



Pressemitteilung

Berlinale **Generation** 2013: Wir-Gefühle in der Ich-Gesellschaft
Programm vollständig

Zehn weitere Langfilme vervollständigen das Programm von *Generation*. Insgesamt 60 Kurz- und Langfilme aus 36 Ländern wurden für die Wettbewerbe *Generation Kplus* und *Generation 14plus* ausgewählt. „Strukturen bröckeln, sei es die Institution der Familie oder ein ganzer Staat, doch die Sehnsucht nach Gemeinschaft bleibt und motiviert junge Menschen, sich mit ihrer Umwelt auseinanderzusetzen“, beschreibt Sektionsleiterin Maryanne Redpath die Stimmungslage der diesjährigen Filmauswahl.

Generation 14plus:

Jîn - Türkei

Von Reha Erdem

Seit über 30 Jahren tobt in den kurdischen Gebieten der Türkei der Krieg zwischen Guerilla und Armee. Wie ein Tier auf der Flucht, bewegt sich die jugendliche Kämpferin Jîn instinktiv in der gewaltigen Naturlandschaft von Gefahr zu Gefahr.

Weltpremiere

Princesas Rojas (Red Princesses) - Costa Rica / Venezuela

Von Laura Astorga Carrera

Claudia und ihre Schwester flüchten mit den Eltern, sandinistischen Aktivisten, vor den Unruhen in Nicaragua ins benachbarte Costa Rica. Immer unterwegs, führen die Mädchen ein unbeständiges Leben. Und ihre Familie kommt nicht zur Ruhe.

Weltpremiere

Tang Wong - Thailand

Von Kongdej Jaturanrasmee

Vier Jugendliche in Bangkok haben halbherzig ein Gelöbnis am Altar abgelegt. Geht ihr Wunsch in Erfüllung, versprechen sie, öffentlich einen traditionellen Tang Wong-Tanz aufzuführen. Nichts ist ihnen peinlicher.

Weltpremiere

Um Fim do Mundo (The End of the World) - Portugal

Von Pedro Pinho

Ein Tag im Leben von Jugendlichen in einem Vorort von Lissabon. Mal trifft man sich nachts am Autoscooter, mal zieht es alle an den sonnenhellen Strand. Ein kontrastvoller Schwarzweißfilm, entstanden als kollektive Arbeit.

Weltpremiere

63. Internationale
Filmfestspiele
Berlin
07. – 17.02.2013

Presse

Potsdamer Straße 5
10785 Berlin

Tel. +49· 30· 259 20· 707
Fax +49· 30· 259 20· 799

press@berlinale.de
www.berlinale.de

Ein Geschäftsbereich der
Kulturveranstaltungen des
Bundes in Berlin (KBB) GmbH

Geschäftsführung:
Prof. Dieter Kosslick
(Intendant Internationale
Filmfestspiele Berlin),
Charlotte Sieben
(Kaufmännische Geschäftsführung),
Prof. Dr. Bernd M. Scherer,
Dr. Thomas Oberender

Vorsitzender des Aufsichtsrats:
Bernd Neumann

Amtsgericht Charlottenburg
HGR Nr. 96 · HRB 29357
UST ID DE 136 78 27 46



Pressemitteilung

Bereits in der letzten Pressemitteilung gemeldet:

Baby Blues (Polen, von Kasia Rostanec) - EP

Capturing Dad (Japan, von Ryota Nakano) - IP

Hide Your Smiling Faces (USA, von Daniel Patrick Carbone) - WP

Pluto (Republik Korea, von Shin Su-won) - IP

Shopping (Neuseeland, von Louis Sutherland, Mark Albiston) - EP

The Cold Lands (USA, von Tom Gilroy) - WP

Touch of the Light (Taiwan/ Hongkong, China, von Chang Jung-Chi) - EP

Tough Bond (USA, von Austin Peck und Anneliese Vandenberg) - WP

Generation Kplus:

Anina - Uruguay / Kolumbien

Von Alfredo Soderguit

Anina bekommt als Strafe für eine Pausenhofsrangelei einen mysteriösen Brief. Der Animationsfilm erzählt in reicher Bildsprache von Freundschaften, Kinderängsten und ersten leisen Liebesgefühlen des Mädchens.

Weltpremiere

Don't Expect Praises - Volksrepublik China / Republik Korea

Von Yang Jin

Xiaobo und Yang verbringen die Ferien auf dem Land. Mit charmantem Humor entfaltet sich die nicht enden wollende Odyssee zweier ungleicher und doch unzertrennlicher Freunde.

Europapremiere

Eskil & Trinidad - Schweden

Von Stephan Apelgren

Eskil zieht in Nordschweden mit seinem Vater von Ort zu Ort. Er sehnt sich nach seiner Mutter im milden Dänemark. Gut, dass die exzentrische Trinidad ein Boot baut, um in südlichere Gefilde aufzubrechen.

Weltpremiere

La Eterna Noche de las Doce Lunas (The Eternal Night of Twelve Moons)-

Kolumbien

Von Priscila Padilla Farfan

In der indigenen Gemeinschaft der Wayuu werden Mädchen vor der Pubertät für zwölf Monde abgeschottet. Mit dokumentarischer Qualität zeigt der Film die junge Pili, wie sie sich auf ihre Rolle als Frau vorbereitet.

Weltpremiere



Pressemitteilung

MARUSSIA - Frankreich / Russische Föderation

Von Eva Pervolovici

Die kleine Marussia und ihre Mutter sind täglich auf der Suche nach einer Bleibe für die nächste Nacht. Nicht einfach, ein Zuhause zu finden, wenn sie gar nicht wissen, ob sie nach Russland oder Frankreich gehören.

Weltpremiere

Cita - Citaku Setinggi Tanah (*Stepping on the Flying Grass*) - Indonesien

Von Eugene Panji

Einmal in einem Padang-Restaurant Essen gehen - nichts wünscht sich der kleine Agus mehr. Eigentlich ist es ein einfacher Traum, doch auch ihn muss Agus nicht nur ersehnen, sondern auch verwirklichen.

Internationale Premiere

Bereits in der letzten Pressemitteilung gemeldet:

Kopfüber (*UPSIDEdown*, Deutschland, von Bernd Sahling) - WP

Mammu, es Tevi mīlu (*Mother, I Love You*, Lettland, von Jānis Nords) - WP

Nono, Het Zigzag Kind (*The Zigzag Kid*, Niederlande/Belgien, von Vincent Bal) - EP

ÖDLAND - Damit keiner das so mitbemerkt (*WASTELAND - So that No One Becomes Aware of It*, Deutschland, von Anne Kodura) - WP

Satellite Boy (Australien, von Catriona McKenzie) - EP

The Rocket (Australien, von Kim Mordaunt) - WP

Twa Timoun (*Three Kids*, Belgien, von Jonas d'Adesky) - EP

Kurzfilme **Generation 14plus**

Äta lunch (*Eating Lunch*, Schweden, von Sanna Lenken) - IP

Barefoot (Kanada, von Danis Goulet, Berlinale *Generation 14plus* 2011: *Wapawekka*) - IP

The Chair (USA, von Grainger David) - DP

Destinação (*Pet Bird*, Brasilien, von Ricardo de Podestá) - EP

Dina and Noel (Israel, von Sivan Levy, Natalie Melamed) - WP

Djur jag dödade förra sommaren (*Animals I Killed Last Summer*, Schweden, von Gustav Danielsson) - IP

Flight of the Pompadour (Großbritannien, von Karan Kandhari) - IP

The Fox Who Followed the Sound (Iran, von Fatemeh Goudarzi) -DP

Första gången (*First Time*, Schweden, von Anders Hazelius) - WP

Nashorn im Galopp (Deutschland, von Erik Schmitt) - WP

Ninja & Soldier (Japan, von Isamu Hirabayashi, Berlinale *Generation 14plus* 2012: 663114) - WP

O Pacote (*The Package*, Brasilien, von Rafael Aïdar) - WP

Rabbitland (Serbien, von Nikola Majdak und Ana Nedeljkovic) - WP

Treffit (*The Date*, Finnland, von Jenni Toivoniemi) - DP



Pressemitteilung

Yardbird (Australien, von Michael Spiccia) - DP
The Yearning Room (Schweden, von Minka Jakerson) - WP
You Like It, I Love It (Australien, von James Vaughan) - DP

Kurzfilme *Generation Kplus*

The Amber Amulet (Australien, von Matthew Moore, Berlinale *Generation Kplus* 2012: *Julian*, Gewinner Gläserner Bär) - WP
Black Horn Night Heron (Singapur, von Miriam Ditchfield) - WP
The Blue Umbrella (USA, von Saschka Unseld) - WP
Cahaya (USA / Singapur, von Jean Lee) - EP
Cheong (Republik Korea, von Kim Jung-in) - WP
Ezi un lielpilseta (*Hedgehogs and the City*, Lettland, von Ēvalds Lācis, Berlinale *Generation Kplus* 2008: *Jauna Suga*) - WP
Hannah and the Moon (Großbritannien, von Kate Charter) - IP
Happy Birthday (Irak, von Mohanad Hayal) - WP
I'm Going to Mum's (Neuseeland, von Lauren Jackson) - WP
Köttbullarna och mobbångarna (*The Meatballs and Sorry Bullies*, Schweden, von Johan Hagelbäck, Berlinale *Generation Kplus* 2007: *Pilgiftsgrodorna*) - IP
Krot na more (*The Mole at the Sea*, Russische Föderation, von Anna Kadykova) - IP
Matilde (Italien, von Vito Palmieri) - IP
Niño Árbol (*Tree Boy*, Chile, von Waldo Salgado) - WP
Rosa, Anna's Lil' Sis (Belgien, von Janet van den Brand) - IP
Sonyacha Aamba (*Golden Mango*, Indien, von Govinda Raju) - EP
Summer Suit (Australien, von Rebecca Peniston-Bird) - EP
Xe tải của bố (*My Father's Truck*, Brasilien/Vietnam, von Mauricio Osaki) - WP
Zima prishla (*Winter Has Come*, Russische Föderation, Vassiliy Shlychkov) - IP

(WP = Weltpremiere, IP = Internationale Premiere, EP = Europapremiere,
DP = Deutschlandpremiere)

Presseabteilung
10. Januar 2013