

Presseinformation



Generation präsentiert Programm zum 30. Jubiläum

Das Programm für die Kinder- und Jugendfilmsektion **Generation** steht fest. Die Auswahl umfasst 25 Spielfilme, darunter drei Weltpremieren und zehn Internationale Premierieren aus 23 Ländern. Hinzu kommen 21 Kurzfilme aus 13 Ländern.

Der Wettbewerb **Generation Kplus** (bisher **Kinderfilmfest**) wird am Freitag, 09. Februar 2007, mit der Internationalen Premiere von **The Last Mimzy** eröffnet. Regisseur des Fantasyabenteuers ist der Amerikaner Robert Shaye, Gründer von New Line Cinema und u.a. Produzent der **Der Herr der Ringe**-Trilogie. Gemeinsam mit ihm und den Kinderdarstellern Rhiannon Leigh Wryn und Chris O' Neil wird im Zoo Palast Timothy Hutton erwartet, der im Film die Vaterrolle spielt und auch im **Wettbewerb** in Robert de Niros **The Good Shepherd** zu sehen ist.

Das komplette Jubiläumsprogramm spannt einen weiten Bogen, thematisch wie auch in der Wahl der filmischen Mittel. So führt der ungarische Regisseur Csaba Bollók in **Iszka Utazása (Iska's Journey)** die Zuschauer eindrücklich in den harten Alltag von Kindern auf der Straße.

Der Jugendfilmwettbewerb **Generation 14plus** eröffnet, ebenfalls am 09. Februar 2007, mit dem brasilianischen Hip-Hop-Drama **Antônia**. Regisseurin Tata Amaral, deren internationale Karriere vor zehn Jahren mit dem Spielfilm **Um céu de estrelas (A Starry Sky)** beim **Forum** startete, wird mit den Hauptdarstellerinnen nach Berlin kommen.

Ein weiterer Höhepunkt des **14plus**-Programms ist die Internationale Premiere von Tarsem Singhs **The Fall** aus den USA und Indien. Das Abenteuerspektakel lädt auf eine bildmächtige Odyssee zwischen Fantasie und Realität ein und wurde in 23 Ländern überwiegend an Originalschauplätzen gedreht.

Berlinale Schulprojekt

Das Schulprojekt der Berlinale wird fortgesetzt, zusätzlich zur gezielten Öffentlichkeitsarbeit an sämtlichen Schulen in Berlin und Umland werden 45 ausgewählte Lehrer im Vorfeld des Festivals von zwei Medienpädagogen beraten. Sie erhalten so die Gelegenheit, sich qualifiziert auf die Einbindung der Filme in ihren Unterricht vorzubereiten. „Die Förderung der Medienkompetenz bei Kindern und Jugendlichen“, so Festivaldirektor Dieter Kosslick, „genießt bei der Berlinale von jeher einen hohen Stellenwert. Wir freuen uns, gemeinsam mit VISION KINO unsere Konzepte weiter zu entwickeln.“

Anlässlich des 30. Jubiläums der Sektion wird ab Herbst dieses Jahres die DVD Edition **Berlinale Generation** bei „absolut Medien“ und „Matthias-Film“ erscheinen.

57. Internationale
Filmfestspiele
Berlin
08. – 18.02.2007

Presse

Potsdamer Straße 5
10785 Berlin

Tel. +49 • 30 • 259 20 • 707
Fax +49 • 30 • 259 20 • 799

press@berlinale.de
www.berlinale.de

Ein Geschäftsbereich der
Kulturveranstaltungen des
Bundes in Berlin (KBB) GmbH

Geschäftsführung:
Dieter Kosslick
(Intendant Internationale
Filmfestspiele Berlin),
Dr. Thomas Köstlin
(Kaufmännischer Geschäftsführer),
Dr. Bernd Scherer,
Dr. Joachim Sartorius

Vorsitzender des Aufsichtsrats:
Bernd Neumann

Handelsregister: Amtsgericht
Charlottenburg Nr. 96 HRB 29357
UST ID DE 136 78 27 46



Presseinformation

„Dass auf diese Weise die erfolgreichsten Festivaltitel der vergangenen Jahre für unser stetig nachwachsendes Publikum zugänglich bleiben, ist ein Geburtstagsgeschenk besonderer Art“, kommentiert Sektionsleiter Thomas Hailer die Zusammenarbeit mit den Medienunternehmen.

Generation Kplus Spielfilme

Blöde Mütze! (Silly's Sweet Summer) von Johannes Schmid, Deutschland 2007
Dek Hor (Dorm) von Songyos Sugmakanan, Thailand 2006
Förortsungar (Kidz in da Hood) von Ylva Gustavsson und Catti Edfeldt, Schweden 2006
Ice Keh-ki (Ice Bar) von Yeo In-gwang, Republik Korea 2006
Iszka Utazása (Iska's Journey) von Csaba Bollók, Ungarn 2007
Je m'appelle Elisabeth (Call Me Elisabeth) von Jean-Pierre Améris, Frankreich 2006
Kruisocht in Spijkerbroek (Crusade in Jeans) von Ben Sombogaart, Niederlande/Deutschland/Luxemburg/Belgien 2006
The Last Mimzy von Robert Shaye, USA 2006
Leitajateküla Lotte (Lotte from Gadgetville) von Heiki Ernits und Janno Pöldma, Estland/Lettland 2006
Mukhsin von Yasmin Ahmad, Malaysia 2006
Razzle Dazzle von Darren Ashton, Australien 2006
Sipur Hatzi Russi (Love & Dance) von Eitan Anner, Israel 2006
Trigger von Gunnar Vikene, Norwegen/Schweden/Dänemark 2006
U von Grégoire Solotareff & Serge Elissalde, Frankreich 2006

Generation Kplus Kurzfilme

Bennys Gym (Benny's Gym) von Lisa Marie Gamlen, Norwegen 2007
Blodsøstre (Blood Sisters) von Louise N.D. Friedberg, Dänemark 2006
Camping von Dana Blankstein, Israel 2006
Drengen i kufferten (Having a Brother) von Esben Toft Jacobsen, Dänemark 2006
Grün (Green) von Kyne Uhlig & Nikolaus Hillebrand, Deutschland 2006
Hawaikii von Mike Jonathan, Neuseeland 2006
Itmanna (Make A Wish) von Cherien Dabis, USA 2006
Kibera Kid von Nathan Collett, Kenia 2006
Land gewinnen (Gaining Ground) von Marc Brummund, Deutschland 2006
Menged von Daniel Taye Workou, Äthiopien/Deutschland 2006
Moře, strýčku, proč je slané? (The sea, uncle, why is it salty?) von Jan Balej, Tschechische Republik 2006
När Elvis Kom På Besök (When Elvis Came To Visit) von Andreas Tibblin, Schweden 2006



Presseinformation

Pigen i kikkerten (The Girl through the Telescope) von Niels Bisbo, Dänemark 2006
Pilgiftsgrodorna (Poison Arrow Frogs) von Johan Hagelbäck, Schweden 2007
Playground von Eve Spence, Australien 2006
Snakebite von Matt Pinder, Großbritannien 2006
Tommy the Kid von Stuart Clegg, Australien 2006
Tři sestry a jeden prsten (Three Sisters and One Ring) von Vlasta Pospíšilová,
Tschechische Republik 2006
Ville och Vilda Kanin (Willy and Wild Rabbit) von Lennart & Ylva-Li Gustafsson,
Schweden 2006
Yasin von Betty Lee Kim, USA 2006
Zhiharka (Zhiharka and the Fox) von Oleg Uzhinov, Russische Föderation 2006

Generation 14plus

Adama Meshuga'at (Sweet Mud) von Dror Shaul,
Israel/Deutschland/Frankreich/Japan 2006
Antônia (Antonia) von Tata Amaral, Brasilien 2006
Cum mi-am petrecut sfârșitul lumii (The Way I Spent the End of the World) von Catalin
Mitulescu, Rumänien/Frankreich 2006
Cheonhajangsa Madonna (Like a Virgin) von Lee Hae-young und Lee Hae-jun,
Republik Korea 2006
Eagle vs. Shark von Taika Waititi, Neuseeland 2006
The Fall von Tarsem Singh, USA/Indien 2006
Man in the Chair von Michael Schroeder, USA 2006
TEKKONKINKREET von Michael Arias, Japan 2006
This is England von Shane Meadows, Großbritannien 2006
Vanaja von Rajnesh Domalpalli, Indien/USA 2006
West von Daniel Krige, Australien 2006

Presseabteilung
12. Januar 2007