



Pressemitteilung

Berlinale 2009: *Panorama* stellt erste Titel vor

"Knapp die Hälfte des Programms steht", berichtet *Panorama*-Leiter Wieland Speck, zurückgekehrt von Auswahlreisen in Asien, Nord- und Lateinamerika sowie in einigen europäischen Ländern. Er bezieht sich auf die ersten 21 Filme des circa 50 Produktionen umfassenden *Panorama*-Programms. Dokumentarfilme werden wieder etwa ein Drittel dieser Sektion ausmachen - die hohe Zahl ist der nach wie vor geltenden großen Aufmerksamkeit geschuldet, die dokumentarischen Arbeiten zukommt.

Unter anderem stellt José Padilha, Gewinner des Goldenen Bären 2008 für *Tropa de elite*, seinen Dokumentarfilm *Garapa* vor, der die Frage des Welthungers radikal in den Vordergrund stellt. Chema Rodríguez, 2006 mit *Estrellas de la linea* im *Panorama*, zeigt in *Coyote* die Arbeit von Schleppern in Südamerika. Er erzählt die Geschichte dreier Familien, die alle Hoffnung auf fluchtwillige Familienmitglieder setzen, die durch Mexiko in die USA gelangen sollen.

Im indonesischen Beitrag *At Stake* stellen sich fünf junge Regisseure und Regisseurinnen den herrschenden Moralvorstellungen im größten islamischen Land: die Themen reichen von weiblicher Beschneidung bis zum Konflikt um den Besuch von unverheirateten Frauen beim Frauenarzt.

Unter den Spielfilmen gibt es neben renommierten Namen wie Wolfgang Murnberger, Tom DiCillo, Julie Delpy und Ulli Lommel viele Entdeckungen. Isabelle Adjani spielt unter der Regie von Jean-Paul Lilienfeld in *La journée de la jupe* eine Lehrerin in gewalttätigem Umfeld, die den Spieß herumdreht. Jan Krüger, dessen Kurzfilm *Freunde* 2001 den Silbernen Löwen von Venedig gewann, erzählt mit *Rückenwind* eine postemanzipatorische Liebesgeschichte im Umland von Berlin, während Schauspielerin Rie Rasmussen (Hauptdarstellerin in *Angel-A* von Luc Besson) in ihrem Regie-Debüt *Human Zoo* die düstere After-Party einer jungen Frau in Paris schildert, die den Gräueln der Balkankrise entkommen ist.

Das *Panorama* 2009 hat einen Grund zu feiern: "30 Jahre Programm!" - 1980 wurde die Sektion unter der Leitung von Manfred Salzgeber (noch unter dem Namen "Info-Schau") erstmalig präsentiert. Einige Film-Spezialitäten zur Feier, sowie das komplette *Panorama*-Programm 2009 werden in Kürze bekanntgegeben.

**59. Internationale
Filmfestspiele
Berlin
05. - 15.02.2009**

Presse

Potsdamer Straße 5
10785 Berlin

Tel. +49· 30· 259 20· 707
Fax +49· 30· 259 20· 799

press@berlinale.de
www.berlinale.de

Ein Geschäftsbereich der
Kulturveranstaltungen des
Bundes in Berlin (KBB) GmbH

Geschäftsführung:
Dieter Kosslick
(Intendant Internationale
Filmfestspiele Berlin),
Dr. Thomas Köstlin
(Kaufmännischer Geschäftsführer),
Dr. Bernd M. Scherer,
Dr. Joachim Sartorius

Vorsitzender des Aufsichtsrats:
Bernd Neumann

Amtsgericht Charlottenburg
HGR Nr. 96 · HRB 29357
USt ID DE 136 78 27 46



Pressemitteilung

Bislang sind folgende Filme aus Hauptprogramm, *Panorama Special* und *Panorama Dokumente* bestätigt, darunter elf Weltpremierer und fünf Debütfilme:

Absolute Evil von Ulli Lommel, USA (WP)
mit David Carradine, Carolyn Neff, Ulli Lommel, Chris Kiesa

Ander von Roberto Castón, Spanien (Debüt) (WP)
mit Josean Bengoetxea, Cristhian Esquivel, Mamen Rivera, Pilar Rodríguez, Leire Ucha

At Stake von Iwan Setiawan, Muhammad Ichsan, Lucky Kuswandi, Ucu Agustin, Ani Ema Susanti, Indonesien
PANORAMA DOKUMENTE

Coyote von Chema Rodríguez, Spanien (WP)
PANORAMA DOKUMENTE

Der Knochenmann (The Bone Man) von Wolfgang Murnberger, Österreich (WP) mit Josef Hader, Josef Bierbichler, Birgit Minichmayr, Simon Schwarz, Christoph Luser, Stipe Erceg

Fig Trees von John Greyson, Kanada (WP)
mit Van Abrahams, David Wall, Alexander Chapman

Fucking Different Tel Aviv von Yair Hochner, Avital Barak, Stephanie Abramovic, Elad Zakai, Eran Koblik Kedar, Ricardo Rojstaczer, Nir Ne'Eman, Hila Ben Baruch, Yossi Brauman, Sivan Levy, Eyal Bromberg, Anat Salomon, Sie Gal, November Wanderin, Yasmin Max, Deutschland/Israel

Garapa von José Padilha, Brasilien (WP) PANORAMA DOKUMENTE

Ghosted von Monika Treut, Deutschland/Taiwan (WP)
mit Inga Busch, Huan-Ru Ke, Ting-Ting Hu, Jack Kao, Marek Harloff

Gururi No Koto (All Around Us) von Hashigushi Ryosuke, Japan
mit Kimura Tae, Lily Franky, Baisyo Mitsuko

High Life von Gary Yates, Kanada (WP)
mit Timothy Olyphant, Stephen Eric McIntyre, Joe Anderson, Rossif Sutherland



Pressemitteilung

Human Zoo von Rie Rasmussen, Frankreich (Debüt) (WP)
mit Rie Rasmussen, Nikola Djuricko, Nick Corey, Vojin Cetkovic, Hiam
Abbass, Said Amadis

La journée de la jupe (Skirt Day) von Jean-Paul Lilienfeld,
Frankreich/Belgien
mit Isabelle Adjani, Denis Podalydes, Yann Collette

Laskar Pelangi (The Rainbow Troops) von Riri Riza, Indonesien
mit Cut Mini, Zulfani, Ferdian, Veris Yamarno, Ikranagara

Pedro von Nick Oceano, USA (Debüt)
mit Alex Loynaz, Justina Machado, Hale Appleman, DaJuan Johnson

Rückenwind (Light Gradient) von Jan Krüger, Deutschland (WP)
mit Sebastian Schlecht, Eric Golub, Iris Minich, Denis Alevi

Sólo quiero caminar (Just Walking) von Augustin Diaz Yanes,
Spanien/Mexiko
mit Diego Luna, Victoria Abril, Ariadna Gil, Pilar López de Ayala, Elena
Anaya

The Countess von Julie Delpy, Deutschland/Frankreich (WP)
mit Julie Delpy, William Hurt, Daniel Brühl

Unmistaken Child von Nati Baratz, Israel (Debüt)
mit Tenzin Zopa
PANORAMA DOKUMENTE

When You're Strange von Tom DiCillo, USA
mit Kevin Krasny
PANORAMA DOKUMENTE

White Lightnin' von Dominic Murphy, Großbritannien/USA (Debüt)
mit Edward Hogg, Carrie Fisher, Muse Watson

Presseabteilung
7. Januar 2009