

## Pressemitteilung



### Genre-Formate dominieren *Panorama*-Programm

Die Auswahl für das *Panorama* ist fast abgeschlossen. Etwa 50 Filme werden im *Panorama Special*, *Panorama* Hauptprogramm und in *Panorama Dokumente* laufen.

Neben dem *Panorama*-typischen starken Auftritt des Autorenfilms lässt sich für 2008 die Rückkehr klassischer Erzählweisen und somit auch eine deutliche Präsenz von Filmen feststellen, die ihre Geschichten durch verschiedene Genre-Formate transportieren, so etwa *Det som ingen ved* (*What No One Knows*) von Søren Kragh-Jacobsen (*Gummi Tarzan*, Berlinale Kinderfilmfest 1992), *Jerusema* von Ralph Ziman (*Hearts and Minds*, *Panorama* 1996) oder *Transsiberian* von Brad Anderson (*The Machinist*, Berlinale *Panorama* 2004) mit Woody Harrelson, Ben Kingsley und Emily Mortimer.

Spezifisch das Genre Fantasy greifen allein vier Filme auf: die USA-mexikanische Koproduktion *Sleep Dealer* von Alex Rivera, die beiden spanischen Produktionen *3 días (Before Fall)* von Javier Gutiérrez und *Eskalofrio (Shiver)* von Isidro Ortiz, sowie die deutsche Produktion *Otto; Or, Up With Dead People* des Kanadiers Bruce LaBruce.

Nach Jahren der Erforschung der "wilden Kamera" und des collagierten Schnitts zeigt sich ein neuer Trend hin zum apodiktischen Erzählen. Meisterliche Beispiele sind Götz Spielmanns *Revanche*, der neue Film von Albertina Carri, einer der Schlüsselfiguren des Nuevo Cine Argentino, *La Rabia*, sowie Salvatore Mereus sardische Tragödie *Sonetaula* und Eran Riklis' *Lemon Tree*, eine israelisch-deutsche Koproduktion mit Hiam Abbas.

Über die Eröffnungsfilme von Hauptprogramm und *Panorama Special* sowie das Programm von *Panorama Dokumente* informieren wir Sie in Kürze.

Ergänzend zur ersten Pressemitteilung (vom 27.12.2007) sind folgende 17 Filme aus Hauptprogramm und *Panorama Special* bestätigt:

*3 Zan (3 Women)* von Manijeh Hekmat, Iran (Weltpremiere) mit Niki Karimi, Pegah Ahangarani, Maryam Boubani, Reza Kianian, Babak Hamidian, Atyla Pessiani

*Arumdabda (Beautiful)* von Jaihong Juhn, Republik Korea (Weltpremiere) mit Soo-yeon Cha, Chun hee Lee. Buch und Produktion: Kim Ki-duk

**58. Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin  
07. – 17.02.2008**

#### Presse

Potsdamer Straße 5  
10785 Berlin

Tel. +49 • 30 • 259 20 • 707  
Fax +49 • 30 • 259 20 • 799

press@berlinale.de  
www.berlinale.de

Ein Geschäftsbereich der  
Kulturveranstaltungen des  
Bundes in Berlin (KBB) GmbH

#### Geschäftsführung:

Dieter Kosslick  
(Intendant Internationale  
Filmfestspiele Berlin),  
Dr. Thomas Köstlin  
(Kaufmännischer Geschäftsführer),  
Dr. Bernd Scherer,  
Dr. Joachim Sartorius

Vorsitzender des Aufsichtsrats:  
Bernd Neumann

Handelsregister: Amtsgericht  
Charlottenburg Nr. 96 HRB 29357  
USt ID DE 136 78 27 46



## Pressemitteilung

*Det som ingen ved (What No One Knows)* von Søren Kragh-Jacobsen,  
Dänemark/Schweden (Weltpremiere)  
mit Anders W. Barthelsen, Maria Bonnevie, Ghita Nørby

*Genet al asmak (The Aquarium)* von Yousry Nasrallah,  
Ägypten/Frankreich/Deutschland (Weltpremiere)  
mit Hend Sabry, Amr Waked, Gamil Rateb, Bassem Samra, Ahmed El  
Fichawy, Dorra Zarouk, Menha El Batraoui, Tamim Abdou

*Hatsu-koi (First Love)* von Imaizumi Koichi, Japan  
mit Murakami Hiroshi, Matsunoki Teppen, Kawashima Ryoya, Horie Shinji,  
Shibata Kei

*Jerusalema* von Ralph Ziman, Südafrika (Weltpremiere)  
mit Rapulana Seiphemo, Jeffery Zekele, Ronnie Nyakale, Jafta Mamabolo,  
Malusi Skenjana

*La fabrique des sentiments (The Feelings Factory)* von Jean-Marc  
Moutout, Frankreich/Belgien  
mit Elsa Zylberstein, Jacques Bonnaffé, Bruno Putzulu

*La Rabia* von Albertina Carri, Argentinien (Weltpremiere)  
mit Analía Couceyro, Javier Lorenzo, Victor Hugo Carrizo

*Le ring (The Ring)* von Anaïs Barbeau-Lavalette, Kanada  
mit Jason Roy Léveillé, Jean-François Casabonne, Stéphane Demers,  
Suzanne Lemoine, René-Daniel Dubois

*Lemon Tree* von Eran Riklis, Israel/Deutschland/Frankreich  
(Weltpremiere)  
mit Hiam Abbass, Ali Suliman, Rona Lipaz-Michael

*Love And Other Crimes* von Stefan Arsenijevic,  
Deutschland/Serbien/Österreich/Slowenien (Weltpremiere)  
mit Anica Dobra, Milena Dravic, Fedja Stojanovic, Hanna Schwamborn,  
Vuk Kostic

*Revanche* von Götz Spielmann, Österreich (Weltpremiere)  
mit Johannes Krisch, Irina Potapenko, Ursula Strauss, Andreas Lust,  
Hannes Thanheiser



## Pressemitteilung

*Rusalka (Mermaid)* von Anna Melikyan, Russische Föderation  
mit Masha Shalaeva, Evgeniy Ciganov, Maria Sokolova, Nastya Doncova

*Sleep Dealer* von Alex Rivera, USA/Mexiko  
mit Luis Fernando Peña, Leonor Varela, Jacob Vargas, Tenoch Huerta,  
Metztli Adamina

*Sonetaula* von Salvatore Mereu, Italien (Weltpremiere)

*Soul of a Demon* von Tso-chi Chang, Taiwan  
mit Yi-che Tseng, Pei-chun Chen

*Tout est parfait (Everything Is Fine)* von Yves-Christian Fournier, Kanada  
(Weltpremiere)  
mit Maxime Dumontier, Chloé Bourgeois, Maxime Bessette, Jean-Noël  
Raymond-Jetté, Niels Schneider

Presseabteilung  
16. Januar 2008