



Pressemitteilung

Berlinale: *World Cinema Fund* fördert sieben neue Projekte

In der 10. Jurysitzung des *World Cinema Fund (WCF)* am 26. und 27. Juni hat die Jury fünf neue Filmprojekte zur Produktionsförderung und zwei Filme für die Verleihförderung vorgeschlagen.

Damit hat der *WCF* seit seiner Gründung im Oktober 2004 Produktions- bzw. Verleihförderung an insgesamt 63 Projekte unter rund 1035 Einreichungen aus Afrika, Lateinamerika, dem Nahen/Mittleren Osten, Zentral- und Südostasien und dem Kaukasus vergeben. Alle bisher produzierten *WCF*-Filme liefen in den Kinos und/oder in den Programmen renommierter internationaler Filmfestivals und belegen den internationalen Erfolg der Initiative, wie zuletzt der Berlinale-Gewinner *La teta asustada (The Milk of Sorrow)* und die vier *WCF*-geförderten Beiträge, die in diesem Jahr in Cannes liefen: *The Wind Journeys* von Ciro Guerra, *Independencia* von Raya Martin, *Ajami* von Scandar Copti und Yaron Shani und *Huacho* von Alejandro Almendras Fernandez.

Der *WCF* freut sich zudem, dass der Stiftungsrat der Kulturstiftung des Bundes unter Vorsitz von Kulturstaatsminister Bernd Neumann in seiner jüngsten Sitzung die weitere Förderung des *WCF* bis einschließlich 2011 beschlossen hat (siehe Pressemitteilung vom 15.06.2009).

Aktuelle Förderentscheidungen

Die Jury des *WCF* - die Filmwissenschaftlerin und Kuratorin Viola Shafik (Deutschland/Ägypten), der Programmkoordinator des Schweizer Fernsehens, Alberto Chollet (Schweiz), der Dramaturg Alby James (England) sowie die *WCF*-Projektleiter Sonja Heinen und Vincenzo Bugno - traf ihre Auswahl aus 107 eingereichten Projekten aus insgesamt 40 Ländern und vergab Fördermittel in Höhe von 222.500 € :

The Bad Intentions, Regie: Rosario Garcia-Montero (Peru), Produktion: Garmont Films, Lima. Deutscher Ko-Produzent: Barry Films, Berlin. Spielfilm, Fördersumme: 50.000 €

Post Mortem, Regie: Pablo Larraín (Chile), Produktion: Fabula, Santiago de Chile. Spielfilm, Fördersumme: 50.000 €

"3" (TRES), Regie: Pablo Stoll (Uruguay), Produktion: ControlZ Films, Montevideo. Deutscher Ko-Produzent: Pandora Film Produktions GmbH, Köln. Spielfilm, Fördersumme: 40.000 €

60. Internationale
Filmfestspiele
Berlin
11. - 21.02.2010

Presse

Potsdamer Straße 5
10785 Berlin

Tel. +49· 30· 259 20· 707
Fax +49· 30· 259 20· 799

press@berlinale.de
www.berlinale.de

Ein Geschäftsbereich der
Kulturveranstaltungen des
Bundes in Berlin (KBB) GmbH

Geschäftsführung:
Dieter Kosslick
(Intendant Internationale
Filmfestspiele Berlin),
Dr. Thomas Köstlin
(Kaufmännischer Geschäftsführer),
Dr. Bernd M. Scherer,
Dr. Joachim Sartorius

Vorsitzender des Aufsichtsrats:
Bernd Neumann

Amtsgericht Charlottenburg
HGR Nr. 96 · HRB 29357
USt ID DE 136 78 27 46



Pressemitteilung

Jean Gentil, Regie: Laura Amelia Guzmán (Dominikanische Republik), Produktion: Aurora Dominicana, Santo Domingo. Deutscher Ko-Produzent: Bärbel Mauch Film, Berlin. Spielfilm, Fördersumme: 40.000 €

Shirley Adams, Regie: Oliver Hermanus (Südafrika), Produktion: DV8 Films, Johannesburg. Spielfilm, Fördersumme: 25.000 €
Die Fördersumme für dieses Projekt wird aus Mitteln des Auswärtigen Amtes zur Verfügung gestellt.

Verleihförderung:

Gigante, Regie: Adrián Biniez (Argentinien), Produktion: ControlZ Films (Montevideo). Deutscher Verleih: Neue Visionen Filmverleih GmbH, Berlin. Spielfilm, Fördersumme: 10.000 €, dt. Kinostart: Oktober 2009

The One Man Village, Regie: Simon El Habre (Libanon), Produktion: Beirut DC, Beirut und Mec Film, Münster. Deutscher Verleih: Mec Film, Münster. Dokumentarfilm, Fördersumme: 7.500 €, dt. Kinostart: September 2009
Die Fördersumme für dieses Projekt wird aus Mitteln des Auswärtigen Amtes zur Verfügung gestellt.

Der *World Cinema Fund* steht nicht nur für innovatives Kino, visuelle Kraft und die Vielfalt der Cinematographien der *WCF*-Förderregionen, sondern auch für eine ideale Verbindung zwischen Filmemachern aus diesen Regionen und der Filmindustrie in Deutschland. Er hat sich innerhalb kurzer Zeit als kulturpolitisches Förderinstrument, als Gütesiegel für die geförderten Projekte und als Initiative für internationale filmwirtschaftliche Kontakte etabliert.

Einreichtermin für die nächste Förderrunde: 3. August 2009
Weitere Informationen unter www.berlinale.de

Der *World Cinema Fund* ist ein Initiativprojekt der **Kulturstiftung des Bundes** und der **Internationalen Filmfestspiele Berlin** in Kooperation mit dem **Goethe-Institut**.



Presseabteilung
1. Juli 2009