



Pressekontakt:

Televisor
Birgit Mangold+ Michael P. Aust

Internationale Filmfestspiele Berlin
Berlinale Talent Campus

Potsdamer Straße 5 · 10785 Berlin
Deutschland
Tel.: +49 30 259 20 518
Fax: +49 30 259 20 519
pr@berlinale-talentcampus.de
www.berlinale-talentcampus.de

Pressemitteilung # 9 17. Februar 2006

Berlinale Talent Campus **Der Nachwuchs im Rampenlicht**

„Listen and learn from each other – der *Talent Campus* ist eine inspirierende Chance für Filmemacher, um zusammen zu kommen“, so Filmmusikkomponist Stephen Warbeck (*Shakespeare in Love*) über seine Erfahrungen beim *Berlinale Talent Campus*. Mit einer feierlichen Preisverleihung klang der *Campus* am gestrigen Donnerstag aus: Sieger der Volkswagen Score Competition ist Alasdair Reid aus Großbritannien. Zum Talent Movie of the Week wählten die 520 Talente aus 101 Ländern den Film *High Maintenance* von Regisseur Phillip Van aus USA. Bereits zum Auftakt des *Campus* war der Berlin Today Award an die Brasilianerin Anna Azevedo verliehen worden.

Vom 11.-16. Februar 2006 konnten sich die Nachwuchsfilmern in Workshops, Vorträgen und Diskussionsrunden weiter bilden, Kontakte knüpfen und den Profis des internationalen Filmbusiness über die Schulter schauen: U.a. Charlotte Rampling, Wim Wenders, Park Chan-wook, Michel Gondry, Matthew Barney, die Kameraleute Christopher Doyle und Anthony Dod Mantle, Komponist Stephen Warbeck sowie die Film-Editoren Jim Clark und Angie Lam standen den jungen Talenten mit Rat und Tat zur Seite. 16.000 Besuche zählte der *Berlinale Talent Campus* für die zahlreichen öffentlichen Veranstaltungen im Haus der Kulturen der Welt sowie für das Spezialprogramm „Films on Hunger, Food & Taste“.

„Die Atmosphäre auf dem *Campus* ist aufgeladen mit Energie, Ideen und Wissensdurst. Es ist unglaublich, so viele Menschen aus so vielen Ländern kennen zu lernen und zu erfahren, dass wir alle die gleiche Leidenschaft teilen“, sagt Dagmar Niehage, Jungproduzentin aus Köln und Teilnehmerin des diesjährigen *Campus*.

Alasdair Reid – Sieger der Volkswagen Score Competition

Was wäre ein Film ohne seine Musik? Die Volkswagen Score Competition stellte jungen Sound Designern und Komponisten die Aufgabe, drei Filmausschnitte zu vertonen. Überzeugen konnte Alasdair Reid aus Großbritannien mit seinem Score. Sein Preis ist eine Reise zu den besten Studios in Los Angeles, finanziert von Dolby. Christiane Krebs-Hartmann von Volkswagen überreichte ihm den Preis. Die Jury: Stephen Warbeck, Thomas Struck, Martin Todsharow, Martin Steyer.



Pressekontakt:

Televisor
Birgit Mangold+ Michael P. Aust

Internationale Filmfestspiele Berlin
Berlinale Talent Campus

Potsdamer Straße 5 · 10785 Berlin
Deutschland
Tel.: +49 30 259 20 518
Fax: +49 30 259 20 519
pr@berlinale-talentcampus.de
www.berlinale-talentcampus.de

***High Maintenance* von Phillip Van ist Talent Movie of the Week**

Eine Woche voller Ereignisse: Drei junge Regie-Talente wurden ausgewählt, einen kompletten digitalen Kurzfilm während des *Campus* zu realisieren, der am Abschlussabend Premiere feiern sollte. Die Teilnehmer des *Campus* bildeten die Jury und wählten den Kurzfilm *High Maintenance* von Phillip Van (USA), Buch Simon Biggs (Schottland), als Talent Movie of the Week.

High Maintenance zeigt den Hochzeitstag eines Ehepaars, die Ehe ist langweilig, die Partner sind frustriert und unglücklich. Technischer Fortschritt macht eine Lösung möglich: Es ist Zeit für ein Upgrade des Ehemanns...

Der südkoreanische Regisseur Park Chan-wook (*Old Boy*) stand den Filmteams als Mentor zur Seite und Avanti Media Film- & Fernsehproduktion produzierte die Filme.