



Pressemitteilung

Mit 34 Spielfilmen aus 29 Ländern ist die Spielfilmauswahl der Sektion *Panorama* abgeschlossen

Das *Panorama*-Hauptprogramm eröffnet am 5. Februar im CinemaxX 7 mit der brasilianischen Produktion *Sangue azul* von Lirio Ferreira. Der Film erzählt in Form eines bildgewaltigen Märchens von der Zerrissenheit einer Familie, die sich Stück für Stück wieder zusammenfindet und dabei Geheimnisse preisgibt, deren Folgen den Mitgliedern erst jetzt zu Bewusstsein kommen.

Panorama Special eröffnet am 6. Februar im Zoo Palast mit zwei Werken: Dem atemlosen Erstling *600 Millas* des Mexikaners Gabriel Ripstein, in dem ein blutjunger Waffenschieber zwischen Texas und Mexiko einen amerikanischen Sicherheitsagenten (Tim Roth) in die Finger bekommt, den wieder loszuwerden das Abenteuer seines Lebens wird - und mit dem jüngsten Werk der deutschen Regielegende Rosa von Praunheim: *Härte*. Es ist die Geschichte von Karateweltmeister Andreas „Andy“ Marquardt, der in diesem Spielfilm-Hybrid auch selbst auftritt und seinen Lebensweg aus einer missbräuchlichen Kindheit in ein gewalttätiges Erwachsenenleben begleitet, welches sich dennoch zu einem Leben in Fürsorge entwickelt. Der Film eröffnet das Schwerpunktthema Missbrauch, das sich durch alle drei *Panorama*-Reihen zieht.

Lateinamerika ist stark vertreten: Neben Regisseuren wie dem Chilenen Sebastián Silva, der seinen in Brooklyn spielenden Film *Nasty Baby* präsentiert, den Brasilianern Chico Teixeira mit *Ausência* und Anna Muiyaert mit *Que horas ela volta?* zeigen die Argentinier Marco Berger mit *Mariposa* (TEDDY Award Gewinner 2011 für *Ausente*) und Juan Schnitman mit *El incendio* ihre jüngsten Werke über die Untiefen menschlicher Beziehungen.

Aus den USA neu hinzugekommen ist die ebenso boshafte wie vergnügliche Mischung aus Gesellschaftsstudie, Psychodrama und Horrorsaga von Mitchell Lichtenstein: *Angelica* - nach *Teeth* und *Happy Tears* sein dritter Beitrag zur Berlinale, sowie Takeshi Fukunagas Erstling *Out Of My Hand*, in dem ein Arbeiter einer Gummipflanzung in Liberia den Schatten des Bürgerkrieges nach New York zu entkommen sucht.

Zwei europäische Co-Produktionen mit den USA porträtieren das Lebensgefühl junger Menschen in den USA: der Franzose Étienne Faure stellt in *Bizarre* den jungen Maurice in eine zärtlich-verspielte Wohngemeinschaftswelt in Brooklyn, die dffb-Absolventin Micah Magee lässt in ihrem in Texas spielenden Debüt *Petting Zoo* ihre Protagonistin gegen die alltäglich-widrigen Lebensumstände ihre Autonomie behaupten. Weiter wird die europäische Präsenz durch Werke aus Rumänien, Russland und Litauen gestärkt, Entdeckungen aus dem Iran,

**65. Internationale
Filmfestspiele
Berlin
05. – 15.02.2015**

Presse

Potsdamer Straße 5
10785 Berlin

Phone +49 · 30 · 259 20 · 707
Fax +49 · 30 · 259 20 · 799

press@berlinale.de
www.berlinale.de

Ein Geschäftsbereich der
Kulturveranstaltungen des
Bundes in Berlin (KBB) GmbH

Geschäftsführung:

Prof. Dieter Kosslick
(Intendant Internationale
Filmfestspiele Berlin),
Charlotte Sieben
(Kaufmännische Geschäftsführung),
Prof. Dr. Bernd M. Scherer,
Dr. Thomas Oberender

Vorsitzende des Aufsichtsrates:
Staatsministerin
Prof. Monika Grütters MdB

Amtsgericht Charlottenburg
HGR Nr. 96 · HRB 29357
USt ID DE 136 78 27 46



Pressemitteilung

den Palästinensischen Gebieten, Marokko, Südafrika und schließlich aus Thailand und Indonesien schließen das Line-up 2015.

Das vollständige Programm von *Panorama Dokumente* folgt in der nächsten Pressemitteilung.

Es folgt die Titelliste in Ergänzung zu der ersten *Panorama*-Pressemitteilung, die Sie unter www.berlinale.de abrufen können:

Panorama Spielfilme:

***600 Millas (600 Miles)* - Mexiko**

Von Gabriel Ripstein

Mit Tim Roth, Kristyan Ferrer, Harrison Thomas, Noé Hernández, Armando Hernández

Weltpremiere

***Al bahr min ouaraikoum (The Sea Is Behind)* - Marokko**

Von Hicham Lasri

Mit Malek Akhmiss, Hassan Badida, Yassine Sekkal

Europäische Premiere

***Al-Hob wa Al-Sariqa wa Mashakel Ukhra (Love, Theft and Other Entanglements)* - Palästinensische Gebiete**

Von Muayad Alayan

Mit Sami Metwasi, Maya Abu Alhayyat, Riyad Sliman, Ramzi Maqdisi, Kamel Elbasha

Weltpremiere

***Angelica* - USA**

Von Mon Mitchell Lichtenstein

Mit Jena Malone, Janet McTeer, Ed Stoppard, Tovah Feldshuh

Weltpremiere

***Ausência (Absence)* - Brasilien / Chile / Frankreich**

Von Chico Teixeira

Mit Matheus Fagundes, Irandhir Santos, Gilda Nomasce, Thiago de Matos, Francisca Gavilán

Internationale Premiere

***Bizarre* - Frankreich / USA**

Von Étienne Faure

Mit Pierre Prieur, Adrian James, Raquel Nave, Rebekah Underhill

Weltpremiere



Pressemitteilung

De ce eu? (Why me?) - Rumänien / Bulgarien / Ungarn

Von Tudor Giurgiu

Mit Emilian Oprea, Mihai Constantin, Andreea Vasile, Dan Condurache,
Liviu Pintileasa

Weltpremiere

El incendio (The Fire) - Argentinien

Von Juan Schnitman

Mit Pilar Gamboa, Juan Barberini

Weltpremiere

Härte - Deutschland

Von Rosa von Praunheim

Mit Luise Heyer, Hanno Koffler, Katy Karrenbauer, Marion Erdmann,
Andreas Marquardt

Weltpremiere

How To Win At Checkers (Every Time) - Thailand / USA / Indonesien

Von Josh Kim

Weltpremiere

Mariposa (Butterfly) - Argentinien

Von Marco Berger

Mit Ailín Salas, Javier De Pietro, Julián Infantino, Malena Villa

Weltpremiere

Nasty Baby - USA

Von Sebastián Silva

Mit Kristen Wiig, Sebastián Silva, Tunde Adebimpe, Mark Margolis, Reg E.
Cathey

Internationale Premiere

Necktie Youth - Südafrika

Von Sibs Shongwe-La Mer

Mit Sibs Shongwe-La Mer, Bonko Cosmo, Emma Tollman, Jonathan Young,
Colleen Balchin

Weltpremiere

Onthakan (The Blue Hour) - Thailand

Von Anucha Boonyawatana

Mit Atthaphan Poonsawas, Oabnithi Wiwattanawarang, Duangjai Hirunsri

Weltpremiere



Pressemitteilung

Out of My Hand - USA

Von Takeshi Fukunaga

Mit Bishop Blay, Duke Murphy Dennis, Zenobia Kpoto

Weltpremiere

Paridan az Ertefa Kam (A Minor Leap Down) - Iran / Frankreich

Von Hamed Rajabi

Mit Negar Javaherian, Rambod Javan

Weltpremiere

Petting Zoo - Deutschland / Griechenland / USA

Von Micah Magee

Mit Devon Keller, Austin Reed, Deztiny Gonzales, Kiowa Tucker

Weltpremiere

Pionery-geroi (Pioneer Heroes) - Russische Föderation

Von Natalia Kudryashova

Mit Natalia Kudryashova, Daria Moroz, Aleksei Mitin, Aleksandr Userdin

Weltpremiere

Que Horas Ela Volta? (The Second Mother) - Brasilien

Von Anna Muylaert

Europäische Premiere

Sangailė (The Summer of Sangailė) - Litauen/Frankreich/Niederlande

von Alantė Kavaitė

mit Julija Steponaitytė, Aiste Diržiute, Juratė Sodytė, Martynas Budraitis

Europäische Premiere

Sangue azul (Blue Blood) - Brasilien

Von Lirio Ferreira

Mit Daniel de Oliveira, Caroline Abras, Sandra Coverloni, Rômulo Braga

Internationale Premiere

Zui Sheng Meng Si (Thanatos, Drunk) - Taiwan

Von Chang Tso-Chi

Mit Lee Hong-Chi, Chen Jen-Shuo, Huang Shang-Ho, Lu Hsueh-Feng, Wang

Ching-Ting

Weltpremiere

Bereits in der ersten Pressemitteilung vom 16. Dezember 2014
gemeldete *Panorama* Spielfilme:

54: *The Director's Cut* von Mark Christopher, USA (WP)

Chorus von François Delisle, Kanada (EP)

Der letzte Sommer der Reichen (The Last Summer of the Rich)



Pressemitteilung

von Peter Kern, Österreich (WP)

Dora oder Die sexuellen Neurosen unserer Eltern (Dora or The Sexual Neuroses of Our Parents) von Stina Werenfels, Schweiz / Deutschland (IP)

Dyke Hard von Bitte Andersson, Schweden (IP)

Gukje Shijang (Ode to My Father) von JK Youn, Republik Korea (EP)

I Am Michael von Justin Kelly, USA (IP)

Jun Zhong Le Yuan (Paradise in Service) von Doze Niu Chen-Zer, Taiwan (EP)

Meurtre à Pacot (Murder in Pacot) von Raoul Peck, Frankreich / Haiti / Norwegen (EP)

Mot Naturen (Out of Nature) von Ole Giæver, Marte Vold, Norwegen

Ned Rifle von Hal Hartley, USA (EP)

Stories of Our Lives von Jim Chuchu, Kenia (EP)

Bereits gemeldete *Panorama* Dokumente:

B-Movie: Lust & Sound in West-Berlin von Jörg A. Hoppe, Klaus Maeck, Heiko Lange, Deutschland (WP)

Danielův Svět (Daniel's World) von Veronika Liskova, Tschechische Republik (IP)

El hombre nuevo (The New Man) von Aldo Garay, Uruguay / Chile (WP)

Fassbinder - lieben ohne zu fordern (Fassbinder - To Love Without Demands) von Christian Braad Thomsen, Dänemark (WP)

Iraqi Odyssey von Samir, Schweiz / Deutschland / Irak / Vereinigte Arabische Emirate (EP)

The Yes Men Are Revolting von Laura Nix, Andy Bichlbaum, Mike Bonanno, USA (EP)

(WP= Weltpremiere, IP= Internationale Premiere, EP = Europäische Premiere)

Für nähere Informationen zu den Filmen, die bereits in der ersten Pressemitteilung gemeldet wurden, hier der Link:

http://www.berlinale.de/de/presse/pressemitteilungen/alle/Alle-Detail_25556.html

Presseabteilung
16. Januar 2015