

Pressemitteilung

52. Internationale Filmfestspiele Berlin · 6.-17. Februar 2002
32. Internationales Forum des Jungen Films



Ein Spiegel des Weltkinos - das Programm des Forums

Mit Filmen aus Argentinien, Kanada, den USA, Australien, Marokko und Tunesien, West- und Osteuropa, Israel, Südafrika, Vietnam, Korea, China und Japan begreift sich das Forum auch im 32. Jahr seines Bestehens als Spiegel des Weltkinos. Die Akzente liegen weiterhin auf sozial engagierten, persönlich gefärbten und ästhetisch eigenwilligen Werken. Im Programm des Jahres 2002 sind zahlreiche Gäste aus früheren Jahren mit neuen Filmen vertreten, doch es überwiegen die neuen Gesichter: Mehr als ein Drittel aller Filme sind Debüts.

57 Filme aus 27 Ländern wählte das Komitee des Forums aus über 1300 eingereichten Werken aus; alle Kontinente sind im Programm vertreten. Der kürzeste Film des Hauptprogramms ist mit 55 Minuten Dauer das australische Musical *One Night the Moon* von Rachel Perkins, der längste mit dreieinhalb Stunden der autobiografische Essay *Histoire de ma vie racontée par mes photographies* (Die Geschichte meines Lebens in Fotografien) von Boris Lehman aus Belgien.

Premieren-Kino des Forums ist seit 1981 der Delphi-Filmpalast in der Kantstraße. Zum zweiten Mal dient das neue Kino Arsenal im Filmhaus am Potsdamer Platz als Publikums-Kino. Hinzu kommt in diesem Jahr der Spielort Babylon am Rosa-Luxemburg-Platz. Nach jahrelanger liebevoller Renovierung konnte dieses Traditionshaus im vergangenen Jahr endlich wiedereröffnet werden und wird nunmehr das gesamte Hauptprogramm des Forums mitspielen, ebenso wie das CinemaxX 3 am Potsdamer Platz. Das CineStar 8 wird zum Forum mit einer Videoprojektion ausgerüstet, so dass dort die Filme des Video-Programms erstmals auf großer Leinwand gezeigt werden können.

Hauptprogramm:

Alexei to izumi (Alexei and the Spring), Regie: Motohashi Seiichi
Japan 2002, 104 Minuten

Aoud rih (Le cheval de vent), Regie: Daoud Aoulad Syad
mit Faouzi Bensaïdi, Mohamed Majd
Marokko, Frankreich 2001, 86 Minuten

Seite 1 von 6

**Internationale
Filmfestspiele
Berlin**

Presse

Potsdamer Straße 5
D-10785 Berlin

Tel. +49 30 259 20 707
Fax +49 30 259 20 799

press@berlinale.de
www.berlinale.de

Eine Veranstaltung der
Berliner Festspiele GmbH

Aprèl (April), Regie: Konstantin Mursenko
mit Jewgenij Stjtschkin, Denis Burgasliew, Sascha Kulikowa
Rußland 2002, 105 Minuten

Atlantic Drift, Regie: Michel Daëron
Österreich, Frankreich 2002, 90 Minuten

Auf allen Meeren (On the Seven Seas), Regie: Johannes Holzhausen
Österreich, Schweiz 2001, 95 Minuten

August, Regie: Avi Mograbi
Israel, Frankreich 2002, 72 Minuten

Chen Mo he Meiting (Chen Mo und Meiting), Regie: Liu Hao
mit Wang Lingbo, Du Huanan
China 2002, 78 Minuten

Dance of a Dream, Regie: Andrew Lau
mit Andy Lau, Anita Mui, Sandra Ng
Hong Kong 2001, 120 Minuten

Dorogi - Unterwegs, Regie: Marat Magambetow
Deutschland, Rußland 2002, 63 Minuten

Le doux amour des hommes (Man's Gentle Love), Regie: Jean-Paul Civeyrac
mit Renaud Bécard, Claire Pérot
Frankreich 2002, 80 Minuten

É minha cara / That's My Face, Regie: Thomas Allen Harris
USA, Brasilien 2001, 56 Minuten

Elämän äidit (Mothers of Life), Regie: A. Lapsui, Markku Lehmuskallio
Finnland 2002, 74 Minuten

Emmauksen tiellä (On the Road to Emmaus), Regie: Markku Pölönen
mit Puntti Valtonen, Peter Franzen, Lotta Lehtikari
Finnland 2002, 77 Minuten

Epoca - The Making Of History, Regie: Andreas Hoessli, Isabella Huser
Schweiz 2002, 90 Minuten

Fantômes, Regie: Jean-Paul Civeyrac
mit Guillaume Verdier, Dina Ferreira, Emilie Lelouch
Frankreich 2001, 90 Minuten

Giravolte (Drehungen), Regie: Carola Spadoni
mit Victor Cavallo, Drena De Niro
Italien 2001, 78 Minuten

Goyangirul butakhae (Take Care of My Cat), Regie: Jeong Jae-Eun
mit Bae Doo-Na, Lee Yo-Won, Ok Ji-Young
Korea 2001, 112 Minuten

Hama Maiku (namae no nai mori) (Yokohama Mike (A Forest with no Name)),
Regie: Aoyama Shinji
mit Nagase Masatoshi, Suzuki Kyoka, Harada Yoshio
Japan 2002, 71 Minuten

Histoire de ma vie racontée par mes photographies (Geschichte meines Lebens
in Fotografien), Regie: Boris Lehman
Belgien 2002, 210 Minuten

Jochen - ein Golzower aus Philadelphia, Regie: Barbara Junge, Winfried Junge
Deutschland 2002, 119 Minuten

Kasei no kanon (The Mars Canon), Regie: Kazama Shiori
mit Kuno Makiko, Kohinata Fumiyo, Nakamura Mami
Japan 2001, 121 Minuten

Klassenfahrt, Regie: Henner Winckler
mit Steven Sperling, Sophie Kempe
Deutschland 2002, 85 Minuten

Der Kult der Steine (Fünf Filme von Luigi di Gianni), Regie: Luigi di Gianni
Italien 1958-1967, 72 Minuten

Ljudmilas röst (Ljudmilas Stimme), Regie: Gunnar Bergdahl
Schweden 2001, 75 Minuten

Lola, Regie: Carl Bessai
mit Sabrina Grdevich, Colm Feore, Joanna Going
Kanada 2001, 97 Minuten

Manzan benigaki, Regie: Ogawa Shinsuke, Peng Xiaolian
Japan 1985/2001, 90 Minuten

Mariages (Hochzeiten), Regie: Catherine Martin
mit Marie-Ève Bertrand, Guylaine Tremblay, David Boutin
Kanada 2001, 95 Minuten

Mi yu shi qi xiao shi (Weekend Plot), Regie: Zhang Ming
mit Zhang Yalin, Guo Xiaodong, Huang Zhizhong
China 2001, 91 Minuten

Nakta(dul) (Camel(s)), Regie: Park Ki-Yong
mit Park Myung-Sin, Lee Dae-Yeon
Korea 2001, 92 Minuten

One Night the Moon, Regie: Rachel Perkins
mit Paul Kelly, Kaarin Fairfax, Kelton Pell
Australien 2001, 55 Minuten

Palumu no ki (A Tree of Palme), Regie: Nakamura Takashi
Japan 2002, 130 Minuten

Quan Zhi Sha Shou (Fulltime Killer), Regie: Johnnie To
mit Andy Lau, Sorimachi Takashi, Kelly Lin
Hong Kong 2001, 100 Minuten

Sadbata kato plach (Ein Rattendasein), Regie: Iwan Pawlow
mit Iwailo Christow, Christo Garbow, Valentin Panew
Bulgarien 2001, 75 Minuten

Satin rouge, Regie: Raja Amari
mit Hiam Abbass, Maher Kamoun
Tunesien, Frankreich 2002, 90 Minuten

Shurayuki hime (The Princess Blade), Regie: Sato Shinsuke
mit Ito Hideaki, Shaku Yumiko, Sano Shiro
Japan 2001, 92 Minuten

Sogobi, Regie: James Benning
USA 2002, 90 Minuten

Les soviets plus l'électricité (Sowjetmacht plus Elektrifizierung), Regie: Nicolas Rey
Frankreich 2001, 175 Minuten

Thung lung hoang vang (The Deserted Valley), Regie: Pham Nhue Giang
mit Nguyen Han, Hong Anh, Tuyet Hanh
Vietnam 2002, 84 Minuten

Uckermark, Regie: Volker Koepp
Deutschland 2002, 105 Minuten

Un día de suerte (Ein Glückstag), Regie: Sandra Gugliotta
mit Valentina Bassi, Fernán Mirás, Darío Vittori
Argentinien 2002, 95 Minuten

La vache merveilleuse, Regie: Jean Rouch
Frankreich 2002, 77 Minuten

Wa dong ren (The Rule of the Game), Regie: Ho Ping
mit Chang Chih, Hsia Ching Ting, Li Tien Chu
Taiwan 2002, 103 Minuten

Wang Shouxian de xia tian (Wang Shouxians Sommer), Regie: Li Jixian
mit Wei Zhilin, Cheng Taisheng, Li Wanquan
China 2002, 87 Minuten

Wesh wesh, qu'est-ce qui se passe? (Wesh wesh, was geht hier ab?),
Regie: Rabah Ameur-Zaïmeche
mit Rabah Ameur-Zaïmeche, Ahmed Hammoudi, Farida Mouffak
Frankreich 2001, 83 Minuten

Video-Programm:

L'Chayim, Comrade Stalin, Regie: Yale Strom
USA 2002, 90 Minuten

Children from the Abyss, Regie: Pawel Tschuchraj
USA, Rußland 2001, 55 Minuten

**Corpus Callosum*, Regie: Michael Snow

Kanada 2002, 92 Minuten

Enan no musume (Daughter from Yan'an), Regie: Ikeya Kaoru

Japan 2001, 120 Minuten

Geschichten aus dem Lepratal, Regie: Andrei Schwartz

Deutschland 2002, 90 Minuten

I Remember, Regie: Andrzej Wajda

USA, Polen 2001, 58 Minuten

Pather Chujaeri (The Play is on), Regie: Pankaj Rishi Kumar

Indien 2001, 78 Minuten

Dust (Staub), Regie: Michale Boganim

Großbritannien, Ukraine 2002, 29 Minuten

The Secret, Regie: Ronit Kertsner

Israel 2001, 55 Minuten

The Settlers (Die Siedler), Regie: Ruth Walk

Israel 2002, 60 Minuten

Wa n' wina, Regie: Dumisani Phakathi

Südafrika 2001, 52 Minuten

Looking for Busi, Regie: Robyn Hofmeyr

Südafrika 2001, 52 Minuten

Tom, Regie: Mike Hoolboom

Kanada 2002, 80 Minuten

La última huella (Die letzte Spur), Regie: Paola Castillo

Chile 2001, 63 Minuten

23. Januar 2002