

## Pressemitteilung



### *World Cinema Fund* mit drei Filmen in Cannes

Drei vom *World Cinema Fund* (WCF) der Berlinale geförderte Filme sind ins Programm der Filmfestspiele in Cannes eingeladen: Im Wettbewerb läuft *Loong Boonmee Raleuk Chaat* (*Uncle Boonmee Who Can Recall His Past Lives*) des thailändischen Regisseurs Apichatpong Weerasethakul. Die WCF-Jury hatte im Oktober 2008 eine Förderung des Filmprojektes empfohlen. Deutscher Partner ist Match Factory.

In der Quinzaine des Réalisateurs von Cannes wird der WCF-geförderte Film *The Light Thief* von Aktan Arym Kubat (aka Aktan Abdykalikov) aus Kirgisien (deutscher Partner Pallas Films) gezeigt und *Bi, Don't Be Afraid* des vietnamesischen Regisseurs Phan Dang Di (deutscher Partner TR9 Film) feiert seine Weltpremiere in der Semaine de la critique.

Seit seiner Gründung 2004 hat der WCF Produktions- bzw. Verleihförderung an insgesamt 70 Projekte unter 1165 Einreichungen aus Afrika, Lateinamerika, dem Nahen/Mittleren Osten, Zentral- und Südostasien und dem Kaukasus vergeben. Alle bisher produzierten WCF-Filme liefen in den Kinos und/oder in den Programmen renommierter internationaler Filmfestivals und belegen den internationalen Erfolg der Initiative.

Der *World Cinema Fund* ist ein Initiativprojekt der Kulturstiftung des Bundes und der Internationalen Filmfestspiele Berlin in Kooperation mit dem Goethe-Institut.

Presseabteilung  
20. April 2010

61. Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin  
10. – 20.02.2011

#### Presse

Potsdamer Straße 5  
10785 Berlin

Tel. +49· 30· 259 20· 707  
Fax +49· 30· 259 20· 799

press@berlinale.de  
www.berlinale.de



Ein Geschäftsbereich der  
Kulturveranstaltungen des  
Bundes in Berlin (KBB) GmbH

#### Geschäftsführung:

Dieter Kosslick  
(Intendant Internationale  
Filmfestspiele Berlin),  
Dr. Bernd M. Scherer,  
Prof. Dr. Joachim Sartorius

Vorsitzender des Aufsichtsrats:  
Bernd Neumann

Amtsgericht Charlottenburg  
HGR Nr. 96 · HRB 29357  
USt ID DE 136 78 27 46