



Pressemitteilung

Kino der Wendepunkte und Alternativrouten - Jury und erste Filme von Berlinale *Generation*

Im Jubiläumsjahr der Berlinale lädt *Generation* fünf preisgekrönte und renommierte Persönlichkeiten in die Internationale Jury der Sektion: Die 21-jährige iranische Filmemacherin **Hana Makmalbaf** gewann mit ihrem Debütfilm *Buda Az Sharm Foru Rikht* im Festival 2008 einen Gläsernen Bären. Mit dem kanadischen Regisseur **Philippe Falardeau** kehrt ein weiterer Preisträger nach Berlin zurück. Falardeaus *C'est pas moi, je le jure!* überzeugte 2009 im Wettbewerb *Generation Kplus* sowohl die Kinderjury als auch die Internationale Jury, der er nun selbst angehört. Ferner eingeladen wurde die australische Kinderfilmproduzentin **Kylie Du Fresne**, deren Produktion *The Djarn Djarns* 2005 ebenfalls mit einem Gläsernen Bären für den besten Kurzfilm ausgezeichnet wurde. Die Leiterin des Deutschen Kinder-Medien-Festivals GOLDENER SPATZ **Margret Albers** zählt zu den herausragenden Persönlichkeiten der deutschen Kindermedienlandschaft. Der mehrfach preisgekrönte irisch-stämmige Drehbuchautor und Produzent **Rowan O'Neill** (*The Race*) vervollständigt die Internationale Jury, die traditionell die mit insgesamt 10.000 Euro dotierten Preise des Deutschen Kinderhilfswerks vergibt.

Dass bereits 19 Langfilme für die Wettbewerbe *Generation Kplus* und *Generation 14plus* eingeladen werden konnten, geht unter anderem auch auf die spannenden Entdeckungen aus dem lateinamerikanischen Raum zurück: Die aufstrebenden Filmindustrien in Argentinien, Brasilien, Mexiko und Kolumbien bedienen sich seit einigen Jahren sehr erfolgreich der unerschöpflichen Quelle des *Coming-of-Age*, um gesellschaftlich allgemein relevante Themen zu reflektieren. Die jungen Protagonisten fühlen sich an Wendepunkten ihres Lebens veranlasst, selbstbestimmt Alternativrouten einzuschlagen. Und sie laden Zuschauer ein, sie im Kino dabei zu begleiten.

Kinokultur australischer und neuseeländischer Ureinwohner prägen mehrere Filme in der bisherigen Auswahl. Der Neuseeländer Taika Waititi (*Two Cars One Night* und *Eagle vs. Shark*) wird seinen lang erwarteten Film *Boy* präsentieren, eine tragikomische Begegnung zwischen Vater und Sohn in der Maori-Gesellschaft. Mit *Bran Nue Dae* nimmt sich erstmals ein Musicalfilm höchst unterhaltsam der Lebenssituation junger Aborigines in Australien an (mit Geoffrey Rush).

Für ein gewohnt vielschichtiges Dokumentarfilmerlebnis bei *Generation* stehen starke Familienporträts aus Mexiko und Neuseeland. Eine gehörige Portion Lokalbezug bietet der Berliner Dokumentarfilm *Neukölln Unlimited*: die brisante Geschichte einer libanesisch-stämmigen Familie mit tiefer Verwurzelung in der Neuköllner Kultur, der die Gefahr der kurzfristigen Abschiebung droht.

60. Internationale
Filmfestspiele
Berlin
11. – 21.02.2010

Presse

Potsdamer Straße 5
10785 Berlin

Tel. +49· 30· 259 20· 707
Fax +49· 30· 259 20· 799

press@berlinale.de
www.berlinale.de

Ein Geschäftsbereich der
Kulturveranstaltungen des
Bundes in Berlin (KBB) GmbH

Geschäftsführung:
Dieter Kosslick
(Intendant Internationale
Filmfestspiele Berlin),
Dr. Bernd M. Scherer,
Prof. Dr. Joachim Sartorius

Vorsitzender des Aufsichtsrats:
Bernd Neumann

Amtsgericht Charlottenburg
HGR Nr. 96 · HRB 29357
USt ID DE 136 78 27 46



Pressemitteilung

„Dass *Generation* auf dem internationalen Filmmarkt seinen Platz findet, ist höchst erfreulich“, sagt Sektionsleiterin Maryanne Redpath mit Blick auf die beiden US-amerikanischen Filme *Gentlemen Broncos* und *Youth in Revolt* bei *14plus*.

Die Filmauswahl für *Generation* wird Anfang Januar 2010 abgeschlossen. Bislang sind folgende Filme eingeladen:

Generation Kplus

Alamar (To The Sea) von Pedro González Rubio, Mexiko 2009

Boy von Taika Waititi, Neuseeland 2009

Iep! (Eep!) von Ellen Smit, Niederlande/Belgien 2009 / Weltpremiere

Knerten von Åsleik Engmark, Norwegen 2009 / Internationale Premiere

La Pivellina von Tizza Covi und Rainer Frimmel, Österreich/Italien 2009

Superbror (Superbrother) von Birger Larsen, Dänemark 2009 / Internationale Premiere

This Way of Life von Thomas Burstyn, Neuseeland/Kanada 2009

Yeo-haeng-ja (A Brand New Life) von Ounie Lecomte, Republik Korea/Frankreich 2009

Yuki & Nina von Nobuhiro Suwa und Hippolyte Girardot, Frankreich/Japan 2009

Generation 14plus

Bran Nue Dae von Rachel Perkins, Australien 2009

Gentlemen Broncos von Jared Hess, USA 2009

Neukölln Unlimited von Agostino Imondi und Dietmar Ratsch, Deutschland 2010 / Weltpremiere

Os famosos e os duendes da morte (The Famous And The Dead) von Esmir Filho, Brasilien/Frankreich 2009

Retratos en un mar de mentiras (Portraits In A Sea Of Lies) von Carlos Gaviria, Kolumbien 2009 / Weltpremiere

Road, Movie von Dev Benegal, Indien/USA 2009

SUMMER WARS von Mamoru Hosoda, Japan 2009

Te extraño (I Miss You) von Fabián Hofman, Mexiko/Argentinien 2010 / Weltpremiere

Vihir (The Well) von Umesh Vinayak Kulkarni, Indien 2009

Youth in Revolt von Miguel Arteta, USA 2009

Presseabteilung

17. Dezember 2009