



Pressemitteilung

Berlinale Classics: Goldfinger und In Cold Blood als Digitalfilmpremieren - Finales Programm der Reihe steht fest

Das Gesamtprogramm der *Berlinale Classics*, die seit zwei Jahren im Rahmen der *Retrospektive* der Internationalen Filmfestspiele Berlin gezeigt werden, hat sich auf insgesamt fünf Filme komplettiert. Hochwertig restaurierte Filme und Rekonstruktionen in neu bearbeiteter digitaler Fassung bilden die Basis für dieses Forum, das eng mit nationalen und internationalen Filmpartnern kooperiert, die sich besonders für die digitale Restaurierung von Filmklassikern einsetzen. Neben drei deutschen Filmen (siehe auch Pressemitteilung vom 19. Dezember 2014) wird die Reihe 2015 durch zwei internationale Produktionen ergänzt.

Als eines der Highlights des *Berlinale-Classics*-Programms wird *Goldfinger*, der wohl bekannteste Film aus der James-Bond-Reihe aus dem Jahr 1964, in den Hauptrollen Sean Connery und Gert Fröbe, in einer internationalen Erstaufführung der digital restaurierten Fassung im Vorführformat 4K DCP präsentiert. Für die Restaurierung zeichnen die Eon Productions Ltd., London und die Metro-Goldwyn-Mayer-Studios (Beverly Hills/CA) verantwortlich. Sir Ken Adam, zweimaliger Oscar-Gewinner und Production Designer des Films, dem auch die derzeit laufende Sonderausstellung „Bigger Than Life“ der Deutschen Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen in Berlin gewidmet ist, wird *Goldfinger* persönlich vorstellen.

Richard Brooks' Film *In Cold Blood* (*Kaltblütig*) von 1967 wird bei den *Berlinale Classics* als Weltpremiere der digital restaurierten Fassung im Vorführformat 4K DCP gezeigt. Der Spielfilm entstand nach der gleichnamigen Romanvorlage von Truman Capote und rekonstruiert die wahren Ereignisse eines Mordfalls in den USA. Die digitale Restaurierung, basierend auf dem Originalnegativ des Werks, ist im Auftrag von Sony Pictures Entertainment bei Colorworks, Los Angeles, entstanden.

Zum Auftakt der *Berlinale-Classics*-Reihe wird am 6. Februar 2015 der Stummfilmklassiker *Variété* von E. A. Dupont in der von der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung neu erstellten digitalen Fassung uraufgeführt. Die neue Filmmusik hat die Kultband The Tiger Lillies geschrieben, die diese live bei der Premiere einspielen wird. Karten können bereits online über www.berlinerfestspiele.de oder im Haus der Berliner Festspiele gekauft werden.

Rainer Rother, Leiter der *Retrospektive* und Künstlerischer Direktor der Deutschen Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen: „Die Möglichkeiten digitaler Restaurierung spielen in der Praxis von Archiven und Rechteinhabern eine immer größere, ja dominierende Rolle. Die

**65. Internationale
Filmfestspiele
Berlin
05. – 15.02.2015**

Presse

Potsdamer Straße 5
10785 Berlin

Phone +49 · 30 · 259 20 · 707
Fax +49 · 30 · 259 20 · 799

press@berlinale.de
www.berlinale.de

Ein Geschäftsbereich der
Kulturveranstaltungen des
Bundes in Berlin (KBB) GmbH

Geschäftsführung:

Prof. Dieter Kosslick
(Intendant Internationale
Filmfestspiele Berlin),
Charlotte Sieben
(Kaufmännische Geschäftsführung),
Prof. Dr. Bernd M. Scherer,
Dr. Thomas Oberender

Vorsitzende des Aufsichtsrates:
Staatsministerin
Prof. Monika Grütters MdB

Amtsgericht Charlottenburg
HGR Nr. 96 · HRB 29357
USt ID DE 136 78 27 46



Pressemitteilung

Berlinale-Classics-Filme dieses Jahres belegen, dass die Anstrengungen, das Filmerbe unter den veränderten Bedingungen der in der Regel digitalen Vorführung zu präsentieren, beeindruckende Wiederbegegnungen mit Filmklassikern ermöglichen. Die ausgewählten Filme haben dabei je eigene Herausforderungen gestellt. Einführungen der jeweils verantwortlichen Restauratoren stellen sie einem breiteren Publikum vor.“

Neun Leben hat die Katze

Von Ula Stöckl, BRD 1968

Dienstag, 10.02.2015, 19:00 Uhr, CinemaxX 8

Präsentiert von Ula Stöckl

Weltpremiere der digital restaurierten Fassung
im Vorführformat 2K DCP

Goldfinger

Von Guy Hamilton, Großbritannien 1964

Samstag, 07.02.2015, 19:30 Uhr, Haus der Berliner Festspiele

Präsentiert von Sir Ken Adam

Internationale Erstaufführung der digital restaurierten Fassung
im Vorführformat 4K DCP

Jahrgang 45

Von Jürgen Böttcher, DDR 1966

Samstag, 07.07.2015, 11:00 Uhr, CinemaxX 8

Präsentiert von Jürgen Böttcher

Weltpremiere der digital restaurierten Fassung
im Vorführformat 4K DCP

In Cold Blood (Kaltblütig)

Von Richard Brooks, USA 1967

Sonntag, 08.02.2015, 19:00 Uhr, Haus der Berliner Festspiele

Präsentiert von Grover Crisp (Sony Pictures Entertainment)

Weltpremiere der digital restaurierten Fassung
im Vorführformat 4K DCP

Variété

Von Ewald André Dupont, Deutschland 1925

Freitag, 06.02.2015, 19:00 Uhr, Haus der Berliner Festspiele

Kartenvorverkauf über Haus der Berliner Festspiele

und online: www.berlinerfestspiele.de

Weltpremiere der digital restaurierten Fassung
im Vorführformat 2K DCP

Musik und Performance: The Tiger Lillies

Presseabteilung, 16. Januar 2015