



Film	Guests	Contact
------	--------	---------

<p>Title</p> <p>Country; Running time'</p> <p>Premiere Status</p>	<p>Dir = Director S = Screenplay Act = Actor P = Producer Co-P = Co-Producer E-P = Executive Producer DoP = Director of Photography C = Camera E = Editor Com = Composer</p>	<p>Int.: = International PR Contact</p> <p>Nat.: = National PR Contact</p>
BERLINALE CLASSICS		
<p>Assarab Ahmed Bouanani (Dir.) (The Mirage)</p> <p>Marocco 1979; 100 Min.</p> <p>World premiere of the digitally restored version</p> <p>Akademie der Künste, 18.02., 19:00 Cubix 5, 19.02., 11:30 Cubix 5, 22.02., 11:00 DCP, Schwarz-Weiß, 100 Min., marokkanisch-arabisch mit englischen Untertiteln</p>	<p>Narjiss Nejjar (Director of the Moroccan Cinematheque) La Cinémathèque Marocaine Feb. 12 - 15, 2026</p>	<p>Int. / Nat.: La Cinémathèque Marocaine Ferdaous Ait Laghdir f.aitlaghdir@cinemathequemarocaine.org</p>



Film	Guests	Contact
<p>Erogotoshitachi yori Jinruigaku Nyumon (The Pornographers)</p> <p>Shohei Imamura (Dir.) Japan 1966; 128 min</p> <p>World premiere of the digitally restored version</p> <p>Akademie der Künste, 14.02., 19:00 Cubix 5, 16.02., 12:00 Cubix 5, 22.02., 19:45 DCP, Schwarz-Weiß, 128 Min., Japanisch mit englischen Untertiteln</p>	<p>Umi Yamamoto (International Sales) NIKKATSU Corporation Feb. 12 - 15, 2026</p>	<p>Int. / Nat.: Umi Yamamoto international@nikkatsu.co.jp ph.: +81356891014</p>



Film	Guests	Contact
<p>Geheimnisse einer Seele (Secrets of a Soul)</p> <p>Georg Wilhelm Pabst (Dir.) Germany 1926 (2026); 80 min</p> <p>World premiere of the digitally restored version</p> <p>HKW1, 15.02., 11:00</p> <p>DCP, Berlinale Classics, Schwarz-Weiß, 80 Min., deutsche Zwischentitel, en UT</p>	<p>Musicians: <u>BROKEN FRAMES SYNDICATE</u> Katrin Szamatulski (Flöte) Feb. 14 - 15, 2026 Moritz Schneidewendt (Clarinet) Feb. 14 - 15, 2026 Laura Hovestadt (Viola & Neurodata) Feb. 12 - 15, 2026 Yu-Ling Chiu (Percussion) Feb. 14 - 15, 2026 Nathan Watts - (Violoncello) Feb. 14 - 15, 2026</p> <p><u>AIAR Collective</u> Yongbom Lee (Composer & Sounddirection) Feb. 14 - 15, 2026 Dr. Alessandro Brage (NeuroData Capturing) Feb. 12 - 22, 2026 Dr. Harin Lee (NeuroData Analysis) Feb. 11 - 15, 2026 Federico Murgia (Video Artist, Lichtdirection) Feb. 10 - 15, 2026</p> <p><u>Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung</u> Luciano Palumbo (Head of Restoration) Christiane von Wahlert (CEO) Feb. 12 - 22, 2026</p> <p>Thomas Schmölz (Artistic producer) Zeleven music e.K. // Zeleven edition musiQ Feb. 10 - 15, 2026</p>	<p>Int. / Nat.: Internationale Filmfestspiele Berlin Silke Lehmann Retrospective + Berlinale Classics 2023 Press + ITV Coordination silke.lehmann.ext@berlinale.de +49 151 68 1000 88</p> <p>ARTE Dirk Fellinghauer Pressekoordination ARTE ph.: +49 6131 70-16243 E-Mail: Fellinghauer.D@zdf.de</p> <p>Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung Press & PR Christina Dewald (until Feb. 6, 2026) christinadewald@murnau-stiftung.de Office: + 49 611 / 9 77 08 - 23</p> <p>Sebastian Schnurr (Feb. 7 - 22, 2026) Press & PR sebastianschnurr@murnau-stiftung.de Office: +49 611-97708-32 Mobile: +49 159-06426258</p>



Film	Guests	Contact
<p>Hukkunud Alpinisti hotell (Dead Mountaineer's Hotel)</p> <p>Grigori Kromanov (Dir.) USSR-Estonia 1979; 83 min</p> <p>World premiere of the digitally restored version</p> <p>Akademie der Künste, 13.02., 19:00 Cubix 5, 14.02., 21:30 Cubix 5, 22.02., 13:15 DCP, Farbe 83 Min., Estnisch mit englischen Untertiteln</p>	<p>Lembit Peterson (Act) Feb. 12 - 14, 2026</p> <p>Sven Grünberg (Com) Feb. 12 - 14, 2026</p> <p>Edith Sepp (CEO) + Triinu Keedus (both Film Heritage Coordinator) Estonian Film Institute Feb. 13 - 19, 2026</p>	<p>Int. / Nat.: Estonian Film Institute Triinu Keedus triinu@filmi.ee ph.: +372 56481748</p>
<p>In Which Annie Gives It Those Ones</p> <p>Pradip Krishen (Dir.) India 1989; 112 min</p> <p>World premiere of the digitally restored version</p> <p>Akademie der Künste, 16.02., 19:00 Cubix 5, 17.02., 12:00 Cubix 5, 20.02., 19:00 DCP, Farbe, 112 Min., Englisch mit englischen Untertiteln</p>	<p>Pradip Krishen (Dir) Feb. 13 - 17, 2026</p> <p>Shivendra Singh Dungarpur Film Heritage Foundation (Director, Film Heritage Foundation; International Jury Berlinale) Feb. 12 - 22, 2026</p>	<p>Int. / Nat.: Film Heritage Foundation Megha Marthak filmheritagefoundation01@gmail.com ph.: +918097426425 Jayant Patel: contact@filmheritagefoundation.co.in</p>



Film	Guests	Contact
<p>Jubei Ninpucho (Ninja Scroll)</p> <p>Yoshiaki Kawajiri (Dir.) Japan, 1993; 92 min</p> <p>World premiere of the digitally restored version</p> <p>Akademie der Künste, 15.02., 22:00 Cubix 5, 16.02., 21:30 Cubix 5, 22.02., 17:30 DCP, Farbe, 92 Min., Japanisch mit englischen Untertiteln</p>	<p>Shion Komatsu TOHO Global Inc. (Sales Executive) Feb. 10 - 18, 2026</p>	<p>Int. / Nat.: TOHO Global Inc. Kotaro Andy Nakamura ko_nakamura@toho.co.jp</p>
<p>Kryshtalevyi Palats (Crystal Palace)</p> <p>Hryhori Hrycher (Dir.) USSR-Ukraine 1934; 89 min</p> <p>World premiere of the digitally restored version</p> <p>Akademie der Künste, 14.02., 11:00 Cubix 5, 15.02., 13:00 Cubix 5, 18.02., 21:30 DCP, Schwarz-Weiß, 89 Min., Ukrainisch mit englischen Untertiteln</p>	<p>Ivan Kozlenko (Co-P, Restoration) Feb. 12 - 16, 2026</p>	<p>Int. / Nat.: Internationale Filmfestspiele Berlin Silke Lehmann Retrospective + Berlinale Classics 2023 Press + ITV Coordination silke.lehmann.ext@berlinale.de +49 151 68 1000 88</p> <p>Ivan Kozlenko ik451@cam.ac.uk ph.: +4407856402666</p>



Film	Guests	Contact
<p>La kermesse héroïque (Carnival in Flandres)</p> <p>Jacques Feyder (Dir.) Frankreich 1935; 117 min</p> <p>World premiere of the digitally restored version</p> <p>Akademie der Künste, 19.02., 19:00 Cubix 5, 20.02., 11:30 Cubix 5, 21.02., 20:00 DCP, Schwarz-Weiß 117 Min., Französisch mit englischen Untertiteln</p>	<p>Pierre Olivier STUDIO TF1 Cinema (Director Home Entertainment & Catalogue) Feb. 19 - 22, 2026</p>	<p>Int. / Nat.: Internationale Filmfestspiele Berlin Silke Lehmann Retrospective + Berlinale Classics 2023 Press + ITV Coordination silke.lehmann.ext@berlinale.de +49 151 68 1000 88</p> <p>STUDIO TF1 Cinema Pierre Olivier polivier@studiotf1.com ph.: +33665395081</p>
<p>Leaving Las Vegas</p> <p>Mike Figgis (Dir.) USA 1995; 112 min</p> <p>International premiere of the digitally restored version</p> <p>Akademie der Künste, 15.02., 19:00 Cubix 5, 17.02., 21:30 Cubix 5, 21.02., 13:00 DCP, Farbe, 112 Min., Englisch mit deutschen Untertiteln</p>	<p>Mike Figgis (Dir) Feb. 14 - 16, 2026</p>	<p>Nat.: LIMELIGHT PR GmbH Anna Gierden, Niklas Dreyer, Martin Wieandt studiocanal-he@limelight-pr.de 030 / 263 96 98 - 22/-14/ -12</p> <p>STUDIOCANAL Sarah Klement sarah.klement@canal-plus.com ph.: +49 30 810969 280 / +491604705186</p> <p>Int.: STUDIOCANAL Anais Seve-Malouche anais.seve-malouche@canal-plus.com</p>



Film	Guests	Contact
<p>Panelstory, aneb jak se rodí sídliště (PanelStory, or How a Housing Development Is Born)</p> <p>Věra Chytilová (Dir.) CZ 1979; 100 min</p> <p>World premiere of the digitally restored version</p> <p>Akademie der Künste, 17.02., 19:00 Cubix 5, 18.02., 11:15 Cubix 5, 22.02., 15:15 DCP, Farbe, 100 Min., Tschechisch mit englischen Untertiteln</p>	<p>Michal Bregant Národní filmový archiv, Prague (Director General of the Národní filmový archiv) Feb. 15 - 18, 2026</p>	<p>Int. / Nat.: Národní filmový archiv, Prague Eva Müllerová eva.mullerova@nfa.cz ph.: +420 720 208 552</p>
<p>RETROSPECTIVE 2026 „Lost in the 90s”</p>		
<p>Allemagne année 90 neuf zéro (Germany Year 90 Nine Zero Deutschland Neu(n) Null)</p> <p>Jean-Luc Godard (Dir.) France/Germany 1991; 62 min</p> <p>Akademie der Künste, 20.02., 21:30 Akademie der Künste, 21.02., 19:00 DCP, Farbe, 62 Min., Deutsch/Französisch mit englisch, deutschen Untertiteln</p>	<p>Hanns Zischler (Act.) Feb. 12 - 22, 2026 Claudia Michelsen (Act.) Feb. 12 - 22, 2026</p>	<p>Int. / Nat.: Hanns Zischler Agentur Barbarella, Lis Miebach lis.miebach@barbarella.de +49 221 951590</p> <p>STEINFELD PR & MANAGEMENT (Claudia Michelsen) Katy Steinfeld ks@steinfeldpr.de ph.: +49 30 33 91 45 01 / +49 172 89 69 413</p>



Film	Guests	Contact
<p>Bamboozled (It's Showtime)</p> <p>Spike Lee (Dir.) USA 2000; 135 min.</p> <p>Akademie der Künste, 16.02., 21:45 Akademie der Künste, 19.02., 21:45 DCP, Farbe, 135 Min., Englisch mit niederländischen Untertiteln</p>		<p>Int. / Nat.: Internationale Filmfestspiele Berlin Silke Lehmann Retrospective + Berlinale Classics 2023 Press + ITV Coordination silke.lehmann.ext@berlinale.de +49 151 68 1000 88</p>
<p>Berlin, Bahnhof Friedrichstrasse</p> <p>Konstanze Binder, Lilly Grote, Ulrike Herdin, Julia Kunert (Dir.) Germany 1991; 85 min.</p> <p>Cubix 5, 16.02., 15:00 Deutsche Kinemathek, 18.02., 19:00 Deutsche Kinemathek, 22.02., 12:30 DCP, Farbe, 85 Min., Deutsch mit englischen Untertiteln</p>	<p>Lilly Grote (Dir) Feb. 12 - 22, 2026 Konstanze Binder (Dir) Feb. 12 - 22, 2026</p>	<p>Int. / Nat.: Internationale Filmfestspiele Berlin Silke Lehmann Retrospective + Berlinale Classics 2023 Press + ITV Coordination silke.lehmann.ext@berlinale.de +49 151 68 1000 88</p>
<p>Boyz n the Hood</p> <p>John Singleton (Dir.) USA 1991; 112 min</p> <p>Akademie der Künste, 13.02., 21:15 Cubix 5, 17.02., 19:00 Deutsche Kinemathek, 20.02., 21:30 DCP, Farbe, 112 Min., Englisch</p>		<p>Int. / Nat.: Internationale Filmfestspiele Berlin Silke Lehmann Retrospective + Berlinale Classics 2023 Press + ITV Coordination silke.lehmann.ext@berlinale.de +49 151 68 1000 88</p>



Film	Guests	Contact
<p>Der Kontrolleur (The Border Guard) Stefan Trampe (Dir.) Germany 1995; 62 min</p> <p>Akademie der Künste, 18.02., 21:30 Akademie der Künste, 22.02., 16:30 Farbe, 35mm, 62 Min., Deutsch mit englischen Untertiteln</p>	<p>Stefan Trampe (Dir.) Feb. 12 - 22, 2026</p> <p>Robert Ganzke (P) Feb. 12 - 22, 2026</p>	<p>Int. / Nat.: Internationale Filmfestspiele Berlin Silke Lehmann Retrospective + Berlinale Classics 2023 Press + ITV Coordination silke.lehmann.ext@berlinale.de +49 151 68 1000 88</p>
<p>D'Est (From the East Von Osten)</p> <p>Chantal Akerman (Dir.) Belgien/France 1993; 115 min</p> <p>Cubix 5, 14.02., 19:00 Deutsche Kinemathek, 17.02., 21:30 Deutsche Kinemathek, 22.02., 16:30 DCP, Farbe, 115 Min., Ohne Dialog</p>		<p>Int. / Nat.: Internationale Filmfestspiele Berlin Silke Lehmann Retrospective + Berlinale Classics 2023 Press + ITV Coordination silke.lehmann.ext@berlinale.de +49 151 68 1000 88</p>
<p>Glocken aus der Tiefe. Glaube und Aberglaube in Rußland (Bells from the Deep. Faith and Superstition in Russia)</p> <p>Werner Herzog (Dir.) Germany/USA 1993, 63 min</p> <p>Cubix 5, 15.02., 11:00 (AD) Cubix 5, 18.02., 17:00 Deutsche Kinemathek, 20.02., 19:00 DCP, Farbe & Schwarz-Weiß, 83 Min., Deutsch mit englischen Untertiteln</p>		<p>Int. / Nat.: Internationale Filmfestspiele Berlin Silke Lehmann Retrospective + Berlinale Classics 2023 Press + ITV Coordination silke.lehmann.ext@berlinale.de +49 151 68 1000 88</p>



Film	Guests	Contact
<p>Gorilla Bathes at Noon</p> <p>Dušan Makavejev (Dir.) Germany/Jugoslavien 1993; 82 min</p> <p>Cubix 5, 17.02., 17:00 Deutsche Kinemathek, 19.02., 19:00 Cubix 5, 21.02., 11:00 DCP, Farbe, 82 Min., Deutsch/Russisch/Englisch mit englisch/deutschen Untertiteln</p>	<p>Joachim von Vietinghoff (P.) Feb. 12 - 22, 2026</p>	<p>Int. / Nat.: Internationale Filmfestspiele Berlin Silke Lehmann Retrospective + Berlinale Classics 2023 Press + ITV Coordination silke.lehmann.ext@berlinale.de +49 151 68 1000 88</p>
<p>Im Glanze dieses Glückes (In the Splendour of Happiness)</p> <p>Johann Feindt, Jeanine Meerapfel, Helga Reidemeister, Dieter Schumann, Tamara Trampe (Dir.) Germany 1990; 83 min</p> <p>Cubix 5, 15.02., 11:00 (AD) Cubix 5, 18.02., 17:00 Deutsche Kinemathek, 20.02., 19:00 DCP, Farbe & Schwarz-Weiß, 83 Min., Deutsch mit englischen Untertiteln</p>	<p>Jeanine Meerapfel (Dir.) Feb. 12 - 22, 2026 Johann Feindt (Dir.) Feb. 12 - 22, 2026 Dieter Schumann (Dir.) Feb. 20 - 21, 2026</p>	<p>Int. / Nat.: Internationale Filmfestspiele Berlin Silke Lehmann Retrospective + Berlinale Classics 2023 Press + ITV Coordination silke.lehmann.ext@berlinale.de +49 151 68 1000 88</p>



Film	Guests	Contact
<p>Johanna d’Arc of Mongolia</p> <p>Ulrike Ottinger (Dir.) Federal Republic of Germany 1989; 166 min</p> <p>Deutsche Kinemathek, 14.02., 21:00 Cubix 5, 18.02., 13:30 DCP, Farbe, 166 Min., Deutsch / Französisch / Mongolisch</p>	<p>Ulrike Ottinger (Dir.) Feb. 12 - 22, 2026</p>	<p>Int. / Nat.: Ulrike Ottinger Filmproduktion office@ulrikeottinger.com +49 - 030 - 692 93 94</p>
<p>Juice</p> <p>Ernest Dickerson (Dir.) USA 1992; 95 min</p> <p>Cubix 5, 16.02., 19:15 Deutsche Kinemathek, 18.02., 21:30Cubix 5, 21.02., 17:45 DCP, Farbe, 95 Min., Englisch</p>		<p>Int. / Nat.: Internationale Filmfestspiele Berlin Silke Lehmann Retrospective + Berlinale Classics 2023 Press + ITV Coordination silke.lehmann.ext@berlinale.de +49 151 68 1000 88</p>
<p>La Double Vie de Véronique (The Double Life of Veronique Die zwei Leben der Veronika)</p> <p>Krzysztof Kieślowski F/PL/NW 1991; 98 min</p> <p>Cubix 5, 15.02., 15:00 Deutsche Kinemathek, 17.02., 19:00 Cubix 5, 20.02., 16:30 DCP, Farbe, 98 Min., Französisch/Polnisch mit englischen Untertiteln</p>		<p>Int. / Nat.: Internationale Filmfestspiele Berlin Silke Lehmann Retrospective + Berlinale Classics 2023 Press + ITV Coordination silke.lehmann.ext@berlinale.de +49 151 68 1000 88</p>



Film	Guests	Contact
<p>Lola rennt (Run Lola Run)</p> <p>Tom Tykwer (Dir.) Germany 1998; 81 min</p> <p>Akademie der Künste, 17.02., 21:45 Akademie der Künste, 22.02., 21:30 Farbe, 35mm, 81 Min., Deutsch mit englischen Untertiteln</p>	<p>Tom Tykwer (Dir.) Feb. 12 - 22, 2026</p>	<p>Int. / Nat.: Just Publicity, Regine Baschny r.baschny@just-publicity.com</p>
<p>Lola und Bilidikid (Lola and Billy the Kid)</p> <p>Kutluğ Ataman (Dir.) Germany 1999; 91 min</p> <p>Deutsche Kinemathek, 13.02., 20:00 Cubix 5, 19.02., 14:00 Deutsche Kinemathek, 21.02., 21:30</p>	<p>Kutluğ Ataman (Dir.) Feb. 12 - 15, 2026</p> <p>Martin Hagemann (P) Feb. 12 - 22, 2026</p> <p>Chris Squires (DoP) Feb. 12 - 15, 2026</p>	<p>Int. / Nat.: Internationale Filmfestspiele Berlin Silke Lehmann Retrospective + Berlinale Classics 2023 Press + ITV Coordination silke.lehmann.ext@berlinale.de +49 151 68 1000 88</p>
<p>Oranzhevye zhiletu (Orange Vests Orange Westen)</p> <p>Yury Khashevatsky (Dir.) BLR/D 1993; 66 min</p> <p>Deutsche Kinemathek, 15.02., 21:30 Cubix 5, 16.02., 17:15 DCP, Farbe, 66 Min., Deutsch/Russisch mit englisch/deutschen Untertiteln</p> <p>Deutsche Kinemathek, 22.02., 14:30 DCP, Farbe, 66 Min., Deutsch/Russisch mit deutschen Untertiteln Retrospektive, Farbe</p>		<p>Int. / Nat.: Internationale Filmfestspiele Berlin Silke Lehmann Retrospective + Berlinale Classics 2023 Press + ITV Coordination silke.lehmann.ext@berlinale.de +49 151 68 1000 88</p>



Film	Guests	Contact
<p>Party Girl</p> <p>Daisy von Scherler Mayer (Dir.) USA 1995; 94 min</p> <p>Akademie der Künste, 14.02., 22:00 Cubix 5, 19.02., 19:00 Deutsche Kinemathek, 22.02., 19:00 DCP, Farbe, 94 Min., Englisch</p>	<p>Daisy von Scherler Mayer (Dir.) Feb. 11 - 15, 2026 Harry Birckmayer (P/S) Feb. 12 - 18, 2026</p>	<p>Int. / Nat.: Internationale Filmfestspiele Berlin Silke Lehmann Retrospective + Berlinale Classics 2023 Press + ITV Coordination silke.lehmann.ext@berlinale.de +49 151 68 1000 88</p>
<p>Prinz in Hölleland (Prince in Hell)</p> <p>Michael Stock (Dir.) Germany 1993; 96 min</p> <p>Cubix 5, 15.02., 21:45 Deutsche Kinemathek, 19.02., 21:30 Cubix 5, 20.02., 14:00 DCP, Farbe, 96 Min., Deutsch mit englischen Untertiteln</p>	<p>Michael Stock (Dir.) Stefan Laarmann (Act./S.) Andreas Stadler (Act.) Wolfram Haack (Act.) Lorenz Haarmann (C.) Uwe Ludwig (E.) all: Feb. 12 - 22, 2026</p>	<p>Int. / Nat.: Salzgeber (Filmverleih) Presse: Daniel Sander presse@salzgeber.de +49 30 285 290 70</p>
<p>Raspad (Decay Der Zerfall)</p> <p>Mykhailo Belikov (Dir.) UdSSR/USA 1990; 100 min</p> <p>Cubix 5, 15.02., 19:30 Deutsche Kinemathek, 16.02., 19:00 Cubix 5, 21.02., 15:30 DCP, Farbe, 100 Min., Russisch mit englischen Untertiteln</p>		<p>Int. / Nat.: Internationale Filmfestspiele Berlin Silke Lehmann Retrospective + Berlinale Classics 2023 Press + ITV Coordination silke.lehmann.ext@berlinale.de +49 151 68 1000 88</p>



Film	Guests	Contact
<p>Slacker</p> <p>Richard Linklater (Dir.) USA 1990; 100 min</p> <p>Akademie der Künste, 21.02., 21:30 Akademie der Künste, 22.02., 19:00 Farbe, 35mm, 100 Min., Englisch</p>		<p>Int. / Nat.: Internationale Filmfestspiele Berlin Silke Lehmann Retrospective + Berlinale Classics 2023 Press + ITV Coordination silke.lehmann.ext@berlinale.de +49 151 68 1000 88</p>
<p>So schnell es geht nach Istanbul (Shortcut to Istanbul)</p> <p>Andreas Dresen (Dir.) Germany 1991; 45 min</p> <p>Akademie der Künste, 18.02., 21:30 Akademie der Künste, 22.02., 16:30 Schwarz-Weiß, 35mm, 45 Min., Deutsch mit englischen Untertiteln</p>	<p>Andreas Dresen (Dir.) Feb. 12 - 22, 2026</p>	<p>Int. / Nat.: Internationale Filmfestspiele Berlin Silke Lehmann Retrospective + Berlinale Classics 2023 Press + ITV Coordination silke.lehmann.ext@berlinale.de +49 151 68 1000 88</p>
<p>Sunny Point</p> <p>Wolf Vogel (Dir.) Germany 1995; 111 min</p> <p>Deutsche Kinemathek, 15.02., 18:30 Cubix 5, 18.02., 19:00 Deutsche Kinemathek, 21.02., 19:00</p> <p>Schwarz-Weiß & Farbe, 111 Min., Deutsch mit englischen Untertiteln</p>	<p>Wolf Vogel (Dir.) Feb. 12 - 22, 2026</p>	<p>Int. / Nat.: Internationale Filmfestspiele Berlin Silke Lehmann Retrospective + Berlinale Classics 2023 Press + ITV Coordination silke.lehmann.ext@berlinale.de +49 151 68 1000 88</p>



Film	Guests	Contact
<p>Tito pro drugi put među Srbima (Tito Among the Serbs for the Second Time)</p> <p>Želimir Žilnik (Dir.) Yugoslavian 1994; 41 min</p> <p>Akademie der Künste, 20.02., 18:30 Akademie der Künste, 21.02., 16:00</p> <p>Farbe, 35mm, 41 Min., Serbokroatisch mit englischen Untertiteln</p>	<p>Želimir Žilnik (Dir.) Feb. 19 - 22, 2026</p>	<p>Int. / Nat.: Internationale Filmfestspiele Berlin Silke Lehmann Retrospective + Berlinale Classics 2023 Press + ITV Coordination silke.lehmann.ext@berlinale.de +49 151 68 1000 88</p>
<p>Videogramme einer Revolution (Videograms of a Revolution)</p> <p>Harun Farocki, Andrei Ujica (Dir.) Germany 1992; 107 min</p> <p>Deutsche Kinemathek, 16.02., 21:30 Cubix 5, 17.02., 14:30 DCP, Farbe, 107 Min., Englisch mit englischen Untertiteln</p> <p>Cubix 5, 19.02., 16:30 DCP, Farbe, 107 Min., Deutsch mit deutschen Untertiteln</p>	<p>Andrei Ujica (Dir.) Feb. 15 - 17, 2026</p>	<p>Int. / Nat.: Internationale Filmfestspiele Berlin Silke Lehmann Retrospective + Berlinale Classics 2023 Press + ITV Coordination silke.lehmann.ext@berlinale.de +49 151 68 1000 88</p>



Film	Guests	Contact
<p>Wildwood, NJ</p> <p>Ruth Leitman, Carol Weeks Cassidy (Dir.) USA 1994; 59 min</p> <p>Deutsche Kinemathek, 14.02., 19:00 (ohne Vorfilm) Cubix 5, 15.02., 17:30 Deutsche Kinemathek, 22.02., 21:15 DCP, Farbe, 59 Min., Englisch</p>	<p>Ruth Leitman (Co-Dir.) Feb. 12 - 18, 2026 Carol Cassidy (Co-Dir.) Feb. 12 - 15, 2026</p>	<p>Int. / Nat.: Internationale Filmfestspiele Berlin Silke Lehmann Retrospective + Berlinale Classics 2023 Press + ITV Coordination silke.lehmann.ext@berlinale.de +49 151 68 1000 88</p>
<p>TEDDY 40</p>		
<p>The Watermelon Woman</p> <p>Cheryl Dunye (Dir.) USA 1996; 84 min</p> <p>Zoo 2, 16.02., 22:00 Deutsche Kinemathek, 17.02., 16:00 DCP, Farbe, 84 min, Englisch</p>	<p>Cheryl Dunye (Dir.) Karina Hodoyan (P) Alexandra Juhasz (P) all: Feb. 14 - 20, 2026</p>	<p>Int. / Nat.: PR contact for Cheryl Dunye: DJ Chan dj@jingtowntownfilms.com</p>
<p>RETROSPECTIVE EVENTS / TALKS</p>		



Film	Guests	Contact
<p>14.02.26,14:00 Lost in the 90s: Film Heritage in Transition</p> <p>Deutsche Kinemathek / Hall 60' Deutsche Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen Mauerstraße 79, 10117 Berlin</p> <p>In English. Admission free.</p>	<p>Moderation: Heleen Gerritsen (Deutsche Kinemathek) Guests: Tomaz Kolankiewicz (Director, Filmoteka Narodowa, Warsaw) Ivan Kozlenko (former Director of Oleksandr Dovzhenko Center, Kiew - PhD Candidate in Cambridge) Stefanie Eckert (Managing Director, Defa Foundation) Eva Näripea (Director Film Archive, The National Archives of Estonia)</p> <p>The Retrospective “Lost in the 90s” tackles aesthetics and the zeitgeist, but also the lost heritage of films from the post-communist era. Heleen Gerritsen talks to archivists and representatives of film heritage institutions in central and eastern Europe.</p>	<p>Int. / Nat.: Internationale Filmfestspiele Berlin Silke Lehmann Retrospective + Berlinale Classics 2023 Press + ITV Coordination silke.lehmann.ext@berlinale.de / lehmann@greenhouse-pr.com +49 151 68 1000 88</p>
<p>15.02.26, 14:00 Director’s Talk: Ulrike Ottinger</p> <p>Deutsche Kinemathek / Hall 60' Deutsche Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen Mauerstraße 79, 10117 Berlin</p> <p>In German. Admission free.</p>	<p>Moderation: Doris Berger (Senior Director of Curatorial Affairs at the Academy of Motion Pictures Museum Academy Museum) Guest: Ulrike Ottinger (Dir.)</p> <p>Ulrike Ottinger in discussion with art and film curator Doris Berger about her film Johanna d’Arc of Mongolia, a musical and travelogue that artistically synergises fiction and documentary material.</p>	<p>Int. / Nat.: Internationale Filmfestspiele Berlin Silke Lehmann Retrospective + Berlinale Classics 2023 Press + ITV Coordination silke.lehmann.ext@berlinale.de / lehmann@greenhouse-pr.com +49 151 68 1000 88</p>



Film	Guests	Contact
<p>17.02.26, 14:00 Rewinding the 90s: Pop Culture, Music Videos & Visual Trends</p> <p>Deutsche Kinemathek / Hall 60'</p> <p>Deutsche Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen Mauerstraße 79, 10117 Berlin</p> <p>In German. Admission free.</p>	<p>Moderation: Jenni Zylka</p> <p>Guests: Nico Beyer (Dir./C.) Laura Russ (Dir./C.) Nilz Bokelberg (Moderator)</p> <p>In this pop culture rewind, moderator Jenni Zylka talks to and Nico Beyer, Nilz Bokelberg and Laura Russ about the 90s aesthetic, formative music videos, and visual codes around MTV, the rave and underground culture, and their after-effects.</p>	<p>Int. / Nat.: Internationale Filmfestspiele Berlin Silke Lehmann Retrospective + Berlinale Classics 2023 Press + ITV Coordination silke.lehmann.ext@berlinale.de / lehmann@greenhouse-pr.com +49 151 68 1000 88</p>