das Sonderprogramm *WCF Europe* ist mit der Unterstützung des Creative Europe MEDIA-Programms der Europäischen Kommission entstanden.



Presseabteilung
23. November 2015