



## Pressemitteilung

**Berlinale 2009: *Panorama* mit 48 Filmen komplett.**

Das *Panorama* präsentiert in diesem Jahr 17 Spielfilme im Hauptprogramm, 15 im *Panorama Special* und 16 in der Reihe *Panorama Dokumente*. Fünf kurze Vorfilme ergänzen Themen in Langfilmen. 35 Filme sind Weltpremieren, 13 sind Erstlingswerke.

Als Celebration Presentations - 30 Jahre Programm werden fünf Filme gezeigt. Zu 10 Jahre PanoramaPublikumsPreis PPP kommen alle Gewinner der letzten zehn Jahre zur Wiederaufführung.

### Eröffnungsfilme

Das *Panorama* Hauptprogramm eröffnet am 5. Februar mit der französischen Produktion *Human Zoo* der dänischen Regisseurin Rie Rasmussen. In ihrem Spielfilm-Debüt spielt sie eine junge Frau, die zusammen mit einem Deserteur den Gräueln der Balkankrise entkommt.

*Panorama Special* eröffnet am 6. Februar mit *Nord*, dem Erstling des Norwegers Rune Denstad Langlo. Mit feinem Gespür für das Komische im Tragischen erzählt er von der Suche eines Mannes nach seinem Söhnchen im eisigen Norden.

*Panorama Dokumente* zeigt am 6. Februar zwei Filme, die Themen des diesjährigen Gesamtfestivals behandeln: **Globalisierungsanalyse und Globalisierungsauswirkungen, sowie Perspektiven auf Kashmir, Pakistan, Kabul.**

### Globalisierung

In *The Yes Men Fix The World* der US-Amerikaner Mike Bonanno, Andy Bichlbaum und Kurt Engfehr demaskieren die Yes Men, die als Helden der subversiv-spielerischen Globalisierungskritik bereits im *Panorama* 2004 präsent waren, neben meta-legaler Wirtschaftsverbrechen die Privatisierungsmanie Milton Friedman'scher Prägung. Weder Dow Chemical noch Halliburton oder die BBC sind vor ihren entlarvenden Aktionen sicher. Weitere Filme zum Thema sind die bereits gemeldeten *The Shock Doctrine* von Michael Winterbottom und *Mat Whitecross*, *Garapa* von José Padilha und *Coyote* von Chema Rodríguez.

### Perspektiven auf Kashmir, Pakistan, Kabul

Die amerikanisch-israelische Ko-Produktion *Kashmir: Journey To Freedom* von Udi Aloni vermittelt eindrucksvoll das Gegenteil dessen, was in westlichen Medien häufig von der Region gezeigt wird: Es geht um die Wiederherstellung von Frieden und darum, mit wie viel Einfallsreichtum

**59. Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin  
05. – 15.02.2009**

**Presse**

Potsdamer Straße 5  
10785 Berlin

Tel. +49· 30· 259 20· 707  
Fax +49· 30· 259 20· 799

press@berlinale.de  
www.berlinale.de

Ein Geschäftsbereich der  
Kulturveranstaltungen des  
Bundes in Berlin (KBB) GmbH

**Geschäftsführung:**  
Dieter Kosslick  
(Intendant Internationale  
Filmfestspiele Berlin),  
Dr. Thomas Köstlin  
(Kaufmännischer Geschäftsführer),  
Dr. Bernd M. Scherer,  
Dr. Joachim Sartorius

Vorsitzender des Aufsichtsrats:  
Bernd Neumann

Amtsgericht Charlottenburg  
HGR Nr. 96 · HRB 29357  
USt ID DE 136 78 27 46



## Pressemitteilung

Menschen um diesen Frieden kämpfen. Auswirkungen von Entwurzelung und der Mangel an Orientierung sind hier von großer Bedeutung, ebenso wie in Helga Reidemeisters *Mein Herz sieht die Welt schwarz - Eine Liebe in Kabul*. Durch die präzise Beobachtung familiärer Umstände macht die deutsche Regisseurin die Auswirkungen der herrschenden Werte und ihre Brüchigkeit unmittelbar spürbar. Auch in Khalid Gills deutscher Produktion *Chan di chummi* erschließt sich das große Bild durch die Beobachtung des Individuellen: In der pakistanischen Kultur hatten zwischen- oder doppelgeschlechtliche Menschen einen festen Platz - der ist inzwischen durch die Erosion der Tradition gefährdet.

### 10 Jahre PPP - PanoramaPublikumsPreis

Seit 1999 organisieren radioeins, tip Magazin und *Panorama* den PanoramaPublikumsPreis. Über 20 000 Zuschauer nehmen daran teil und küren ihren Favoriten, der am letzten Tag des Festivals zur Preisverleihung aufgeführt wird. 2009 nun gibt es ein Wiedersehen mit den Publikumslieblingen der vergangenen zehn Jahre in den eigens eingerichteten Kinos Cubix 7 und 8 (Filmliste im Anhang).

Zu diesem Anlass hat der Berliner Bildende Künstler Christian Bilger eine neue Skulptur entworfen. Die Veranstalter danken dem Schöpfer der Skulptur der ersten zehn Jahre, Hubertus Brand.

Der **TEDDY - Queer Film Award auf der Berlinale** wird am Freitag den 13. Februar im Haus der Kulturen der Welt vergeben. Die achtköpfige Jury, bestehend aus Festivalprogrammern aus der ganzen Welt, vergibt den Preis zum 23. Mal in Berlin.

Anbei die Titelliste in Ergänzung zu den ersten beiden *Panorama*-Pressemitteilungen:

### *Panorama* Hauptprogramm

*Dongbei, Dongbei (A North Chinese Girl)* von Zou Peng, Volksrepublik China (WP)

mit Tian Yi-Wen, Wu Rui-Peng, Liu Xing-Ping

*Rabioso sol, rabioso cielo (Raging Sun, Raging Sky)* von Julián Hernández, Mexiko (WP)

mit Jorge Becerra, Javier Oliván, Guillermo Villegas, Giovanna Zacarias

*Rossiya 88 (Russia 88)* von Pavel Bardin, Russische Föderation (WP)

mit Petr Fyodorov, Vera Strokova, Kazbek Kibizov



## Pressemitteilung

*Schläft ein Lied in allen Dingen (Sleeping Songs)* von Andreas Struck, Deutschland (WP)  
mit Stefan Rudolf, Chulpan Khamatova, Traute Hoess, Paula Kalenberg, Barnaby Metschurat

*Strella* von Panos H. Koutras , Griechenland (WP)  
mit Mina Orfanou, Yiannis Kokkiasmenos, Minos Theoharis, Betty Vakalidou

*Vingança (Retribution)* von Paulo Pons, Brasilien  
mit Bárbara Borges, Erom Cordeiro, Branca Messina, Guta Stresser, Marcio Kieling

### *Panorama Special*

*Claustrophobia* von Ivy Ho, Hongkong, China  
mit Karena Lam, Ekin Cheng, Felix Lok, Derek Tsang, Chucky Woo

*End Of Love* von Simon Chung, Hongkong, China (WP)  
mit Chi Kin Lee, Guthrie Yip, Ben Yeung, Joman Chiang, Clifton Kwan

*Nord (North)* von Rune Denstad Langlo, Norwegen (WP)  
mit Anders Baasmo Christiansen, Marte Aunemo, Lars Olsen, Mads Sjøgard Pettersen, Astrid Solhaug

*Short Cut To Hollywood* von Marcus Mittermeier, Jan Henrik Stahlberg, Deutschland, Österreich, USA (WP)  
mit Jan Henrik Stahlberg, Marcus Mittermeier, Christoph Kottenkamp, Marta McGonagle, Allison Findlater-Galinsky, Asli Bayram

*Yang Yang* von Yu-Chieh Cheng, Taiwan (WP)  
mit Sandrine Pinna, Rwei-Jia Chang, Chien-Wei Huang

### *Panorama Dokumente*

*Chan di chummi (Kiss The Moon)* von Khalid Gill, Deutschland (WP)

*City of Borders* von Yun Suh, USA (WP)



## Pressemitteilung

*Ein Traum in Erdbeerfolie (Comrade Couture)* von Marco Wilms,  
Deutschland (WP)  
mit Frank Schäfer, Sabine von Oettingen, Klaus Ehrlich, Marco Wilms,  
Jürgen Hohmuth

*Endstation der Sehnsüchte (Home From Home)* von Sung-Hyung Cho,  
Deutschland (WP)

*Kashmir: Journey To Freedom* von Udi Aloni, USA/Israel

*Mein Herz sieht die Welt schwarz - Eine Liebe in Kabul (War And Love In Kabul)* von Helga Reidemeister, Deutschland (WP)

*The Good American* von Jochen Hick, Deutschland (WP)  
mit Tom Weise, Keith Richmond, Freddy Spells, Vin Nolan, Alex Baresi

*The Yes Men Fix The World* von Mike Bonanno, Andy Bichlbaum, Kurt  
Engfehr, USA

*VON WEGEN (OFF WAYS)* von Uli M Schueppel, Deutschland (WP)  
mit Einstürzende Neubauten, Roland Galenza, Heiner Mueller, Alexander  
Pehlemann, Claus Löser

## Vorfilme

*575 Castro Street* von Jenni Olson, USA  
mit der Stimme von Harvey Milk

*Das Ende des Schweins ist der Anfang der Wurst (The End Of The Pig Is  
The Beginning Of The Sausage)* von John Edward Heys, Deutschland (WP)  
mit Napoleon Seyfarth

*Geva'd* von Netalie Braun, Israel  
mit Gil Naveh, Noga Meltzer, Adili Liberman, Samira Saraya

*Queer Sarajevo Festival 2008* von Masa Hilcisin, Cazim Dervisevic, Bosnien  
und Herzegowina (WP)

*Tanjong Rhu (The Casuarina Cove)* von Junfeng Boo, Singapur (WP)  
mit Nick Shen, Scott Lei, Yann Yann Yeo



## Pressemitteilung

### 10 Jahre PanoramaPublikumsPreis PPP

*Solas (Alone)* von Benito Zambrano, Spanien 1998  
mit Ana Fernandez, Maria Galiana, Carlos Alvarez-Novoa

*Nationale 7* von Jean-Pierre Sinapi, Frankreich 1999  
mit Nadia Kaci, Olivier Gourmet, Lionel Abelanski, Chantal Neuwirth

*Berlin is in Germany (Berlin Is In Germany)* von Hannes Stöhr,  
Deutschland  
2001  
mit Jörg Schüttauf, Julia Jäger, Robin Becker, Tom Jahn

*Im toten Winkel. Hitlers Sekretärin (Blind Spot. Hitler's Secretary)* von  
André Heller, Othmar Schmider, Österreich 2001

*Knafayim Shvurot (Broken Wings)* von Nir Bergman, Israel 2002  
mit Orli Zilbershatz-Banai, Maya Maron, Nitai Gvirtz, Vladimir Freedman

*Die Spielwütigen (Addicted To Acting)* von Andres Veiel, Deutschland  
2003  
mit Prodomos Antoniadis, Constanze Becker, Karina Plachetka, Stephanie  
Stremmler

*Va, vis et deviens (Live and Become)* von Radu Mihaileanu,  
Frankreich/Israel 2004  
mit Yael Abecassis, Roschdy Zem, Moshe Agazai, Moshe Abebe

*Bubot Niyar (Paper Dolls)* von Tomer Heymann, Israel/Schweiz 2005

*Blindsight* von Lucy Walker, Großbritannien 2006

*Lemon Tree* von Erab Riklis, Israel/Deutschland/Frankreich 2008  
mit Hiam Abbass, Rona Lipaz-Michael, Doron Tavory, Ali Suliman

Presseabteilung  
21. Januar 2009