

Berlinale Shorts

Filme

After/Life von Puck Lo mit Eli Ortiz, Jose M. Genis, Roberto Resendiz. Produktion: Puck Lo Productions, Brooklyn. Weltvertrieb: Puck Lo Productions, Brooklyn. Originalsprache: Spanisch. Untertitel: Englisch

Alma Bandida (The Hooligan Soul) von Marco Antônio Pereira mit Rafael Iago De Moura Evangelista, Samanta Batista, Daniel da Silva. Produktion: Estúdio Marco, Cordisburgo. Weltvertrieb: Estúdio Marco, Cordisburgo. Originalsprache: Brasilianisches Portugiesisch. Untertitel: Englisch

And What Is the Summer Saying von Payal Kapadia. Produktion: Film and Television Institute of India, Pune. Originalsprache: Marathi. Untertitel: Englisch

Babylon von Keith Deligero mit Rhyles Cameron, Patricia Zosa, Nicole Blackman. Produktion: Deligero & Co., Taytay. Originalsprache: Filipino. Untertitel: Englisch

Besida von Chuko Esiri mit Oghenetega Emunemu, Enoch Akpovwovwo, Ejaita Okagbare, Oghenerukewe. Produktion: Arie Esiri. Originalsprache: Urhobo. Untertitel: Englisch

Blau von David Jansen. Produktion: David Jansen, Köln. Weltvertrieb: David Jansen, Köln.

Burkina Brandenburg Komplex von Ulu Braun mit Joachim Stargard, Evyonne Muhuri, Katja Franziska Müller. Produktion: Studio Ulu Braun, Berlin. Weltvertrieb: Studio Ulu Braun, Berlin. Originalsprache: Deutsch. Untertitel: Englisch

Circle von Jayisha Patel mit Kushbu Devi, Chandna Devi, Shabha Devi. Produktion: National Film and TV School, Beaconsfield; Jayisha Patel Films. Weltvertrieb: Jayisha Patel Films. Originalsprache: Hindi. Untertitel: Englisch

City of Tales von Arash Nassiri mit Latoya Franklin, Motown Maurice, Paul Bikini. Produktion: Jonas Films, Paris. Weltvertrieb: Jonas Films, Paris. Originalsprache: Farsi. Untertitel: Englisch

Coyote von Lorenz Wunderle. Produktion: YK Animation Studio GmbH, Bern; Gabriela Bloch Steinmann, SRF Schweizer Radio und Fernsehen, Zürich. Weltvertrieb: YK Animation Studio GmbH, Bern.

Imfura von Samuel Ishimwe mit Moses Mwizerwa, Kijyana Yves, Nyirababikira Hadidja. Produktion: Haute école d'art et de design - Genève, Genf; Samuel Ishimwe, Ruanda. Weltvertrieb: Haute école d'art et de design - Genève, Genf.

Imperial Valley (Cultivated Run-Off) von Lukas Marxt. Produktion: Lukas Marxt, Köln. Weltvertrieb: sixpackfilm, Wien.

Des jeunes filles disparaissent (Young Girls Vanish) von Clément Pinteaux mit Marie Dorak, Alexandra Tedeschi, Christine Souquières. Produktion: La Fémis, Paris. Weltvertrieb: La Fémis, Paris. Originalsprache: Französisch. Untertitel: Englisch

Madness von João Viana mit Ernania Rainha, Hanic Corio. Produktion: Les Films de l'Après Midi, Paris; Promarte, Mosambik; Telecine, Bissau. Weltvertrieb: Agência - Portuguese Short Film Agency, Vila do Conde. Originalsprache: Makua. Untertitel: Englisch

The Men Behind the Wall von Ines Moldavsky mit Ines Moldavsky, Izzeldin Naqshband, Mazin Misleh. Produktion: Ines Moldavsky. Originalsprache: Englisch, Arabisch, Hebräisch. Untertitel: Englisch

Onde o Verão Vai (episódios da juventude) (Wohin der Sommer geht (Episoden aus der Jugend)) von David Pinheiro Vicente mit Miguel Amorim, Joana Peres, Rodrigo Tomás. Produktion: Lisbon Theatre and Film School, Amadora. Weltvertrieb: Portugal Film, Lissabon. Originalsprache: Portugiesisch. Untertitel: Englisch

Russa von João Salaviza & Ricardo Alves Jr. mit Helene Campos, Maria Antonieta, Alberto Moreira. Produktion: Karô Filmes, Lissabon; Ricardo Alves Jr., Thiago Macêdo Correia - Entre Filmes; Renée Nader Messoria - Material Bruto. Weltvertrieb: Agência - Portuguese Short Film Agency, Vila do Conde. Originalsprache: Portugiesisch. Untertitel: Englisch

The Shadow of Utopia (Im Schatten der Utopie) von Antoinette Zwirchmayr. Produktion: Klara Pollak. Weltvertrieb: Light Cone, Paris. Originalsprache: Englisch

Solar Walk von Réka Bucsi. Produzent: The Animation Workshop, Viborg; Norlum, Viborg. Weltvertrieb: New Europe Film Sales, Warschau.

Terremoto Santo (Holy Tremor) von Bárbara Wagner & Benjamin de Burca mit Ana Cléa Gomes, Tacy Silva, Berg Simplicio, Joalysson Anderson. Produktion: Bárbara Wagner & Benjamin de Burca, Recife. Originalsprache: Brasilianisches Portugiesisch. Untertitel: Englisch

Le Tigre de Tasmanie (The Tasmanian Tiger) von Vergine Keaton. Produktion: Sacrebleu Productions, Paris. Weltvertrieb: Sacrebleu Productions, Paris.

T.R.A.P von Manque La Banca mit Teo Palvi, Julia Sbriller, Antu La Blanca. Produzent: Parquee, La Plata; Un Puma, Buenos Aires. Weltvertrieb: Parquee, La Plata. Originalsprache: Spanisch. Untertitel: Englisch

While I Yet Live von Maris Curran mit Essie Pettway, Mary Lee Bendolph, Rita Mae Pettway. Produktion: Maris Curran. Originalsprache: Englisch. Untertitel: Englisch

Wishing Well (Wunschbrunnen) von Sylvia Schedelbauer. Produktion: Sylvia Schedelbauer. Weltvertrieb: Sylvia Schedelbauer

Berlinale Shorts Sonderprogramm „1968 - Rote Fahnen für alle“

Alaska von Dore O. Bundesrepublik Deutschland, 1968. Produktion: Dore O.; Werner Nekes. Kopie: Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen, Berlin.

Antigone von Ula Stöckl mit Heide Sparmann, Surja Balodis, Robert Roeschke, Rainer von Dietz. Bundesrepublik Deutschland, 1964. DCP: Günther Hörmann, Institut für Filmgestaltung Ulm e.V., Ulm.

Farbtest Rote Fahne von Gerd Conradt mit Thomas Giefer, Thomas Mitscherlich, Rüdiger Minow, Kai Ehlers. Bundesrepublik Deutschland, 1968. DCP: Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen, Berlin.

Fundevogel von Claudia von Alemann mit Alicia Rodriguez, Berd Geiseler. Bundesrepublik Deutschland, 1967. DCP: Günther Hörmann, Institut für Filmgestaltung Ulm e.V., Ulm.

I Ruhrområdet von Peter Nestler. Schweden, 1967. DCP: Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen, Berlin.

Ja/Nein von Ernst Schmidt jr. Österreich, 1968. DCP: sixpackfilm, Wien.

Kunst & Revolution von Ernst Schmidt jr. Österreich, 1968. DCP: sixpackfilm, Wien.

My Name is Oona von Gunvor Nelson. USA, 1969. DCP: Filmform, Stockholm.

Na und...? von Marquard Bohm & Helmut Herbst mit Hark Bohm, Marquard Bohm. Bundesrepublik Deutschland, 1966. DCP: Prof. Helmut Herbst, cinegrafik, Brombachtal-Birkert.

Programmhinweise von Christiane Gehner. Bundesrepublik Deutschland, 1970. DCP: KurzFilmAgentur Hamburg e.V., Hamburg.

Rohfilm von Birgit & Wilhelm Hein. Bundesrepublik Deutschland, 1968. DCP: Arsenal - Institut für Film und Videokunst e.V., Berlin.

Tapp und Tastkino von VALIE EXPORT mit VALIE EXPORT. Österreich, 1968. DCP: sixpackfilm, Wien.