



## Pressemitteilung

### Jury für den Besten Erstlingsfilm

Die Berlinale engagiert sich seit 2006 mit der Einführung des Preises für den Besten Erstlingsfilm noch intensiver für den Filmnachwuchs. Die Auszeichnung ist mit 50.000 Euro dotiert und wird von der Gesellschaft zur Wahrnehmung von Film- und Fernsehrechten (GWFF) gestiftet. Das Preisgeld teilen sich Regisseur und Produzent des Preisträgerfilms. Zudem wird dem Regisseur ein hochwertiger „Viewfinder“ als nützliches Werkzeug und Erinnerungsstatuette überreicht.

Spielfilmdebüts aus den Sektionen *Wettbewerb*, *Panorama*, *Generation Kplus* und *14plus* sowie Debüts des *Forums* werden um den Preis konkurrieren. Die Gewinner werden am 14. Februar bei der offiziellen Gala zur Preisverleihung im Berlinale-Palast bekannt gegeben.

Eine dreiköpfige Jury entscheidet über die Preisvergabe:

Die Schriftstellerin, Journalistin und Autorin Diablo Cody (USA) sorgte 2008 international für Furore, als ihr erstes Drehbuch für das Teenagerdrama *Juno* mit dem Oscar und siebzehn weiteren Preisen ausgezeichnet wurde. Diablo Cody, die für ihre innovativen Blogs bekannt wurde und gegenwärtig Kolumnen für Entertainment Weekly schreibt, entwickelt als Autorin weiter erfolgreich Kino- und TV-Stoffe. Für Produzent Steven Spielberg schrieb sie die TV-Serie *The United States Of Tara*. Nach ihrem jüngsten Drehbuch wird der Thriller *Jennifer's Body* ab Herbst 2009 verfilmt.

In-Ah Lee (Deutschland) war langjährig als Produzentin für Wim Wenders' Reverse Angle Production tätig. Hier wirkte sie unter anderem an Filmen wie *Don't Come Knocking* (2005) mit. Derzeit widmet sich In-Ah Lee den Projekten von greenskyfilms, einer Produktionsfirma mit Sitz in Köln und Los Angeles. Hier betreut sie vor allem internationale Koproduktionen und Independent-Filme.

Der in Teheran geborene Regisseur Rafi Pitts (Iran), der heute in Frankreich lebt, gehört zu den renommiertesten Vertretern des aktuellen iranischen Kinos. Sein Spielfilmdebüt *Die fünfte Jahreszeit* - in seinem Heimatland Iran gedreht - wurde ein internationaler Festivalerfolg. 2006 stellte Rafi Pitts im Berlinale *Wettbewerb* das Drama *Zemestan (It's Winter)* vor. Derzeit arbeitet er an seinem fünften Spielfilm, *The Hunter*.

59. Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin  
05. - 15.02.2009

Presse

Potsdamer Straße 5  
10785 Berlin

Tel. +49 · 30 · 259 20 · 707  
Fax +49 · 30 · 259 20 · 799

press@berlinale.de  
www.berlinale.de

Ein Geschäftsbereich der  
Kulturveranstaltungen des  
Bundes in Berlin (KBB) GmbH

**Geschäftsführung:**  
Dieter Kosslick  
(Intendant Internationale  
Filmfestspiele Berlin),  
Dr. Thomas Köstlin  
(Kaufmännischer Geschäftsführer),  
Dr. Bernd M. Scherer,  
Dr. Joachim Sartorius

Vorsitzender des Aufsichtsrats:  
Bernd Neumann

Amtsgericht Charlottenburg  
HGR Nr. 96 · HRB 29357  
USt ID DE 136 78 27 46



## Pressemitteilung

Die Jury wird folgende Filme sichten:

### Wettbewerb (3)

**Gigante** von Adrián Biniez, Uruguay/Deutschland/Argentinien

**Katalin Varga** von Peter Strickland, Rumänien/Großbritannien/Ungarn

\*\* **The Messenger** von Oren Moverman, USA

### Panorama (8)

**Claustrophobia** von Ivy Ho, Hongkong/VR China

**Dongbei Dongbei** von Zou Peng, VR China

**Human Zoo** von Rie Rasmussen, Frankreich

**Nord (North)** von Rune Denstad Langlo, Norwegen

**Pedro** von Nick Oceano, USA

**Rossiya 88 (Russia 88)** von Pavel Bardin, Russische Föderation

**Vingança (Retribution)** von Paulo Pons, Brasilien

\*\* **White Lightnin'** von Dominic Murphy, Großbritannien/USA/Kroatien

### Forum (7)

**Aguas Verdes (Green Waters)** von Mariano De Rosa, Argentinien

**Cea mai fericită fată din lume (The Happiest Girl in the World)** von Radu Jude, Rumänien/Niederlande

**The Day After (Eoddeon gaien nal)** von Lee Suk-Gyung, Republik Korea

**Kan door huid heen (Can Go Through Skin)** von Esther Rots  
Niederlande



## Pressemitteilung

***Marin Blue*** von Matthew Hysell, USA

***Members of the Funeral (Jangryesigeui member)*** von Baek Seung-Bin,  
Republik Korea

***Soundless Wind Chime (Wu Sheng Feng Ling)*** von Kit Hung,  
Hongkong/Schweiz

### ***Generation Kplus (4)***

***Brendan and the Secret of Kells*** von Tomm Moore und Nora Twomey,  
Irland/Frankreich/Belgien

***Flickan*** von Fredrik Edfeldt, Schweden

***Gagma Napiri*** von George Ovashvili, Georgien/Kasachstan

***Mommo*** von Atalay Taşdiken, Türkei

### ***Generation 14plus (3)***

***Cherrybomb*** von Glenn Leyburn und Lisa Barros D'Sa, Großbritannien

**\*\* *Mary and Max*** von Adam Elliot, Australien

***Miao Miao*** von Cheng Hsiao-Tse, Hongkong/Taiwan

\*\* Die mit \*\* gekennzeichneten Filme qualifizieren sich nicht mehr, falls sie beim momentan stattfindenden Festival in Sundance einen Preis gewinnen sollten.

Presseabteilung  
22. Januar 2009