

Berlinale Spotlight: Kurzfilmpräsentationen in Indien, Vietnam, Malaysia und den Philippinen

Die Berlinale ist seit vielen Jahren mit speziell kuratierten Programmen bei Filmfestivals oder anderen kulturellen Veranstaltungen weltweit präsent. Diese Aktivitäten firmieren als *Berlinale Spotlight*. Im November und Dezember wird *Berlinale Spotlight* mit Kurzfilmprogrammen zu Gast in Asien sein.

Mit Unterstützung der Goethe-Institute in Hanoi, Kalkutta, Kuala Lumpur und den Philippinen sowie weiteren lokalen Partnern werden insgesamt 27 Filme der Berlinale Shorts sowie der Berlinale-Sektionen Generation und Forum Expanded in Malaysia, Indien und auf den Philippinen gezeigt. Die Vorführungen in Südostasien koordiniert das Goethe-Institut Hanoi. Bereits im Oktober wurden die Filme in Ho-Chi-Minh-Stadt und in Hanoi präsentiert. Im Sommer 2015 hatte Maike Mia Höhne, Kuratorin von Berlinale Shorts, zudem ein Kurzfilmprogramm beim Bengaluru International Short Film Festival in Indien gezeigt.

Das Berlinale Spotlight in Asien zeigt neben dem Goldenen Bären für den Besten Kurzfilm HOSANNA von Na Young-kil und dem Silbernen Bären Preis der Jury (Kurzfilm) 2015 Bad at Dancing von Joanna Arnow weitere Filme des Berlinale Shorts-Wettbewerbs 2015 sowie wegweisende Filme der letzten Jahre, u.a. Symphony no. 42 von Réka Bucsi und RGB XYZ von David OReilly.

Berlinale Spotlight-Programme

2.-6. November 2015: Kalpanirjhar International Short Fiction Film Festival, Goethe-Institut / Max Mueller Bhavan Kolkata, Indien

Programm I: FICTION

Afronauts, Regie: Frances Bodomo (USA) - Berlinale Shorts 2014

Kwaku Ananse, Regie: Akosua Adoma Owusu (Ghana / Mexiko/ USA) -

Berlinale Shorts 2013

die ruhe bleibt, Regie: Stefan Kriekhaus (Deutschland) - Berlinale Shorts

2013

Take What You Can Carry, Regie: Matthew Porterfield (USA / Deutschland) -

Berlinale Shorts 2015

Programm II: ANIMATION

66. Internationale Filmfestspiele Berlin 11. – 21.02.2016

Presse

Potsdamer Straße 5 10785 Berlin

Phone +49 · 30 · 259 20 · 707 Fax +49 · 30 · 259 20 · 799

press@berlinale.de www.berlinale.de

Ein Geschäftsbereich der Kulturveranstaltungen des Bundes in Berlin (KBB) GmbH

Geschäftsführung:

Prof. Dieter Kosslick (Intendant Internationale Filmfestspiele Berlin), Charlotte Sieben (Kaufmännische Geschäftsführung), Prof. Dr. Bernd M. Scherer, Dr. Thomas Oberender

Vorsitzende des Aufsichtsrates: Staatsministerin Prof. Monika Grütters MdB

Amtsgericht Charlottenburg HGR Nr. 96 · HRB 29357 USt ID DE 136 78 27 46



WONDER, Regie: Mirai Mizue (Frankreich / Japan) - Berlinale Shorts 2014 Symphony no. 42, Regie: Réka Bucsi (Ungarn) - Berlinale Shorts 2014 RGB XYZ, Regie: David OReilly (Irland) - Berlinale Shorts 2008 Däwit (Daewit), Regie: David Jansen (Deutschland) - Berlinale Shorts 2015

Do serca Twego (Zu Seinem Herzen), Regie: Ewa Borysewicz (Polen) - Berlinale Shorts 2014

Kamakura (Schneehut), Regie: Yoriko Mizushiri (Japan) - Berlinale Shorts 2014

27.-29. November 2015: DIALOGUES: Calcutta International LGBT Film & Video Festival, Goethe-Institut / Max Mueller Bhavan Kolkata, Indien

Programm: QUEER

Bad at Dancing, Regie: Joanna Arnow (USA) - Berlinale Shorts 2015, Silberner Bär Preis der Jury (Kurzfilm) 2015

The Mad Half Hour, Regie: Leonardo Brzezicki (Argentinien / Dänemark) - Berlinale Shorts 2015

Blood Below the Skin, Regie: Jennifer Reeder (USA) - Berlinale Shorts 2015 Kumu Hina (Dazwischen), Regie: Dean Hamer, Joe Wilson (USA) - Generation 2015

San Cristóbal, Regie: Omar Zúñiga Hidalgo (Chile) - Berlinale Shorts 2015, TEDDY Award 2015

La Isla está Encantada con Ustedes (Die Insel ist Verzaubert von Euch), Regie: Alexander Carver, Daniel Schmidt (USA / Schweiz / Australien) -Berlinale Shorts 2015

29. November 2015: KLEX Kuala Lumpur Experimental Film, Video & Music Festival, Malaysia

Programm I: Stranger Than Paradise

Planet Σ, Regie: Momoko Seto (Frankreich) - Berlinale Shorts 2015, Audi Short Film Award 2015

HOSANNA, Regie: Na Young-kil (Republik Korea) - Berlinale Shorts 2015, Goldener Bär für den Besten Kurzfilm 2015

Pebbles at Your Door, Regie: Vibeke Bryld (Dänemark) - Berlinale Shorts 2015

SHADOWLAND, Regie: John Skoog (Schweden) - Berlinale Shorts 2015 Dissonance, Regie: Till Nowak (Deutschland) - Berlinale Shorts 2015, Berlin



Short Film Nominee for the European Film Awards 2015 Take What You Can Carry, Regie: Matthew Porterfield (USA / Deutschland) -Berlinale Shorts 2015

Programm II: White Flags Are More Visible

Snapshot Mon Amour, Regie: Christian Bau (Deutschland) - Berlinale Shorts 2015

El Juego del Escondite (Versteckspiel), Regie: David Muñoz (Spanien) -Berlinale Shorts 2015

Däwit (Daewit), Regie: David Jansen (Deutschland) - Berlinale Shorts 2015

YúYú, Regie: Marc Johnson (Frankreich / Spanien / USA) - Berlinale Shorts 2015

Bad at Dancing, Regie: Joanna Arnow (USA) - Berlinale Shorts 2015, Silberner Bär Preis der Jury (Kurzfilm) 2015

Symbolic Threats, Regie: Mischa Leinkauf, Lutz Henke, Matthias Wermke (Deutschland) - Berlinale Shorts 2015

2.-3. Dezember 2015: NCCA Auditorium, Manila, Philippinen

Programm I: Stranger Than Paradise Programm II: White Flags Are More Visible

5.-6. Dezember 2015: FDCP Cinematheque Baguio, Baguio City, Philippinen

Programm I: Stranger Than Paradise Programm II: White Flags Are More Visible

7.- 9. Dezember 2015: TENT Little Cinema International Festival, Goethe-Institut / Max Mueller Bhavan Kolkata, Indien

Programm: EXPERIMENTAL

Have you ever killed a bear? or Becoming Jamila, Regie: Marwa Arsanios

(Libanon) - Forum Expanded 2015

Escape from my eyes (Flieh aus mein Augen), Regie: Felipe Bragança (Brasilien / Deutschland) - Forum Expanded 2015

El Juego del Escondite (Versteckspiel), Regie: David Muñoz (Spanien) -

Berlinale Shorts 2015

Symbolic Threats, Regie: Mischa Leinkauf, Lutz Henke, Matthias Wermke



(Deutschland) - Berlinale Shorts 2015

12.-13. Dezember 2015: FDCP Cinematheque Davao, Davao City, Philippinen

Programm I: Stranger Than Paradise

Programm II: White Flags Are More Visible

19.-20. Dezember 2015: FDCP Cinematheque Iloilo, Iloilo City, Philippinen

Programm I: Stranger Than Paradise

Programm II: White Flags Are More Visible

Presseabteilung 29. Oktober 2015