



Pressemitteilung

***Perspektive Deutsches Kino: This Ain't California* von Marten Persiel mit dem Preis „Dialogue en perspective“ ausgezeichnet**

Heute wurde auf der 62. Berlinale im Rahmen der Preisverleihung der Unabhängigen Jurys der Preis „Dialogue en perspective“ von einer jungen deutsch-französisch-slowakischen Jury vergeben. In diesem Jahr geht er an den Film *This Ain't California* von Marten Persiel. Der Preis wurde 2004 vom Deutsch-Französischen Jugendwerk (DFJW), offizieller Partner der Berlinale, gemeinsam mit den Internationalen Filmfestspielen Berlin ins Leben gerufen.

Die junge Jury, bestehend aus drei deutschen, drei französischen und einem slowakischen Cineasten im Alter zwischen 20 und 26 Jahren, entschied über die Vergabe des „Dialogue en perspective“. Unter der Leitung des Jurypräsidenten, dem Regisseur, Schauspieler und Drehbuchautor Jan Henrik Stahlberg, sahen die Jurymitglieder die 13 Beiträge der Berlinale Sektion *Perspektive Deutsches Kino* unter einem deutsch-französisch-slowakischen, jungen Blickwinkel und diskutierten anschließend leidenschaftlich darüber, welches filmische Werk sie am meisten beeindruckt hat und somit den „Dialogue en perspective“ verdient.

Warum *This Ain't California* schließlich gekürt wurde, begründet die Jury wie folgt: „Wir verleihen den Preis ‚Dialogue en perspective‘ an *This Ain't California* für seine visuelle Kraft und seinen stilsicheren Schnitt. Mit mitreißender Dynamik verbindet er eine persönliche Geschichte mit dem kollektiven Gedächtnis der DDR. Selten wurde man so großartig manipuliert.“ Das DFJW möchte mit der Vergabe des „Dialogue en perspective“-Jurypreises zum einen den jungen deutsch-französischen Austausch und zum anderen den interkulturellen Dialog über Film, dabei insbesondere über junge deutsche Produktionen, fördern.

2011 wurde der Film *Die Ausbildung* von Dirk Lütter mit dem Preis ausgezeichnet. In den Jahren zuvor gehörten *Lebendkontrolle* von Florian Schewe (2010), *Gitti* von Anna Deutsch (2009), *Prinzessinnenbad* von Bettina Blümner (2007), *Der Lebensversicherer* von Bülent Akinci (2006) sowie der Spielfilm *Netto* von Robert Thalheim (2005) zu den Preisträgern von „Dialogue en perspective“. Die Filme haben in der Folge in Deutschland große Beachtung gefunden. Die Chancen stehen gut, dass dem Film *This Ain't California* durch den Preis eine ähnlich große Aufmerksamkeit zuteil wird.

Weitere Informationen unter www.dialogue-en-perspective.org und www.berlinale.de

Presseabteilung
18. Februar 2012

**62. Internationale
Filmfestspiele
Berlin
09. – 19.02.2012**

Presse

Potsdamer Straße 5
10785 Berlin

Tel. +49 · 30 · 259 20 · 707
Fax +49 · 30 · 259 20 · 799

press@berlinale.de
www.berlinale.de

Ein Geschäftsbereich der
Kulturveranstaltungen des
Bundes in Berlin (KBB) GmbH

Geschäftsführung:
Prof. Dieter Kosslick
(Intendant Internationale
Filmfestspiele Berlin),
Charlotte Sieben
(Kaufmännische Geschäftsführung),
Prof. Dr. Bernd M. Scherer,
Dr. Thomas Oberender

Vorsitzender des Aufsichtsrats:
Bernd Neumann

Amtsgericht Charlottenburg
HGR Nr. 96 · HRB 29357
USt ID DE 136 78 27 46