



Pressemitteilung

***Panorama* 2013: Die Spielfilme von Hauptprogramm und *Panorama Special* sind vollzählig**

31 Spielfilme aus 23 Ländern geben einen Einblick in die aktuelle Welt-Kinoproduktion, darunter zuletzt eingeladene Filme aus der Türkei, Indonesien, Indien, Taiwan und der Elfenbeinküste.

Eine auffällige Anzahl an US-Produktionen lassen die Erinnerung wach werden an die frühen 80er bis Mitte der 90er Jahre, als das US-Independent-Kino ein Markenzeichen des *Panorama*-Programms war. Die folgende Baisse scheint überwunden. Die letzten Jahre kündigten sukzessive eine neue kreative Phase an, die jetzt angekommen ist und der *Panorama* freudig Rechnung trägt mit einer neuen Rekordzahl an äußerst diversen Filmen aus der Region. Auch Mittel- und Südamerika sind stark vertreten, es zeigt sich ein gutes Jahr für die Amerikas.

Eröffnungsfilme

Unter den zuletzt hinzugekommenen Werken, davon zwölf Weltpremieren, ist auch der Eröffnungsfilm des *Panorama Special* im Friedrichstadt-Palast. Nanouk Leopolds niederländisch-deutsche Ko-Produktion *Boven is het stil* gibt einen guten Eindruck von dem, was europäisches Kino so außerordentlich macht: keine Angst davor, dem Menschen in die Seele zu blicken, den inneren Käfig zu beschreiben aus dem auszubrechen wir unablässig beschäftigt sind. Großartig in seiner letzten Rolle der inzwischen verstorbene Jeroen Willems. Ebenfalls im Friedrichstadt-Palast am 8. Februar eröffnet der bereits gemeldete US-Beitrag *Don Jon's Addiction* in Regie des preisgekrönten Schauspielers Joseph Gordon-Levitt. Zwischen unbeschwerter Sexsucht und der Faszination für die Traumfrau gestaltet Gordon-Levitt in der Hauptrolle Stufen des Erwachsenwerdens Anfang Dreißig.

Das *Panorama*-Hauptprogramm eröffnet am Donnerstag, den 7. Februar mit einem überraschenden Regiedebut aus Georgien: Zaza Rusadze erzählt in *Chemi Sabnis Naketsi (A Fold in my Blanket)* mit fantasievoller Filmsprache von der Freundschaft zweier Männer aus einer Kultur im Umbruch.

Die Premieren vom *Panorama*-Hauptprogramm werden im CinemaxX 7 gezeigt. Das *Panorama Special* ist ein weiteres Mal aufgeteilt auf die Spielstätten Friedrichstadt-Palast und Kino International.

Das vollständige Programm von *Panorama Dokumente* folgt in der nächsten Pressemitteilung.

Es folgt die Titelliste in Ergänzung zu der ersten *Panorama*-Pressemitteilung, die Sie unter www.berlinale.de abrufen können:

63. Internationale
Filmfestspiele
Berlin
07. – 17.02.2013

Presse

Potsdamer Straße 5
10785 Berlin

Tel. +49 · 30 · 259 20 · 707
Fax +49 · 30 · 259 20 · 799

press@berlinale.de
www.berlinale.de

Ein Geschäftsbereich der
Kulturveranstaltungen des
Bundes in Berlin (KBB) GmbH

Geschäftsführung:
Prof. Dieter Kosslick
(Intendant Internationale
Filmfestspiele Berlin),
Charlotte Sieben
(Kaufmännische Geschäftsführung),
Prof. Dr. Bernd M. Scherer,
Dr. Thomas Oberender

Vorsitzender des Aufsichtsrats:
Bernd Neumann

Amtsgericht Charlottenburg
HGR Nr. 96 · HRB 29357
USt ID DE 136 78 27 46



Pressemitteilung

Titelliste Neumeldungen

Panorama Spielfilme

Boven is het stil (It's all so Quiet) - Niederlande/Deutschland

Von Nanouk Leopold

Mit Jeroen Willems, Henri Garcin, Wim Opbrouck, Martijn Lakemeier

Weltpremiere

Burn it up Djassa - Elfenbeinküste/Frankreich

Von Lonesome Solo

Mit Abdoul Karim Konaté, Adelaïde Ouattara, Mamadou Diomandé, Souleymane Bamba

Europäische Premiere

Concussion - USA

Von Stacie Passon

Mit Robin Weigert, Maggie Siff, Emily Kinney, Daniel London, Ben Shenkman

Internationale Premiere

Hayatboyu (Lifelong) - Türkei, Deutschland, Niederlande

Von Asli Ozge

Mit Defne Halman, Hakan Çimenser

Weltpremiere

Interior. Leather Bar. - USA

Von Travis Mathews, James Franco

Mit Val Lauren, Christian Patrick, James Franco

Internationale Premiere

Kai PO Che - Indien

Von Abhishek Kapoor

Mit Sushant Singh Rajput, Raj Kumar, Amit Sadh, Amrita Puri

Weltpremiere

Lose Your Head - Deutschland

Von Stefan Westerwelle, Patrick Schuckmann

Mit Fernando Tielve, Marko Mandić, Sesede Terziyan, Stavros Yagulis, Samia Chancrin

Weltpremiere

Maladies - USA

Von Carter

Mit James Franco, Catherine Keener, David Strathairn, Fallon

Goodson, Vince Jolivette

Weltpremiere



Pressemitteilung

Mes séances de lutte (Love Battles) - Frankreich

Von Jacques Doillon

Mit Sara Forestier, James Thiérrée

Weltpremiere

Reaching for the Moon - Brasilien

Von Bruno Barreto

Mit Miranda Otto, Gloria Pires, Tracy Middendorf

Weltpremiere

Soğuk (Cold) - Türkei

Von Uğur Yücel

Mit Cenk Alibeyoğlu, A. Rifat Şungar, Valeria Skorohodova, Yulia Vaniukova, Yulia Erenler, Şebnem Bozoklu, Ezgi Mola

Weltpremiere

Something in the Way - Indonesien

Von Teddy Soeriaatmadja

Mit Reza Rahadian, Ratu Felisha, Verdi Solaiman

Weltpremiere

Upstream Color - USA

Von Shane Carruth

Mit Amy Seimetz, Shane Carruth, Andrew Sensenig, Thiago Martins, Kathy Carruth

Internationale Premiere

Will You Still Love Me Tomorrow? - Taiwan

Von Arvin Chen

Mit Richie Jen, Mavis Fan, Stone, Kimi Hsia, Lawrence Ko

Weltpremiere

Workers - Mexiko/Deutschland

Von José Luis Valle

Mit Susana Salazar, Jesús Padilla

Weltpremiere

Youth - Israel/Deutschland

Von Tom Shoval

Mit Eitan Cunio, David Cunio, Moshe Ivgy, Gita Amely, Shirili Deshe

Weltpremiere



Pressemitteilung

Panorama Sondervorführung Heiner-Carow-Preis

Die Legende von Paul und Paula (The Legend of Paul and Paula) - Deutschland
Von Heiner Carow

Panorama Vorfilme

Jury - Republik Korea
Von Kim Dongho
Mit Ahn Sung-ki, Kang Soo-yeon, Jung In-ki, Tony Rayns
Internationale Premiere

Two Girls Against the Rain - Kambodscha
Von Sao Sopheak
Europäische Premiere

Bereits gemeldete Spielfilme

Baek Ya (White Night) von Hee-il LeeSong, Republik Korea - EP
Behind the Camera (Behind the Camera) von E J-Yong, Republik Korea - IP
Chemi sabnis naketsi (A Fold in my Blanket) von Zaza Rusadze, Georgien - WP
Deshora (Belated) von Barbara Sarasola-Day, Argentinien/Kolumbien/Norwegen -WP
Don Jon's Addiction von Joseph Gordon-Levitt, USA - IP
Frances Ha von Noah Baumbach, USA - EP
Habi, la extranjera (Habi, The Foreigner) von María Florencia Alvarez,
Argentinien/Brasilien - WP
Inch'Allah von Anaïs Barbeau-Lavalette, Kanada - IP
Kashi-ggot (Fatal) von Don-ku Lee, Republik Korea - EP
La Piscina (The Swimming Pool) von Carlos Machado Quintela, Kuba/Venezuela - IP
Lovelace von Rob Epstein, Jeffrey Friedman, USA - IP
Meine Schwestern (My Sisters) von Lars Kraume, Deutschland WP
Rock the Casbah von Yariv Horowitz, Israel/Frankreich - IP
Tanta Agua (So Much Water) von Ana Guevara Pose, Leticia Jorge Romero,
Uruguay/Mexiko/Niederlande/Deutschland - WP
The Broken Circle Breakdown von Felix van Groeningen, Belgien - IP

(WP= Weltpremiere, IP= Internationale Premiere, EP = Europäische
Premiere)

Presseabteilung
15. Januar 2013