



Pressemitteilung

60. Berlinale: Filme und Kinopaten bei „Berlinale Goes Kiez“

Vom 12. bis 21. Februar wird das Festival mit einem Fliegenden Roten Teppich seine Filme und deren Filmteams allabendlich in ein Programmkinos der Berliner Kieze - von Weißensee bis Zehlendorf - bringen.

An jedem Abend wird ein prominenter Filmschaffender als Kinopate auftreten und Filmteam und Publikum auf dem Roten Teppich wie auf der Bühne begrüßen. Viele dieser Paten, darunter Wim Wenders, Michael Verhoeven, Senta Berger, Hans-Christian Schmid, Andreas Dresen, Christian Petzold und Tom Tykwer haben oft eine ganz persönliche Beziehung zu ihrem Kiezkinos und werden darüber erzählen.

Bei den meisten Vorstellungen werden auch die Filmteams zu Gast sein, unter anderen haben Wang Quan'an, Lisa Lu, Hans Petter Moland, Stellan Skarsgård, Angela Schanelec, Arvin Chen, Scud, Hanna Schygulla, Hark Bohm, Feo Aladag, Matti Geschonneck und Benjamin Heisenberg zugesagt.

Freitag, 12.2., Odeon, Schöneberg: Die „Berlinale Goes Kiez“ Reihe eröffnet mit dem *Wettbewerbs*-Beitrag *Tuan Yuan (Apart Together)*, R: Wang Quan'an, das Film-Team wird anwesend sein. Im Anschluss wird *The Thin Red Line (Der schmale Grat)*, R: Terrence Malick aus der *Retrospektive* gezeigt. Der Kinopate für diesen Abend ist Wim Wenders.

Samstag, 13.2., Kino Toni & Tonino, Weißensee: Hier ist die Berlinale mit folgenden beiden Filmen zu Gast: *Renn, wenn du kannst* (R: Dietrich Brüggemann) aus der Reihe *Perspektive Deutsches Kino*, Regisseur und Team werden dabei sein und aus der *Retrospektive Die Frau und der Fremde* von Rainer Simon, der ebenfalls zugesagt hat. Michael Verhoeven und Senta Berger sind die Kinopaten.

Sonntag, 14.2., Neue Kant Kinos, Charlottenburg: Gleich drei Filme werden gezeigt: *Tanzträume - Jugendliche tanzen „Kontakthof“* von Pina Bausch (R: Anne Linsel, Rainer Hoffmann) aus dem *Berlinale Special*, den Film *Road, Movie* (R: Dev Benegal) aus der Sektion *Generation* sowie *Submarino* (R: Thomas Vinterberg) aus dem *Wettbewerb*. Bisher haben bei *Road, Movie* Regisseur und Darsteller zugesagt, bei *Tanzträume* werden außer dem Team auch alle 40 jugendlichen Tänzer/innen auf die Bühne kommen. Kinopate ist Hans-Christian Schmid.

Montag, 15.2., Adria, Steglitz: Aus dem *Berlinale Special* läuft Doris Dörries Film *Die Friseurin*. In der zweiten Vorstellung sieht das Publikum aus der *Perspektive Deutsches Kino* zwei Kurzfilme: *The Boy Who Wouldn't Kill* (R: Linus de Paoli) und *Hollywood Drama* (R: Sergej Moya). Die Filmteams werden erwartet, Andreas Dresen ist der Kinopate für das Adria.

60. Internationale
Filmfestspiele
Berlin
11. – 21.02.2010

Presse

Potsdamer Straße 5
10785 Berlin

Tel. +49 30 259 20 707
Fax +49 30 259 20 799

press@berlinale.de
www.berlinale.de

Ein Geschäftsbereich der
Kulturveranstaltungen des
Bundes in Berlin (KBB) GmbH

Geschäftsführung:
Dieter Kosslick
(Intendant Internationale
Filmfestspiele Berlin),
Dr. Bernd M. Scherer,
Prof. Dr. Joachim Sartorius

Vorsitzender des Aufsichtsrats:
Bernd Neumann

Amtsgericht Charlottenburg
HGR Nr. 96 · HRB 29357
USt ID DE 136 78 27 46



Pressemitteilung

Dienstag, 16.2., Hackesche Höfe Kino, Mitte: Der *Wettbewerbs*-Beitrag *En Ganske Snill Mann (A Somewhat Gentle Man)* eröffnet den Abend, zu Gast werden der Regisseur Hans Petter Moland und Stellan Skarsgård sein, gefolgt von *Orly* (R: Angela Schanelec) aus dem *Forum*, ebenfalls in Anwesenheit der Regisseurin und der Darsteller. Kinopate ist Tom Tykwer.

Mittwoch, 17.2., Neues Off, Neukölln: Ist Spielstätte für *Neukölln Unlimited* (R: Agostino Imondi, Dietmar Ratsch), einem Film aus der Sektion *Generation*, und *Yella* (R: Christian Petzold), der in der *Retrospektive* laufen wird. Bei beiden Filmen haben Regie und Cast zugesagt, Christian Petzold ist zugleich Kinopate für diesen Abend.

Donnerstag, 18.2., Capitol Dahlem, Zehlendorf: Hier wird der Fliegende Rote Teppich für Filme aus dem *Wettbewerb* und dem *Forum* ausgerollt: *Bal (Honey)*, R: Semih Kaplanoglu) und *Yi ye Tai bei (Au revoir Taipei)*, R: Arvin Chen). Regisseur und Darsteller werden erwartet.

Freitag, 19.2., Movimiento, Kreuzberg: *Panorama*-Leiter Wieland Speck, der früher selbst im Movimiento als Kinomacher gearbeitet hat, stellt zusammen mit dem Filmteam *Amphetamine* (R: Scud) vor. Auch im anschließenden Film *Auf der anderen Seite der Leinwand - 100 Jahre Movimiento*, der als Sondervorführung innerhalb der Kiez-Reihe laufen wird, hat Wieland Speck eine zentrale Rolle; Regisseur Bernd Sobolla und weitere Protagonisten werden anwesend sein. In der Spätvorstellung laufen Filme der *Berlinale Shorts: Paradise Later, Derby, A Perm, Suhaksihum, El Segundo Amanecer De La Ceguera* und *Long Live The New Flesh*.

Samstag, 20.2., Eva Lichtspiele, Wilmersdorf: In dieses Kino kommt die Berlinale mit *Die Ehe der Maria Braun* (R: Rainer Werner Fassbinder) aus der *Retrospektive*, Hanna Schygulla und Hark Bohm werden auftreten, sowie dem *Panorama*-Film *Die Fremde*, die Regisseurin Feo Aladag hat ebenfalls zugesagt.

Sonntag, 21.2., Union Filmtheater, Köpenick: Seinen Abschluss findet „Berlinale Goes Kiez“ hier mit *Boxhagener Platz* aus dem *Berlinale Special*, Regisseur Matti Geschonneck und Team haben zugesagt, und dem Wettbewerbsfilm *Der Räuber* mit dem Regisseur Benjamin Heisenberg als Gast.

„Berlinale Goes Kiez“ wird vom Medienboard Berlin-Brandenburg unterstützt.

Aktuelle Informationen finden Sie unter www.berlinale.de. Kartenvorverkauf ab dem 8.02.2010 beim Zentralen Kartenvorverkauf der Berlinale, Online unter www.berlinale.de und im jeweiligen Kino.

Presseabteilung
5. Februar 2010