Pressemitteilung

Berlinale Co-Production Market präsentiert neue Projekte

Der *Berlinale Co-Production Market* gibt seine Projektauswahl bekannt: 44 Projekte aus 24 Ländern werden beim dritten *Berlinale Co-Production Market* (12.-14. Februar 2006) präsentiert.

Die Auswahl bietet wieder ein breites Spektrum internationaler Spielfilm-Produktionen mit Budgets zwischen einer und zwölf Millionen Euro, die bereits zu mindestens 30% finanziert sind. Sowohl junge Regietalente wie Stefan Arsenijevic, Paula Hernandez und Tony Pemberton, als auch neue Filme von etablierten Regisseuren wie Jon Amiel, Alex de la Iglesia und Vadim Jean sind in diesem Jahr dabei.

Neben der offiziellen Auswahl, für die es über 300 Einreichungen gab, werden drei Projekte im *Rotterdam-Berlinale Express* vorgestellt, einer Kooperation mit dem CineMart Rotterdam. Auf Empfehlung des *World Cinema Fund* kommt ein Projekt in der *World Cinema Market*-Sektion dazu. Im *Talent Project Market*, einer Kooperation mit dem *Berlinale Talent Campus*, werden in diesem Jahr 17 Projekte vorgestellt. Sie wurden von einer internationalen Jury aus 227 Einreichungen ausgewählt.
In Berlin werden die Produzenten aller ausgewählten Projekte mit potentiellen Koproduzenten und Finanziers zu vorab organisierten Einzelgesprächen zusammentreffen. Daneben gibt es ein themenfokussiertes Rahmenprogramm, bei dem sich Produzenten und Filmfinanziers in Case Studies über neue Filmfinanzierungs- und Marketingstrategien informieren können. Raum für informellen Austausch bietet insbesondere die neue Producers' Lounge, in die die Teilnehmer des *Berlinale Co-Production Market* auch andere Akkreditierte einladen können.

Das Abgeordnetenhaus von Berlin, erneut Kooperationspartner und Veranstaltungsort, liegt direkt gegenüber dem neuen *European Film Market* und bietet damit beste logistische Voraussetzungen für Fachbesucher, die an beiden Events teilnehmen. Hauptpartner des *Berlinale Co-Production Market* sind die MDM - Mitteldeutsche Medienförderung und das MEDIA-Programm der Europäischen Union.

Der dritte *Berlinale Co-Production Market* zieht eine positive Bilanz: Bereits 21 Projekte aus den beiden Vorjahren sind inzwischen realisiert. Auch 2006 werden ehemalige Projekte im Festivalprogramm zu sehen sein. Eines davon ist der Film *Big River* von Atsushi Funahashi, der im *Forum* läuft. Funahashi lernte seinen Produzenten Mohammed Naqvi 2004 im *Talent Project Market* kennen und traf seine japanischen Koproduzenten von Office Kitano in Berlin.

56. Internationale Filmfestspiele Berlin
09. – 19.02.2006

Presse

Potsdamer Straße 5
10785 Berlin

Tel. +49 • 30 • 259 20 • 707
Fax +49 • 30 • 259 20 • 799

press@berlinale.de
www.berlinale.de

Ein Geschäftsbereich der Kulturveranstaltungen des Bundes in Berlin (KBB) GmbH

Geschäftsführung:
Dieter Kosslick
(Intendant Internationale Filmfestspiele Berlin),
Dr. Thomas Köstlin
(Kaufmännischer Geschäftsführer),
Dr. Bernd Scherer,
Dr. Joachim Sartorius

Vorsitzender des Aufsichtsrats:
Bernd Neumann

Handelsregister: Amtsgericht Charlottenburg Nr. 96 HRB 29357
USt ID DE 136 78 27 46

Offizielle Projektauswahl des *Berlinale Co-Production Market* 2006:

- Aria Films, ***Dust Dog*** von Gareth Roberts, Großbritannien
- Barry Films, ***Wannabe*** (Regie: tba), Schweiz
- Belafilm, ***Installation of Love*** von Maja Weiss, Slowenien
- De Luwte Filmprodukties, ***Allez, Eddy!*** von Gert Embrechts, Niederlande
- DViant Films Inc./ Coop99, ***Me*** von Barbara Albert, USA/Österreich
- Echo Lake Productions LLC, ***105 Degrees and Rising*** von Jon Amiel, USA
- Isabella Films Ontwikkeling, ***The Aviatrix of Kazbek*** von Ineke Smits, Niederlande
- Lagarto Cine, ***Lluvia | Rain*** von Paula Hernandez, Argentinien
- Les Films d'Ici, ***The Park*** von Arnaud des Pallieres, Frankreich
- LJ Film, ***My Friend and His Wife*** von Shin Dong-Il, Südkorea
- Lychnari Productions/Twenty Twenty Vision, ***Small Crime*** von Christos Georgiou, Zypern/Deutschland
- M&M Productions, ***Doctor Struensee*** von Charlotte Sieling, Dänemark
- Metro Communications, ***Montedidio | God's Mountain*** von Avi Nesher, Israel
- Morena Films/Estudios Picasso, ***Blinkers*** von Alvaro Fernandez Armero, Spanien
- Negativ s.r.o., ***Protektor*** von Marek Najbrt, Tschechien
- Nimbus Film, ***Flame & Citron*** von Ole Christian Madsen, Dänemark
- Producciones Odeon, ***3.3*** von Eva López-Sánchez, Mexiko
- Rohfilm GbR Berlin, ***Buddha's Little Finger*** von Tony Pemberton, Deutschland
- Salty Features, ***The Brutal Language of Love*** von Dover Kosashvili, USA
- Spillefilmkompaniet 4 1/2 as, ***Kongen av Bastøy | King of Devil's Island*** von Marius Holst, Norwegen
- TAB Film GmbH, ***Efraim Longstocking & the Cannibal Princess*** (Regie: tba), Deutschland
- The Mob Film Company, ***The Bell*** von Vadim Jean, Großbritannien
- Tornasol Films, ***The Oxford Murders*** von Alex de la Iglesia, Spanien

Rotterdam-Berlinale-Express:

- Eran Riklis Productions, ***Lemon Tree*** von Eran Riklis, Israel
- Icon Film/ Art & Popcorn, ***Love and Other Crimes*** von Stefan Arsenijevic, Deutschland /Serbien
- Submission Films, ***Stay*** von Wiebke von Carolsfeld, Kanada

Pressemitteilung

World Cinema Market:

- Norma Productions, ***Zion and His Brother*** von Eran Merav, Israel

Talent Project Market (Projektvertreter beim Talent Project Market)**:**

- *Magic Minerals* (Autor, Regisseur: Bobby Abate), USA
- *Parpados Azules* (Produzent: Luis Albores), Mexiko
- *Keep Smiling* (Autorin, Regisseurin: Rusudan Chkonia), Georgien
- *James' Run – The Shabu Crackdown* (Autor, Regisseur: Alfredo Covelli), Italien
- *La Sangre Brota* (Autor, Regisseur, Produzent: Pablo Fendrik), Argentinien
- *Tiny Dancer* (Autorin, Regisseurin: Eva Husson), Frankreich
- *Bena* (Autor, Regisseur: Niv Klainer), Israel
- *Does it Hurt? – The First Balkan Dogma* (Kamera, Koproduzenten: Boris Missirkov, Georgi Bogdanov), Bulgarien
- *The Symbiosis Project* (Autor, Regisseur: Peter Modestij), Schweden
- *Point of Reference* (Autor, Regisseur: Minh Nguyen-Vo), USA/ Vietnam
- *Kristy Kazinski: Lesbian Nerd* (Autorin, Regisseurin: Cassandra Nicolaou), Kanada
- *The Villain* (Autor, Regisseur, Produzent: Anil Rao), Großbritannien
- *A Plane for My Soul* (Autor, Regisseur: Maythem Ridha), Großbritannien/Irak
- *A Recipe for Hendrik Hadders* (Autorin, Regisseurin: Melinda Jansen, Produzent: Reinier Selen), Niederlande
- *Janani - The Mother* (Regisseur, Produzent: Dipankar Sen Gupta), Bangladesh
- *Queen Victoria* (Autorin, Regisseurin: Maya Vitkova), Bulgarien
- *Short Distances* (Produzentin: Maria Zamora), Spanien

Presseabteilung
13. Januar 2006