

Pressemitteilung



***Perspektive Deutsches Kino: Ein idealer Ort* von Anatol Schuster mit dem „DFJW-Preis Dialogue en perspective“ ausgezeichnet**

Eine junge deutsch-französische Jury hat auf der 65. Berlinale am Samstag, den 14. Februar bei der Preisverleihung der Unabhängigen Jurys den „DFJW-Preis Dialogue en perspective“ vergeben. In diesem Jahr geht die Auszeichnung an den Film *Ein idealer Ort* von Anatol Schuster. Der Preis wurde 2004 vom Deutsch-Französischen Jugendwerk (DFJW), offizieller Partner der Berlinale, gemeinsam mit den Internationalen Filmfestspielen Berlin ins Leben gerufen und ist mit 5.000 Euro dotiert.

Bereits zum zwölften Mal haben das Deutsch-Französische Jugendwerk (DFJW) und die Internationalen Filmfestspiele Berlin jungen Filmliebhabern die Chance gegeben, als Juror bei der Berlinale mitzuwirken. Die Jury, bestehend aus sieben deutschen und französischen Cineasten im Alter zwischen 20 und 29 Jahren, entschied über die Vergabe des „DFJW-Preis Dialogue en perspective“.

Unter der Leitung der Jurypräsidentin, der deutschen Schauspielerin Marie Bäumer, sahen die Jurymitglieder die 14 Beiträge der Berlinale Sektion *Perspektive Deutsches Kino*. Mit einem jungen deutsch-französischen Blickwinkel diskutierten sie leidenschaftlich, welches filmische Werk sie am meisten beeindruckt hat, und einigten sich auf ihren Favoriten.

Anatol Schusters 40-minütiger Festivalbeitrag *Ein idealer Ort* hat die Jury aufgrund seines ehrlichen Interesses an dem Phänomen der Landflucht, der poetischen Erzählweise und der außergewöhnlichen Etablierung des Handlungsorts auf der Bild- und Tönebene sehr berührt.

Eine lobende Erwähnung erhielt der Film *Im Sommer wohnt er unten* von Tom Sommerlatte.

Mit dem „DFJW-Preis Dialogue en perspective“ möchte das DFJW den interkulturellen Dialog zwischen jungen Deutschen und Franzosen fördern und ihnen das zeitgenössische deutsche Kino näher bringen.

2014 wurde der Film *Anderswo* von Ester Amrami mit dem „DFJW-Preis Dialogue en perspective“ ausgezeichnet. In den Jahren zuvor gehörten unter anderem *Zwei Mütter* von Anne Zohra Berrached, *This Ain't California* von Marten Persiel und *Die Ausbildung* von Dirk Lütter zu den Gewinnern. Die Filme haben in der Folge in Deutschland und Frankreich große Beachtung gefunden. Die Berlinale wünscht dem Film *Ein idealer Ort* eine ähnlich große Aufmerksamkeit.

Weitere Informationen unter:

dialogueenperspective.ofaj.org und www.berlinale.de

Presseabteilung, 14. Februar 2015

**65. Internationale
Filmfestspiele
Berlin
05. – 15.02.2015**

Press Office

Potsdamer Straße 5
10785 Berlin

Phone +49 · 30 · 259 20 · 707
Fax +49 · 30 · 259 20 · 799

press@berlinale.de
www.berlinale.de

Ein Geschäftsbereich der
Kulturveranstaltungen des
Bundes in Berlin (KBB) GmbH

Management:

Prof. Dieter Kosslick
(Intendant Internationale
Filmfestspiele Berlin),
Charlotte Sieben
(Kaufmännische Geschäftsführung),
Prof. Dr. Bernd M. Scherer,
Dr. Thomas Oberender

Vorsitzende des Aufsichtsrates:
Staatsministerin
Prof. Monika Grütters MdB

Amtsgericht Charlottenburg
HRG Nr. 96 · HRB 29357
USt ID DE 136 78 27 46