



Pressemitteilung

World Cinema Fund mit vier Filmen in Cannes

Der *World Cinema Fund (WCF)* freut sich, dass vier seiner geförderten Filme beim Festival in Cannes (13.-24.05.2009) eingeladen sind.

Im offiziellen Programm *Un Certain Regard*:

The Wind Journeys von Ciro Guerra (Kolumbien/Deutschland/Niederlande)

Independencia von Raya Martin (Frankreich/Deutschland/Philippinen)

Im Programm der *Quinzaine des Réalisateurs*:

Ajami von Scandar Copti und Yaron Shani (Israel/Deutschland)

Im Programm *Semaine de la Critique*:

Huacho von Alejandro Almendras Fernandez (Frankreich/Chile/Deutschland)

Der *WCF* fördert Filmprojekte aus Lateinamerika, Afrika, dem Nahen und Mittleren Osten/Zentralasien sowie aus Südostasien und dem Kaukasus.

Alle bisher produzierten *WCF*-Filme haben sich für die Programme renommierter internationaler Filmfestivals (u.a. Cannes, Venedig, Berlin, Toronto, Locarno, San Sebastian) qualifiziert und z.T. internationale Preise erhalten.

Bei der diesjährigen Berlinale wurde der peruanisch-spanische Film *La teta asustada (The Milk of Sorrow)* von Claudia Llosa von der Internationalen Jury 2009 mit dem Goldenen Bären für den Besten Film ausgezeichnet. Der Film ist ein *WCF*-Förderprojekt aus 2006.

Der *World Cinema Fund* ist ein Initiativprojekt der **Kulturstiftung des Bundes** und der **Internationalen Filmfestspiele Berlin** in Kooperation mit dem **Goethe-Institut**.



Presseabteilung
29. April 2009

**60. Internationale
Filmfestspiele
Berlin
11. – 21.02.2009**

Presse

Potsdamer Straße 5
10785 Berlin

Tel. +49· 30· 259 20· 707
Fax +49· 30· 259 20· 799

press@berlinale.de
www.berlinale.de

Ein Geschäftsbereich der
Kulturveranstaltungen des
Bundes in Berlin (KBB) GmbH

Geschäftsführung:

Dieter Kosslick
(Intendant Internationale
Filmfestspiele Berlin),
Dr. Thomas Köstlin
(Kaufmännischer Geschäftsführer),
Dr. Bernd M. Scherer,
Dr. Joachim Sartorius

Vorsitzender des Aufsichtsrats:
Bernd Neumann

Amtsgericht Charlottenburg
HGR Nr. 96 · HRB 29357
USt ID DE 136 78 27 46