



## Pressemitteilung

### Berlinale *World Cinema Fund*: Neue Förderentscheidungen

In der 15. Jurysitzung des *World Cinema Fund (WCF)* hat die Jury fünf neue Filmprojekte zur Produktionsförderung vorgeschlagen.

Damit hat der *WCF* seit seiner Gründung im Oktober 2004 Produktions- bzw. Verleihförderung an insgesamt 93 Projekte unter 1651 Einreichungen aus Afrika, Lateinamerika, dem Nahen/Mittleren Osten, Zentral- und Südostasien und dem Kaukasus vergeben. Alle bisher produzierten *WCF*-Filme liefen in den Kinos und/oder in den Programmen renommierter internationaler Filmfestivals und belegen den internationalen Erfolg der Initiative.

### Aktuelle Förderentscheidungen

Die *WCF*-Jury traf ihre Auswahl aus 113 eingereichten Projekten aus insgesamt 38 Ländern. Sie vergab Produktions-Fördermittel in Höhe von 210.000 €. Mitglieder der Jury sind die Filmwissenschaftlerin und Kuratorin Viola Shafik (Deutschland/Ägypten), die Dokumentarfilmproduzentin Marta Andreu (Spanien), der Verleiher und Produzent Jan De Clercq (Belgien) sowie die *WCF*-Projektleiter Sonja Heinen und Vincenzo Bugno.

### Produktionsförderung:

*Workers*, Regie: José Luis Valle (Mexiko), Produktion: Zensky Cine, Mexico. Spielfilm. Fördersumme: 40.000 €

*Third Bank of the River*, Regie: Celina Murga (Argentinien), Produktion: Tresmilmundos Cine, Argentina. Deutscher Partner: Rommel Film e.K. Spielfilm. Fördersumme: 40.000 €

*Carne de Perro*, Regie: Fernando Guzzoni (Chile), Produktion: Hanfgarn & Ufer Filmproduktion, Deutschland. Spielfilm. Fördersumme: 40.000 €

*El Bella Vista*, Regie: Alicia Cano (Uruguay), Produktion: Filmproduktion Thomas Mauch, Deutschland. Dokumentarfilm. Fördersumme: 30.000 €

*The Boda Boda Thieves*, Regie: Donald Mugisha (Uganda), Produktion: Switch Films, South Africa. Spielfilm. Fördersumme: 60.000 €

**62. Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin**  
09. – 19.02.2012

### Presse

Potsdamer Straße 5  
10785 Berlin

Tel. +49 · 30 · 259 20 · 707  
Fax +49 · 30 · 259 20 · 799

press@berlinale.de  
www.berlinale.de

Ein Geschäftsbereich der  
Kulturveranstaltungen des  
Bundes in Berlin (KBB) GmbH

### Geschäftsführung:

Dieter Kosslick  
(Intendant Internationale  
Filmfestspiele Berlin),  
Charlotte Sieben  
(Kaufmännische Geschäftsführung),  
Dr. Bernd M. Scherer,  
Prof. Dr. Joachim Sartorius

Vorsitzender des Aufsichtsrats:  
Bernd Neumann

Amtsgericht Charlottenburg  
HGR Nr. 96 · HRB 29357  
USt ID DE 136 78 27 46



## Pressemitteilung

Durch die neuen *WCF*-Kooperationspartner, das Bundesministerium für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung und die Deutsche Welle/DW-AKADEMIE startete im August ein neues *WCF*-Programm in einigen afrikanischen Ländern: Die *WCF*-Factories, die zu einer stärkeren kreativen und strukturellen Eigenständigkeit des afrikanischen Kinos beitragen.

Im August fand in Burundi die erste *WCF*-Factory statt. Zusammen mit dem Partner vor Ort, CoProDac, wurde bei den Dreharbeiten zu *Amaguru n'Amaboko (Feet and Hands)* von Rolland Rugero eine Trainingsmaßnahme im Tonbereich durchgeführt. Im Oktober fand die zweite *WCF*-Factory in Burkina Faso statt: In Zusammenarbeit mit dem lokalen Partner, dem Filminstitut Imagine in Ouagadougou, wurde im Rahmen der Produktion des Filmes *Moi, Zaphira* von Appoline Traoré ein Schnitt-Workshop organisiert.

Der *World Cinema Fund* ist ein Initiativprojekt der Kulturstiftung des Bundes und der Internationalen Filmfestspiele Berlin in Kooperation mit dem Goethe-Institut, dem Bundesministerium für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung und der Deutsche Welle-Akademie.



Presseabteilung  
17. November 2011