

## Pressemitteilung



### **Berlinale Spotlight: Filmprogramm und Panel bei den „Days of Cinema“ in Palästina**

Vom 12. bis 20. Oktober ist die Berlinale mit einem Filmprogramm und u.a. einem gemeinsam organisierten Panel zum Thema Filmkritik zu Gast bei den „Days of Cinema“ in Ramallah. Die „Days of Cinema“ werden vom ‚FilmLab: Palestine‘ veranstaltet, das sich für eine Stärkung der Filmbranche, insbesondere der Trainingsmöglichkeiten für junge Filmemacher und der Auseinandersetzung mit dem Medium Film in den Palästinensischen Gebieten einsetzt.

Die Berlinale ist seit vielen Jahren mit speziell kuratierten Programmen bei Filmfestivals oder anderen kulturellen Veranstaltungen weltweit präsent. Diese ganzjährigen Aktivitäten werden ab sofort als *Berlinale Spotlight* firmieren. Das *Berlinale Spotlight* in Ramallah wird vom Goethe-Institut unterstützt.

Das *Berlinale Spotlight* in Ramallah wird den umjubelten diesjährigen Goldenen-Bären-Gewinnerfilm *Taxi* von Jafar Panahi sowie acht vom Berlinale *World Cinema Fund* (WCF) geförderte Filme und zwei außergewöhnliche deutsche Filme aus den Wettbewerbsprogrammen 2014 und 2015 zeigen. Vincenzo Bugno, Projektleiter des *World Cinema Fund*, wird das *Berlinale Spotlight* in Ramallah präsentieren und u.a. eine Podiumsdiskussion zur Rolle und zu den Möglichkeiten von Filmkritik moderieren. Seine Gesprächspartnerin ist die türkische Filmkritikerin und Präsidentin des internationalen Kritikerverbandes FIPRESCI, Alin Tasciyan.

### **Berlinale Spotlight-Programm**

*Taxi*, Regie: Jafar Panahi (Iran) - Goldener Bär 2015

*Jack*, Regie: Edward Berger (Deutschland) - *Wettbewerb* 2014

*Victoria*, Regie: Sebastian Schipper (Deutschland) - Silberner Bär für eine Herausragende Künstlerische Leistung (Kamera) 2015

Vom Berlinale *World Cinema Fund* geförderte Filme:

*Abaabi ba boda boda (The Boda Boda Thieves)*, Regie: Yes!That's Us (Uganda / Südafrika / Kenia / Deutschland) - *Forum* 2015

*Al-wadi (The Valley)*, Regie: Ghassan Salhab (Libanon / Frankreich / Katar / Vereinigte Arabische Emirate / Deutschland) - *Forum* 2015

**66. Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin  
11. – 21.02.2016**

#### **Presse**

Potsdamer Straße 5  
10785 Berlin

Phone +49· 30· 259 20· 707  
Fax +49· 30· 259 20· 799

press@berlinale.de  
www.berlinale.de

Ein Geschäftsbereich der  
Kulturveranstaltungen des  
Bundes in Berlin (KBB) GmbH

#### **Management:**

Prof. Dieter Kosslick  
(Intendant Internationale  
Filmfestspiele Berlin),  
Charlotte Sieben  
(Kaufmännische Geschäftsführung),  
Prof. Dr. Bernd M. Scherer,  
Dr. Thomas Oberender

Vorsitzende des Aufsichtsrates:  
Staatsministerin  
Prof. Monika Grütters MdB

Amtsgericht Charlottenburg  
HRG Nr. 96 - HRB 29357  
USt ID DE 136 78 27 46



## Pressemitteilung

*Cha và con và (Big Father, Small Father and Other Stories)*, Regie: Phan Dang Di (Frankreich / Vietnam / Niederlande / Deutschland)  
- Wettbewerb 2015

*Chilla (40 Days of Silence)*, Regie: Saodat Ismailova (Usbekistan / Tadschikistan / Niederlande / Frankreich / Deutschland) - Forum 2014

*Fidai*, Regie: Damien Ounouri (Algerien 2012)

*Historia del miedo (History of Fear)*, Regie: Benjamin Naishtat (Argentinien / Frankreich / Uruguay / Deutschland) - Wettbewerb 2014

*La obra del siglo (The Project of the Century)*, Regie: Carlos M. Quintela (Kuba 2015)

*Round Trip*, Regie: Meyar Al Roumi (Syrien 2012)

Weitere Information zu „Days of Cinema“ unter:  
<http://filmlabpalestine.com>

Facebook:  
<https://www.facebook.com/FilmLabPalestine>

Presseabteilung  
8. Oktober 2015