



Pressemitteilung Nr. 1
Dienstag, 17. Juli 2007

Pressekontakt:
boxfish films / Christiane Steiner

Internationale Filmfestspiele Berlin
Berlinale Talent Campus

Potsdamer Straße 5 · D-10785 Berlin
Tel./Fax: +49 30 259 20 518 / -519
pr@berlinale-talentcampus.de
www.berlinale-talentcampus.de

SCREENING EMOTIONS - Cinemas Finest Asset *Berlinale Talent Campus #6* vom 9. - 14. Februar 2008

Focus 2008: SCREENING EMOTIONS - Cinemas Finest Asset

Der Programmschwerpunkt des *Berlinale Talent Campus* 2008 widmet sich dem Thema Emotionalität und Film. Es ist die große Kunst des Filmemachens, mit Geschichten, Räumen, Perspektiven, Licht, Musik und goldenen Schnitten Emotionen zu erzeugen, Gefühlslagen zu treffen, Zuschauer zu fesseln und zu berühren. Gleichzeitig sind Emotionen das wichtigste Kapital im Filmbusiness. Was muss eine Produzentin beachten, wenn sie einen Stoff für die große Leinwand verkaufen will? Was macht eine Komödie witzig? Wie entwickelt ein Kameramann Sympathie für die Heldin, wie schafft es ein Komponist, uns zu Tränen zu rühren, wie erzeugt die Cutterin das Gefühl von kaum auszuhaltender Spannung im Thriller?

Emotionen sind subjektiv und flüchtig, schwer kalkulierbar und sie changieren im sozialen und kulturellen Kontext eines jeden einzelnen, sei er Beteiligter am Produktionsprozess oder Zuschauer. Die Beschäftigung mit Emotionen im Kino ist ein Blick ins Herz der Filmindustrie.

Jetzt bewerben für den *Campus* 2008

Vom 16. Juli bis 15. Oktober 2007 haben Nachwuchs-Filmemacher aus der ganzen Welt wieder die Möglichkeit, sich für den *Berlinale Talent Campus* zu bewerben. Neben Produzenten, Regisseuren, Schauspielern, Kameraleuten, Drehbuchautoren, Filmcuttern, Production Designern, Filmkomponisten, Sound Designern und jungen Filmjournalisten sind 2008 erstmals auch Visual Artists für eine Teilnahme zugelassen. Der *Campus* trägt damit der Vielzahl von vielversprechenden Bewerbungen Rechnung, die in der vergangenen Runde aus diesem Bereich des Filmschaffens eingegangen sind.

Die Bewerbung für den *Campus* erfolgt online auf www.berlinale-talentcampus.de. Mit Beginn der Bewerbungsphase präsentiert sich die Website in neuem Erscheinungsbild, u.a. wird es künftig die Möglichkeit geben, sich durch einen kostenlosen Newsletter über aktuelle *Campus*-News informieren zu lassen.

Studenten-Oscar® für Phillip Van und sein ‚Talent Movie of the Week‘ *High Maintenance*

Wir gratulieren Phillip Van, der für seinen Film *High Maintenance* mit dem Student Academy Award® in Silber in der Kategorie ‚Narrative‘ ausgezeichnet wurde. 2006 nahm Phillip Van am *Campus* teil und realisierte *High Maintenance* als ‚Talent Movie of the Week‘. Produziert wurde der Film von den Internationalen Filmfestspielen Berlin/ *Berlinale Talent Campus* und Avanti Media Fiction GmbH Berlin.

Der Sarajewo Talent Campus #1

Vom 20. bis 25. August 2007 findet der erste Sarajewo Talent Campus im Rahmen des Sarajewo Film Festivals statt. Nachdem sich die Idee des *Talent Campus* in den letzten Jahren schon bei den Filmfestivals in Kapstadt, Neu Delhi und Buenos Aires etablieren konnte, freut sich der *Campus* nun über diese weitere Partnerschaft. Der Sarajewo Talent Campus hat einen regionalen Focus und richtet sich an den Film-Nachwuchs aus 12 Ländern im Südosten Europas, darunter Albanien, Bosnien, Serbien, Griechenland und die Türkei.