

Pressemitteilung



Berlinale *World Cinema Fund*: Neue Förderempfehlungen

In der 19. Jurysitzung des *World Cinema Fund (WCF)* hat die Jury fünf neue Filmprojekte zur Produktionsförderung sowie drei Filme für Verleihförderung vorgeschlagen.

Damit hat der *WCF* seit seiner Gründung im Oktober 2004 Produktions- bzw. Verleihförderung an insgesamt 119 Projekte unter 2.135 Einreichungen aus Afrika, Lateinamerika, dem Nahen/Mittleren Osten, Zentral- und Südostasien und dem Kaukasus vergeben. Alle bisher produzierten *WCF*-Filme liefen im Kino und/oder in den Programmen renommierter internationaler Filmfestivals und belegen den weltweiten Erfolg der Initiative. Zu den jüngsten internationalen Erfolgen zählen die Festivalgewinner in San Sebastián und Busan: Die deutsch-mongolische Ko-Produktion *Remote Control* von Byamba Sakhya wurde mit dem New Currents Award beim 18. Busan Filmfestival 2013 ausgezeichnet und der venezolanische Film *Pelo Malo* von Mariana Rondón erhielt die Goldene Muschel beim diesjährigen Filmfestival in San Sebastián.

Aktuelle Förderempfehlungen

Die *WCF*-Jury traf ihre Auswahl aus 121 eingereichten Projekten aus insgesamt 43 Ländern. Sie vergab Fördermittel in Höhe von 164.357,50 €. Mitglieder der Jury sind die Filmwissenschaftlerin und Kuratorin Viola Shafik (Deutschland/Ägypten), die Dokumentarfilmproduzentin Marta Andreu (Spanien), der Verleiher und Produzent Jan De Clercq (Belgien) sowie die *WCF*-Projektleiter Sonja Heinen und Vincenzo Bugno.

Produktionsförderung:

Los Hongos, Regie: Óscar Ruiz Navia (Kolumbien). Produktion: Burning Blue & Contravia Films, Kolumbien. Spielfilm. Fördersumme: 30.000 €.

Benjamín o el Planetario, Regie: Carlos Machado Quintela (Kuba). Produktion: Rizoma, Argentinien. Deutscher Partner: M-Appeal. Spielfilm. Fördersumme: 35.000 €.

Ejercicios de la Memoria, Regie: Paz Encina (Paraguay). Produktion: Autentika Film, Deutschland. Dokumentarfilm. Fördersumme: 35.000 €.

**64. Internationale
Filmfestspiele
Berlin
06. – 16.02.2014**

Presse

Potsdamer Straße 5
10785 Berlin

Tel. +49 · 30 · 259 20 · 707
Fax +49 · 30 · 259 20 · 799

press@berlinale.de
www.berlinale.de

Ein Geschäftsbereich der
Kulturveranstaltungen des
Bundes in Berlin (KBB) GmbH

Geschäftsführung:

Prof. Dieter Kosslick
(Intendant Internationale
Filmfestspiele Berlin),
Charlotte Sieben
(Kaufmännische Geschäftsführung),
Prof. Dr. Bernd M. Scherer,
Dr. Thomas Oberender

Vorsitzender des Aufsichtsrats:
Bernd Neumann

Amtsgericht Charlottenburg
HGR Nr. 96 · HRB 29357
USt ID DE 136 78 27 46



Pressemitteilung

Te Prometo Anarquía, Regie: Julio Hernández Cordón (Guatemala).
Produktion: Interior 13, Mexiko. Spielfilm. Fördersumme: 30.000 €.

In the Last Days of the City, Regie: Tamer El Said (Ägypten). Produktion:
Zero Production (Ägypten). Dokumentarfilm. Fördersumme: 20.000 €.

Verleihförderung:

Coming Forth by Day, Regie: Hala Lotfy (Ägypten). Deutscher Verleih:
Arsenal für Film und Videokunst e.V. Deutscher Kinostart: 14. November
2013. Fördersumme: 4.357,50 €.

Carne de Perro, Regie: Fernando Guzzoni (Chile). Deutscher Verleih: déjà-vu
film UG. Deutscher Kinostart: 23. Januar 2014. Fördersumme: 5.000 €.

Workers, Regie: José Luís Valle (Mexiko). Deutscher Verleih: Bildkraft.
Deutscher Kinostart: 12. Dezember 2013. Fördersumme: 5.000 €.

Der *World Cinema Fund* ist ein Initiativprojekt der **Kulturstiftung des Bundes** und der **Internationalen Filmfestspiele Berlin**, gefördert von dem **Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien**, in Kooperation mit dem **Goethe-Institut**, mit Unterstützung des **Auswärtigen Amtes**.



Presseabteilung
19. November 2013