



## Pressemitteilung

### **Hommage und Goldener Ehrenbär für Wim Wenders - Die Filmauswahl ist abgeschlossen**

Die 65. Internationalen Filmfestspiele Berlin widmen dem deutschen Filmemacher Wim Wenders eine *Hommage* und verleihen ihm den Goldenen Ehrenbären für sein Lebenswerk (siehe Pressemitteilung vom 21. August 2014).

Anlässlich der Preisverleihung am 12. Februar 2015 um 22 Uhr im Berlinale Palast wird *Der amerikanische Freund* (1977) aufgeführt. Der Thriller nach einem Roman von Patricia Highsmith spielt zwischen Hamburg, Paris und New York und handelt von einer tödlichen Freundschaft zwischen zwei höchst ungleichen Männern, gespielt von Bruno Ganz und Dennis Hopper.

„Mit *Der amerikanische Freund* gelang Wim Wenders der internationale Durchbruch. Und die Brillanz der soeben abgeschlossenen digitalen Restaurierung hat uns so begeistert, dass wir uns entschlossen haben, sie im Rahmen der Verleihung des Goldenen Ehrenbären als Erstaufführung zu zeigen“, so Berlinale-Direktor Dieter Kosslick.

Ein Meilenstein des „Neuen deutschen Films“ ist Wim Wenders' Frühwerk *Die Angst des Tormanns beim Elfmeter* (1972). Er kommt mit neuer Tonmischung zur Aufführung. Zugleich ist er einer von sieben Filmen, die im Rahmen der *Hommage* erstmals in digital restaurierten Fassungen gezeigt werden. Hierfür wurden 2014 im Auftrag der vor zwei Jahren in Düsseldorf gegründeten Wim Wenders Stiftung die Originalnegative in 4K gescannt und bearbeitet. Dank dieser Restaurierung sind auch *Im Lauf der Zeit* (1976), der Director's Cut von *Bis ans Ende der Welt* (1991/1994), *Alice in den Städten* (1974), *Paris, Texas* (1984) und der Dokumentarfilm *Tokyo-Ga* (1985) in neuer Bild- und Tonqualität zu sehen.

Wim Wenders wird einige *Hommage*-Filme persönlich vorstellen. Unter dem Titel „Wings of Time: A Conversation with Wim Wenders“ findet zudem am Vorabend der Ehrenbären-Verleihung und in Kooperation zwischen der Deutschen Kinemathek und *Berlinale Talents* im HAU Hebbel am Ufer (HAU1) in englischer Sprache ein Gespräch zwischen Wim Wenders und Rainer Rother, Künstlerischer Direktor der Deutschen Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen, statt.

The Museum of Modern Art, New York, wird Wim Wenders im März 2015 mit einer umfangreichen Retrospektive ehren, in der auch ein Großteil der *Hommage*-Filme zu sehen sein wird.

**65. Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin  
05. – 15.02.2015**

#### Presse

Potsdamer Straße 5  
10785 Berlin

Phone +49 · 30 · 259 20 · 707  
Fax +49 · 30 · 259 20 · 799

press@berlinale.de  
www.berlinale.de

Ein Geschäftsbereich der  
Kulturveranstaltungen des  
Bundes in Berlin (KBB) GmbH

#### Geschäftsführung:

Prof. Dieter Kosslick  
(Intendant Internationale  
Filmfestspiele Berlin),  
Charlotte Sieben  
(Kaufmännische Geschäftsführung),  
Prof. Dr. Bernd M. Scherer,  
Dr. Thomas Oberender

Vorsitzende des Aufsichtsrates:  
Staatsministerin  
Prof. Monika Grütters MdB

Amtsgericht Charlottenburg  
HGR Nr. 96 · HRB 29357  
USt ID DE 136 78 27 46



## Pressemitteilung

Die ZDF-Senderfamilie plant anlässlich von *Hommage* und Ehrenbären-Verleihung den ersten Programmschwerpunkt im Rahmen ihrer Wim-Wenders-Retrospektive 2015, die im ZDF sowie auf 3sat und ARTE zu sehen sein wird.

Unterstützt werden *Hommage* und *Retrospektive* der Berlinale bereits im zweiten Jahr von ihrem Sektionspartner, der traditionsreichen Uhrenmanufaktur Glashütte Original.

Im Rahmen der *Hommage* an Wim Wenders zeigen die 65. Internationalen Filmfestspiele Berlin eine Auswahl von zehn Filmen.

### Filme der Hommage:

***Die Angst des Tormanns beim Elfmeter*** (Bundesrepublik Deutschland / Österreich 1972), im Vorführformat 4K DCP

***Alice in den Städten*** (Bundesrepublik Deutschland 1974), im Vorführformat 2K DCP

***Im Lauf der Zeit*** (Bundesrepublik Deutschland 1976), im Vorführformat 4K DCP

***Der amerikanische Freund*** (Bundesrepublik Deutschland / Frankreich 1977), im Vorführformat 4K DCP

***Paris, Texas*** (Bundesrepublik Deutschland / Frankreich 1984), im Vorführformat 2K DCP

***Tokyo-Ga*** (Bundesrepublik Deutschland / USA 1985, Dokumentarfilm), im Vorführformat 2K DCP

***Der Himmel über Berlin*** (Bundesrepublik Deutschland / Frankreich 1987)

***Bis ans Ende der Welt*** (Deutschland / Frankreich / Australien 1991/1994), Director's Cut, im Vorführformat 4K DCP

***The Million Dollar Hotel*** (Deutschland / USA 2000), Vorführformat 35mm

***Pina*** (Deutschland / Frankreich 2011, 3-D-Dokumentarfilm), im Vorführformat 2K DCP

*Bildmaterial können Sie elektronisch und in hoher Auflösung über die Presseabteilung beziehen: [stills@berlinale.de](mailto:stills@berlinale.de)*

Presseabteilung  
27. November 2014