Pressemitteilung

Panorama 2014: Die Spielfilme von Hauptprogramm und *Panorama Special* sind vollzählig

36 Filme aus 29 Ländern geben mit 24 Weltpremieren eine Übersicht über die aktuelle Welt-Spielfilmproduktion, darunter zuletzt eingeladene Werke u.a. aus Norwegen, Äthiopien, Mexiko, Indien, Iran, Georgien, Griechenland, Ungarn und schließlich Österreich mit der mehrfachen *Panorama*-Filmemacherin Elfi Mikesch sowie mit Umut Dağ, der 2012 das *Panorama* mit seinem Debüt *Kuma* eröffnete.

Unter den noch nicht gemeldeten Filmen fällt die Vielfalt asiatischer Produktionen auf:
In *Ieji* (*Homeland*) von Nao Kubota (Japan) erkundet ein ursprünglich in die Stadt geflüchteter Bauernsohn seine eigentlich unzugängliche Heimat im Bereich Fukushima.
Im südkoreanischen *Night Flight* erschließt LeeSong Hee-il ein aufwühlendes Gefühls-Duell zwischen Mitschülern in einer am Leistungszwang kollabierenden Gesellschaft. LeeSong zeigte zuvor *No Regret* und *White Night* im *Panorama*.
Aus der Volksrepublik China kommt eines der überraschendsten Debüts vom 21-jährigen Zhou Hao: *YE* (*The Night*) erinnert in seiner kruden Intimität und Stilsicherheit an Fassbinder, Genet oder Wong Kar Wai.
Meister des Hong-Kong-Cinema sind Dante Lam mit *Mo Jing* (*That Demon Within*), dem es mit den unterhaltsamen Mitteln des Action-Genres gelingt, große moralische Fragen aufzuwerfen, und Fruit Chan, der mit *The Midnight After* einen Online-Fortsetzungsroman in mysteriöser Weltuntergangsstimmung verfilmte - Chans *Panorama*-Beitrag von 2005, *Dumplings*, ist noch in bester Erinnerung.
Zwei philippinische und zwei taiwanesische Beiträge wurden bereits gemeldet, ergänzt durch den bedeutenden taiwanesisch-malaysischen Regisseur Tsai Ming-liang mit einem weiteren Teil seiner experimentellen „Walker"-Serie, *Xi You* (*Journey to the West*), einer französischen Produktion mit Lee Kang Sheng und Denis Lavant.

Eröffnungsfilme
Das *Panorama*-Hauptprogramm eröffnet am Donnerstag, 6. Februar, mit einer Science-Fiction-Überraschung aus Vietnam: *Nước* (*2030*) von Nghiêm-Minh Nguyễn-Võ. Der Spiegel der Weltmeere ist inzwischen gestiegen, das Land vieler Bauern steht unter Wasser. Gemüse wird in schwimmenden Farmen gezüchtet und Weltkonzerne suchen sich selbst diese Situation profitabel zu machen.

Die Premieren vom *Panorama*-Hauptprogramm werden im CinemaxX 7 gezeigt.

64. Internationale Filmfestspiele Berlin
06. – 16.02.2014

Presse

Potsdamer Straße 5
10785 Berlin

Tel. +49 · 30 · 259 20 · 707
Fax +49 · 30 · 259 20 · 799

press@berlinale.de
www.berlinale.de

Ein Geschäftsbereich der Kulturveranstaltungen des Bundes in Berlin (KBB) GmbH

Geschäftsführung:
Prof. Dieter Kosslick (Intendant Internationale Filmfestspiele Berlin), Charlotte Sieben (Kaufmännische Geschäftsführung), Prof. Dr. Bernd M. Scherer, Dr. Thomas Oberender

Vorsitzender des Aufsichtsrats: Bernd Neumann

Amtsgericht Charlottenburg
HGR Nr. 96 · HRB 29357
USt ID DE 136 78 27 46

Pressemitteilung

Neben dem bereits gemeldeten *Panorama Special*-Eröffnungsfilm, *Yves Saint Laurent*, von Jalil Lespert, zeigt der US-Amerikaner Ira Sachs sein neuestes Werk *Love Is Strange* mit Alfred Molina, John Lithgow und Marisa Tomei am 7. Februar. (Sachs war zu Gast im *Panorama* 2005 mit *Forty Shades of Blue*, 2012 mit *Keep the Lights On*.) Mit diesen Filmen kehrt die Berlinale zurück in den neu eröffneten Zoo Palast im Westen der Stadt.

Das vollständige Programm von *Panorama Dokumente* folgt in der nächsten Pressemitteilung.

Es folgt die Titelliste in Ergänzung zu der ersten *Panorama*-Pressemitteilung, die Sie unter www.berlinale.de abrufen können:

***Panorama* Spielfilme**

***Asabani Nistam!* (*I'm Not Angry!*)** - Iran
Von Reza Dormishian
Mit Baran Kosari, Navid Mohammadzadeh, Reza Behboudi, Misagh Zare, Bahram Afshari
IP

Blind – Norwegen / Niederlande
Von Eskil Vogt
Mit Ellen Dorrit Petersen, Henrik Rafaelsen, Vera Vitali, Marius Kolbenstvedt
EP

Difret - Äthiopien
Von Zeresenay Berhane Mehari
Mit Meron Getnet, Tizita Hagere
EP

***Fieber* (*Fever*)** – Luxemburg / Österreich
Von Elfi Mikesch
Mit Eva Mattes, Martin Wuttke, Carolina Cardoso, Nicole Max, Sascha Ley
WP

Güeros - Mexiko
Von Alonso Ruízpalacios
Mit Ilse Salas
WP

Highway - Indien
Von Imtiaz Ali
Mit Randeep Hooda, Alia Bhatt
WP

***Ieji* (*Homeland*)** - Japan
Von Nao Kubota

Pressemitteilung

Mit Kenichi Matsuyama, Yuko Tanaka, Sakura Ando, Takashi Yamanaka, Seiyo Uchino
WP

In Grazia di Dio - Italien
Von Edoardo Winspeare
Mit Celeste Casciaro, Laura Licchetta, Barbara De Matteis, Anna Boccadamo, Gustavo Caputo
WP

Love Is Strange - USA
Von Ira Sachs
Mit John Lithgow, Alfred Molina, Marisa Tomei, Charlie Tahan, Cheyenne Jackson
IP

***Mo Jing* (*That Demon Within*)** - Hongkong, China
Von Dante Lam
Mit Daniel Wu, Nick Cheung
WP

***Na kathese ke na kitas* (*Standing Aside, Watching*)** - Griechenland
Von Yorgos Servetas
Mit Marina Symeou, Marianthi Pantelopoulou, Yorgos Kafetzopoulos, Nikos Georgakis,
EP

Night Flight - Republik Korea
Von LeeSong Hee-il
Mit Lee Jae-jun, Kwak Shi-yang
WP

***Nước* (*2030*)** - Vietnam
Von Nghiêm-Minh Nguyễn-Võ
Mit Quỳnh Hoa, Quý Bình, Thạch Kim Long, Hoàng Trần Minh Đức, Hoàng Phi
WP

***Patardzlebi* (*Brides*)** – Georgien / Frankreich
Von Tinatin Kajrishvili
Mit Mari Kitia, Giorgi Maskharashvili
WP

***Risse im Beton* (*Cracks in Concrete*)** - Österreich
Von Umut Dağ
Mit Murathan Muslu, Alechan Tagaev, Mehmet Ali Salman, Erdem Turkoglu, Ivan Kriznjak
WP

Pressemitteilung

The Midnight After - Hongkong, China
Von Fruit Chan
Mit Wong You-nam, Simon Yam, Kara Hui, Janice Man, Suet Lam
WP

***Viharsarok* (*Land of Storms*)** – Ungarn / Deutschland
Von Adam Császi
Mit Andras Sütő, Ádám Varga, Sebastian Urzendowsky
WP

YE* (*The Night) - Volksrepublik China
Von Hao Zhou
Mit Zhou Hao, Liu Xiao Xiao, Li Jin Kang, Zhou Feng Qi
WP

Bereits gemeldete Spielfilme

***Arrête ou je continue* (*If You Don't, I Will*)** von Sophie Fillières, Frankreich (WP)
***Bai Mi Zha Dan Ke* (*The Rice Bomber*)** von Cho Li, Taiwan (WP)
***Bing Du* (*Ice Poison*)** von Midi Z, Taiwan / Myanmar (WP)
Calvary von John Michael McDonagh, Irland / Großbritannien (EP)
***Hoje Eu Quero Voltar Sozinho* (*The Way He Looks*)** von Daniel Ribeiro, Brasilien (WP)
Is the Man Who Is Tall Happy? von Michel Gondry, Frankreich (EP)
***O Homem das Multidões* (*The Man of the Crowd*)** von Marcelo Gomes, Cao Guimarães, Brasilien (IP)
Papilio Buddha von Jayan Cherian, Indien / USA (EP)
Quick Change von Eduardo Roy Jr., Philippinen (IP)
Stereo von Maximilian Erlenwein, Deutschland (WP)
Test von Chris Mason Johnson, USA (EP)
The Better Angels von A. J Edwards, USA (IP)
Kuzu (The Lamb) von Kutluğ Ataman, Deutschland / Türkei (WP)
Things People Do von Saar Klein, USA (WP)
***Triptyque* (*Triptych*)** von Robert Lepage, Pedro Pires, Kanada (EP)
***Über-Ich und Du* (*Superegos*)** von Benjamin Heisenberg, Deutschland / Schweiz / Österreich (WP)
Unfriend von Joselito Altarejos, Philippinen (WP)
***Xi You* (*Journey to the West*)** von Tsai Ming-liang, Frankreich / Taiwan (WP)
Yves Saint Laurent von Jalil Lespert, Frankreich (IP)

(WP= Weltpremiere, IP= Internationale Premiere, EP = Europäische Premiere)

Presseabteilung
17. Januar 2013