

## Pressemitteilung



### Berlinale *World Cinema Fund*: Neue Förderempfehlungen

In der 22. Jurysitzung des *World Cinema Fund (WCF)* hat die Jury vier neue Filmprojekte zur Produktionsförderung vorgeschlagen. Hinzu kommen zwei Förderempfehlungen im Bereich Produktion für das zusätzliche Förderprogramm *WCF Europe*.

Damit hat der *WCF* seit seiner Gründung im Oktober 2004 Produktions- bzw. Verleihförderung an insgesamt 130 Projekte unter 2.500 Einreichungen aus Afrika, Lateinamerika, dem Nahen / Mittleren Osten, Zentral- und Südostasien, dem Kaukasus sowie den Ländern Mongolei, Nepal, Bangladesch und Sri Lanka vergeben. Alle bisher produzierten *WCF*-Filme liefen im Kino und / oder in den Programmen renommierter internationaler Filmfestivals und belegen den weltweiten Erfolg der Initiative.

### Aktuelle Förderempfehlungen

Die *WCF*-Jury traf ihre Auswahl aus 131 eingereichten Projekten aus insgesamt 48 Ländern. Die Förderempfehlungen umfassen Fördermittel in Höhe von 220.000 €. Mitglieder der Jury sind die Filmwissenschaftlerin und Kuratorin Viola Shafik (Deutschland / Ägypten), die Dokumentarfilmproduzentin Marta Andreu (Spanien), der Verleiher und Produzent Jan De Clercq (Belgien) sowie der *WCF*-Projektleiter Vincenzo Bugno.

#### Produktionsförderung:

*Madmen's Fort*, Regie: Narimane Mari (Algerien). Produktion: Allers Retours Films (Algerien). Spielfilm. Fördersumme: 40.000 €.

*The Eternals*, Regie: Nader Takmil Homayoun (Iran). Produktion: In Good Company GmbH (Deutschland). Spielfilm. Fördersumme: 50.000 €.

*Time was Endless*, Regie: Sérgio Andrade and Fabio Baldo (Brasilien). Produktion: Rio Táruma Filmes (Brasilien). Spielfilm. Fördersumme: 30.000 €.

*Hunting Season*, Regie: Natalia Garagiola (Argentinien). Produktion: Rei Cine (Argentinien). Spielfilm. Fördersumme: 30.000 €.

**66. Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin**  
11. – 21.02.2016

#### Press Office

Potsdamer Straße 5  
10785 Berlin

Phone +49· 30· 259 20· 707  
Fax +49· 30· 259 20· 799

press@berlinale.de  
www.berlinale.de

Ein Geschäftsbereich der  
Kulturveranstaltungen des  
Bundes in Berlin (KBB) GmbH

#### Management:

Prof. Dieter Kosslick  
(Intendant Internationale  
Filmfestspiele Berlin),  
Charlotte Sieben  
(Kaufmännische Geschäftsführung),  
Prof. Dr. Bernd M. Scherer,  
Dr. Thomas Oberender

Vorsitzende des Aufsichtsrates:  
Staatsministerin  
Prof. Monika Grütters MdB

Amtsgericht Charlottenburg  
HRG Nr. 96 - HRB 29357  
USt ID DE 136 78 27 46



## Pressemitteilung

Im Rahmen des neuen Programmes *WCF Europe*, ermöglicht durch die zusätzliche Finanzierung des Creative Europe MEDIA-Programms der europäischen Kommission, hat der *WCF* auch die Produktionsförderung folgender Projekte empfohlen:

*Tramontane*, Regie: Vatche Boulghoujian (Libanon). Produktion: Le Boureau Films (Frankreich) und About Productions (Libanon). Spielfilm. Fördersumme: 40.000 €.

*Oscuro Animal*, Regie: Felipe Guerrero (Kolumbien). Produktion: Gema Films (Argentinien), Boo Productions (Griechenland), Mutokino (Kolumbien), Viking Film (Niederlande), Sutor Kolonko (Deutschland). Spielfilm. Fördersumme: 30.000 €.

Der *World Cinema Fund* ist eine Initiative der Kulturstiftung des Bundes und der Internationalen Filmfestspiele Berlin, in Kooperation mit dem Auswärtigen Amt sowie weiterer Unterstützung durch das Goethe-Institut.

Das Sonderprogramm *WCF Europe* ist mit der Unterstützung des Creative Europe MEDIA-Programms der Europäischen Kommission entstanden.



Presseabteilung  
23. Juli 2015