



Pressemitteilung

Kinder und Jugendliche reflektieren ihre Welt
Programm und Eröffnungsfilme von *Generation*

„In der heutigen Zeit aufzuwachsen, kann gefährlich sein“, sagt Sektionsleiterin Maryanne Redpath mit Blick auf das diesjährige Programm von *Generation*. „Längst nicht alle Abenteuer sind dabei von äußerlicher Natur. Die Konflikte finden immer öfter im Kopf statt und können dort mindestens genauso viel Unruhe stiften.“ 27 Langfilme aus 25 Ländern wurden für *Kplus* und *14plus* ausgewählt, darunter zehn Weltpremieren. Außerdem treten 30 Kurzfilme in den beiden Wettbewerben um die Gläsernen Bären an.

Der Wettbewerb *Generation Kplus* wird am 6. Februar im Zoo Palast mit *Lippels Traum* (*Lippel's Dream*, Lars Büchel) eröffnet. Und noch ein weiterer deutscher Spielfilm feiert seine Weltpremiere bei *Kplus*: Die deutsch-schwedische Koproduktion *Die Stimme des Adlers* (*The Eagle Hunter's Son*, René Bo Hansen) entführt in die mongolische Steppe und erzählt in atemberaubenden Panoramen vom ungewöhnlichen Erwachsenwerden eines jungen Adlerjägers.

Generation 14plus eröffnet am 6. Februar mit dem britischen Film *Unmade Beds*. Das Premierenpublikum im Kino Babylon erwarten intime Einblicke in ein von jungen Künstlern und Lebenskünstlern besetztes Lagerhaus im East End von London. Regisseur Alexis Dos Santos (*Glue*) kommt seinen Charakteren derart nah, als hätte er selbst ein Zimmer in der Wohngemeinschaft bezogen.

Drei Animationsfilme spannen einen bilderstarken Bogen durch beide Wettbewerbe und über alle Altersstufen hinweg. Junge Zuschauer lädt Igor Veyshtagins *Mamma Mu & Kråkan* (*Mama Muh und die Krähe*) ein, die skurrilen Eskapaden einer wagemutigen Kuh zu verfolgen, für die die Weide nicht genug ist. Virtuos visualisiert sind die Abenteuer eines heranwachsenden Mönches in *Brendan and the Secret of Kells* (*Brendan und das Geheimnis von Kells*, Tomm Moore, Nora Twomey). Nach siebenjähriger Gemeinschaftsarbeit der europäischen Produktionsfirmen The Cartoon Saloon, Les Armateurs und Vivi Film wird dieses filmische Kaleidoskop jetzt bei *Kplus* als Weltpremiere präsentiert. Adam Elliot (2003 oscarprämiiert für *Harvie Krumpet*) lässt im Wettbewerb *14plus* Melbourne und New York per Luftpost zusammenwachsen: In der jahrzehntelangen Brieffreundschaft zwischen *Mary and Max* (*Mary und Max*, gesprochen von Toni Collette und Phillip Seymour Hoffman) bleibt kein Thema ausgespart.

Wieder geht in *14plus* auch ein Dokumentarfilm in das Rennen um den

59. Internationale
Filmfestspiele
Berlin
05. – 15.02.2009

Presse

Potsdamer Straße 5
10785 Berlin

Tel. +49· 30· 259 20· 707
Fax +49· 30· 259 20· 799

press@berlinale.de
www.berlinale.de

Ein Geschäftsbereich der
Kulturveranstaltungen des
Bundes in Berlin (KBB) GmbH

Geschäftsführung:
Dieter Kosslick
(Intendant Internationale
Filmfestspiele Berlin),
Dr. Thomas Köstlin
(Kaufmännischer Geschäftsführer),
Dr. Bernd M. Scherer,
Dr. Joachim Sartorius

Vorsitzender des Aufsichtsrats:
Bernd Neumann

Amtsgericht Charlottenburg
HGR Nr. 96 · HRB 29357
USt ID DE 136 78 27 46



Pressemitteilung

Gläsernen Bären. Die Berliner Produktion *Teenage Response* (Eleni Ampelakiotou) öffnet Räume, in denen sich Jugendliche sehr persönlich zu ihrem Körper, ihren Beziehungen und ihrer Zukunft äußern - Gesamtlänge 156 Minuten! „Junge Menschen setzen sich intensiv mit ihrem Leben und der Welt auseinander. Die Filme in *Generation* laden ein, an diesen Reflektionen teilzuhaben“, sagt der stellvertretende Leiter Florian Weghorn.

Generation Kplus - Spielfilme

Brendan and the Secret of Kells von Tomm Moore und Nora Twomey, Irland/Frankreich/Belgien 2008, WP

C'est pas moi, je le jure! (It's Not Me, I Swear!) von Philippe Falardeau, Kanada 2008

Die Stimme des Adlers (The Eagle Hunter's Son) von René Bo Hansen, Deutschland/Schweden 2009, WP

Flickan (The Girl) von Fredrik Edfeldt, Schweden 2008, WP

Gagma Napiri (The Other Bank) von George Ovashvili, Georgien/Kasachstan 2009, WP

Kdopak by se vlka bál (Who is Afraid of the Wolf) von Maria Procházková, Tschechische Republik 2008

Lippels Traum (Lippel's Dream) von Lars Büchel, Deutschland 2008, WP

Los herederos (The Inheritors) von Eugenio Polgovsky, Mexiko 2008

Mamma Mu & Kråkan (Mamma Moo & Crow) von Igor Veyshtagin, Schweden/Deutschland/Ungarn 2008

Max Pinlig (Max Embarrassing) von Lotte Svendsen, Dänemark 2008

Mommo (The Bogeyman) von Atalay Taşdiken, Türkei 2009, WP

Niloofer von Sabine El Gemayel, Frankreich/Iran/Libanon 2008

The Strength of Water von Armagan Ballantyne, Neuseeland/Deutschland 2008



Pressemitteilung

Generation Kplus - Kurzfilme

Ali & the Ball von Alex Holmes, Australien 2008

Cocoon Child von Sonja Rohleder, Deutschland 2009

De kleine Kraai met blote billen (The Little Crow With The Naked Bottom)
von Raimke Groothuizen, Niederlande 2008

Five Miles Out von Andrew Haigh, Großbritannien 2008

Hokus-Pokus (Hocus-Pocus) von Anna Samoylovich, Deutschland 2008

Invisible Loneliness von Lin Jung-Hsien, Taiwan 2009

Jerrycan von Julius Avery, Australien 2008

Kad āboli ripo (When apples roll) von Reinis Kalnaellis, Lettland 2009

Kehua von Wiremu Grace, Neuseeland 2008

Maggie and Mildred von Holly Klein, USA 2008

Maima dolgozhdanniy (Maima Long-awaited) von Inga Korzhneva, Russische
Föderation 2008

Meine erste Hochzeit (My Very First Wedding) von Ralf Kukula, Deutschland
2008

Musen (The Mouse) von Pil Maria Gunnarsson, Dänemark 2008

Netherland Dwarf von David Michôd, Australien 2008

Oh, My God! von Anne Sewitsky, Norwegen 2008

Prick och Fläck snöar in (Spot and Splodge in Snowstorm) von Lotta
Geffenblad und Uzi Geffenblad, Schweden 2009

Ulybka Buddy (Buddha's smile) von Bair Dyshenov, Russische Föderation
2008

Varmints von Marc Craste, Großbritannien 2008



Pressemitteilung

Generation 14plus - Spielfilme

Afterschool von Antonio Campos, USA 2008

Cherrybomb von Glenn Leyburn und Lisa Barros D'Sa, Großbritannien 2008, WP

Gunlala de qiang (Lala's Gun) von Ning Jingwu, Volksrepublik China 2008, WP

Het zusje van Katia (Katia's Sister) von Mijke de Jong, Niederlande 2008

I Know You Know von Justin Kerrigan, Großbritannien/Deutschland 2008

I taket lyser stjärnorna (Glowing Stars) von Lisa Siwe, Schweden 2008

Mary and Max von Adam Elliot, Australien 2008

Miao Miao von Cheng Hsiao-Tse, Hongkong/Taiwan 2008

My Suicide von David Lee Miller, USA 2009, WP

Snijeg (Snow) von Aida Begić,
Bosnien und Herzegowina/Deutschland/Frankreich/Iran 2008

Sorasoi von Katsuhito Ishii, Shunichiro Miki und Yuuuka Oosumi, Japan 2008

Teenage Response von Eleni Ampelakiotou, Deutschland 2009, WP

Unmade Beds von Alexis Dos Santos, Großbritannien 2008

Voy a explotar (I'm Gonna Explode) von Gerardo Naranjo, Mexiko 2008

Generation 14plus - Kurzfilme

Akbulak von Tatiana Korol, Großbritannien 2008

Aphrodite's Farm von Adam Strange, Neuseeland 2008

Bom-e Pi-eo-na-da (Blooming In Spring) von Jung Ji-yeon, Republik Korea 2008



Pressemitteilung

Bronx Princess von Yoni Brook und Musa Syeed, USA 2008

Cathrine von Mads Matthiesen, Dänemark 2008

Eynayim Sheli (Point of View) von Avishag Leibovich, Israel 2008

Ralph von Alex Winckler, Großbritannien 2008

Slavar (Slaves) von David Aronowitsch und Hanna Heilborn,
Schweden/Norwegen/Dänemark 2008

Summer Breaks von Sean Kruck, Australien 2008

Tomorrow von Simon Portus, Australien 2008

Top Girl von Rebecca Johnson, Großbritannien 2008

Yalda Gdola (Grown Up) von Dana Neuberg, Israel 2008

Presseabteilung

13. Januar 2009