

Pressemitteilung



**Berlinale World Cinema Fund:
Neue Förderentscheidungen und World Cinema Fund-Spotlight in
Syrien und Armenien**

**59. Internationale
Filmfestspiele
Berlin
05. – 15.02.2009**

In der 8. Auswahlrunde des *World Cinema Fund (WCF)* wurden fünf Filmprojekte aus dem Libanon, Brasilien, Argentinien, der Türkei und Kolumbien zur Produktionsförderung vorgeschlagen.

Presse

Potsdamer Straße 5
10785 Berlin

Tel. +49 30 259 20 707
Fax +49 30 259 20 799

Die Jury des *WCF* – die Filmwissenschaftlerin und Kuratorin Viola Shafik (Deutschland/Ägypten), der Programmkoordinator des Schweizer Fernsehens, Alberto Chollet (Schweiz), der Leiter des Drehbuchprogramms EON Screenwriters' Workshop Alby James (England) sowie die *WCF*-Projektleiter Sonja Heinen und Vincenzo Bugno – traf ihre Auswahl aus 110 eingereichten Projekten aus insgesamt 36 Ländern und vergab Fördermittel in Höhe von 200.000 €.

press@berlinale.de
www.berlinale.de

Die Förderempfehlungen der 8. Jury-Auswahlrunde am 25. Juni 2008:

Every Day Is a Holiday, Regie: Dima El-Horr (Libanon), Produktion: Orjouane Production, Baabda. Deutsche Ko-Produktion: Niko Film, Berlin. Spielfilm, Fördersumme: 50.000 €

Filmefobia, Regie: Kiko Goifman (Brasilien), Produktion: Plateau Produções, Sao Paulo. Deutsche Ko-Produktion: Autentika Films, Tübingen. Spielfilm, Fördersumme: 25.000 €

Medianeras, Regie: Gustavo Taretto (Argentinien), Produktion: Rizoma Films, Buenos Aires. Deutsche Ko-Produktion: Pandora Film Produktion GmbH, Köln. Spielfilm, Fördersumme: 50.000 €

Pandora's Box, Regie: Yesim Ustaoglu (Türkei), Produktion: Ustaoglu Film Production, Istanbul. Deutsche Ko-Produktion: The Match Factory GmbH, Köln. Spielfilm, Fördersumme: 25.000 €

The Stoplight Society, Regie: Rubén Mendoza (Kolumbien) Produktion: Dia Fragma Fábrica de películas - Film Factory, Bogota. Spielfilm, Fördersumme: 50.000 €

Ein Geschäftsbereich der
Kulturveranstaltungen des
Bundes in Berlin (KBB) GmbH

Geschäftsführung:
Dieter Kosslick
(Intendant Internationale
Filmfestspiele Berlin),
Dr. Thomas Köstlin
(Kaufmännischer Geschäftsführer),
Dr. Bernd Scherer,
Dr. Joachim Sartorius

Vorsitzender des Aufsichtsrats:
Bernd Neumann

Handelsregister: Amtsgericht
Charlottenburg Nr. 96 HRB 29357
UST ID DE 136 78 27 46



Pressemitteilung

Zusätzlich zur Produktionsförderung hat die Jury folgenden Dokumentarfilm zur Verleihförderung empfohlen:

Recycle, Regie: Mahmoud Al-Massad (Jordanien), Produktion: iSee Film (Jordanien, Niederlande), Jo Film (Jordanien), Deutscher Verleih: mec film, Fördersumme: 10.000 €, dt. Kinostart: Oktober 2008

Zwischen den *WCF*-Jurysitzungen hatte die Jury Verleihförderungsmaßnahmen für folgende in Deutschland startende Kinofilme empfohlen:

Caramel, Regie: Nadine Labaki (Libanon), Produktion: Anne-Dominique Toussaint (Frankreich), Deutscher Verleih: Alamode Film, Weltvertrieb: Roissy Films (Frankreich), Spielfilm
Fördersumme: 12.000 €, dt. Kinostart April 2008

Daratt, Regie: Mahamat-Saleh Haroun (Tschad), Produktion: Chinquity Films (Frankreich), Goi-Goi Productions, (Tschad), Deutscher Verleih: Kairos-Filmverleih GbR, Weltvertrieb: Pyramide International (Frankreich), Spielfilm
Fördersumme: 8.000 €, dt. Kinostart: März 2008

Seit Gründung des *WCF* im Oktober 2004 wurden 820 Projekte aus 67 Ländern der Schwerpunktregionen des *WCF* (Afrika, Lateinamerika, Naher/Mittlerer Osten, Zentralasien sowie seit Sommer 2007 auch Südostasien und Kaukasus) eingereicht. 47 Projekte erhielten bislang Produktions- bzw. Verleih-förderung.

Der *World Cinema Fund* hat sich innerhalb kurzer Zeit sowohl als kulturpolitisches Förderinstrument als auch als Initiative für internationale filmwirtschaftliche Kontakte und für den interkulturellen Dialog etabliert. Die hohe Reputation des *WCF* ist weltweit anerkannt und viele der bislang fertig gestellten geförderten Filme wurden zu bedeutenden internationalen Filmfestivals eingeladen.

Nächster Einreichtermin für Produktionsförderung des *WCF* ist der 7. August 2008. Neue Verleihförderanträge können bis 28. August 2008 gestellt werden. (Weitere Informationen unter www.berlinale.de)

***World Cinema Fund-Spotlight Events* im Juli in Eriwan/Armenien und im November in Damaskus/Syrien**

In Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut wurde die Veranstaltungsreihe *World Cinema Fund-Spotlight Events* als „Schaufenster“ des *World Cinema*



Pressemitteilung

Fund ins Leben gerufen: Dafür ausgewählte *WCF*-geförderte Filme wurden bislang in Israel, den Palästinensischen Gebieten, in Peru und Chile sowie in Indonesien und Mexiko gezeigt, um die Filmemacher und Produzenten in den Regionen über den *WCF* zu informieren. Neben den Filmreihen gibt es in den ortsansässigen Goethe-Instituten Workshops und Case Studies zu den bisherigen *WCF*-geförderten Filmen.

Die nächsten *World Cinema Fund*-Spotlights finden in Eriwan, Armenien beim Golden Apricot Film Festival (13.-20.7.2008) und beim Damascus International Filmfestival (1. - 11.11.2008) in Syrien statt.

Der *World Cinema Fund* ist ein Initiativprojekt der **Kulturstiftung des Bundes** und der **Internationalen Filmfestspiele Berlin** in Kooperation mit dem **Goethe-Institut**.



Presseabteilung
30. Juni 2008