

Dokumentarfilm bei der Berlinale 2017

Im Fokus: dokumentarische Formen und Veranstaltungen

Seit langem engagieren sich die Internationalen Filmfestspiele Berlin für den Dokumentarfilm und dokumentarische Formen. Das zeigt sich sowohl im Programm der verschiedenen Sektionen und Initiativen als auch im *European Film Market (EFM)* und bei *Berlinale Talents*.

2017 werden insgesamt 92 Dokumentarfilme und dokumentarische Formen gezeigt. Zudem finden die unterschiedlichsten Aspekte des Dokumentarfilms verstärkt Eingang in den Diskurs - bei Workshops, Panels und Präsentationen.

Hier eine Auflistung der Filme und Veranstaltungen 2017:

European Film Market (EFM) - Meet the Docs

„Meet the Docs“, die Networking-Plattform für Dokumentarfilmschaffende beim *EFM*, findet 2017 bereits zum neunten Mal statt. Die Initiative - in Zusammenarbeit mit dem European Documentary Network (EDN) - fördert den Austausch unter den internationalen Teilnehmern der Dokumentarfilmbranche, deren zentraler Treffpunkt der „Meet the Docs“-Stand im Martin-Gropius-Bau (MGB) ist. Akkreditierte Festival- und Marktbesucher können am erweiterten Veranstaltungsprogramm mit Panel-Diskussionen und Einzelmeetings mit Vertretern internationaler Dokumentarfilmfestivals teilnehmen und von einer individuellen Projektberatung durch EDN profitieren.

Festivalpartner von Meet the Docs sind: IDFA, CPH:DOX, Visions du Réel, DOK Leipzig, Hot Docs Toronto und in diesem Jahr neu: Sheffield Doc/Fest.

Unter dem Dach von „Meet the Docs“ präsentieren DOK Leipzig und IDFA mit der Reihe „Docs Spotlight“ ausgewählte Dokumentarfilme aus ihren vergangenen Festivalprogrammen.

Filme in der Reihe „Docs Spotlight“

Amateurs in Space

Max Kestner | Outlook Film Sales GmbH

Austerlitz

Sergei Loznitsa | Imperativ Film

Cahier Africain

Heidi Specogna | Rushlake Media GmbH

Citizen Jane: Battle for the City

Matt Tyrnauer | Dogwoof

God Knows where I Am

Jedd Wider, Todd Wider | Cinephil

In loco parentis

Neasa Ní Chaináin | Soilsiu Films

Letters from Baghdad

Sabine Krayenbühl, Zeva Oelbaum | Rise and Shine World Sales UG

Liberation Day

Morten Traavik | Dogwoof

Machines

Rahul Jain | Outlook Filmsales GmbH

Mogadishu Soldier

Torstein Grude | Cinephil

No Land's Song

Ayat Najafi | Illumina Films

The Planet Petrila

Andrei Dascalescu | Romanian Film Center

“Meet the Docs” Panel - Programm:

Meet the Distributors

11.-14. Februar, 14:00-15:00 Uhr, *EFM White Room* (MGB, 2.OG)

Führende Dokumentarfilm-Verleiher stellen sich vor und geben Einblick in ihre Dokumentarfilm-Auswahl.

Meet the Festivals

10.-14. Februar, 11:00-12:00 Uhr, Stand #201 (MGB, 2. OG)

In dieser Reihe geben verschiedene Vertreter internationaler Dokumentarfilmfestivals in Einzelmeetings Einblick in ihre Programmauswahl und beantworten Fragen zu individuellen Projekten.

Meet the Docs: Talks

11.-14. Februar, 17:30-18:00 Uhr, Stand #200+201 (MGB, 2.OG)

In Zusammenarbeit mit IFP & Sundance Institute

Bei den Talks wird es um einen Ein- und Überblick über verschiedene Training-Programme und Dokumentarfilm-Märkte, Dokumentarfilm im Bereich VOD, dokumentarische Formate sowie Dokumentarfilmserien gehen.

Meet the Docs: Conversations

10.-14. Februar, 16:00-17:00 Uhr, *EFM White Room* (MGB, 2.OG)

Freitag, 10. Februar

How to walk in someone else's shoes: Virtual Reality - Empathy, Embodiment and Experience

In Zusammenarbeit mit Sheffield Doc/Fest

Is documentary virtual reality the ultimate empathy experience and how does it work? This growing medium offers us the chance to immerse ourselves in everything from the extraordinary experience of how it feels to go blind, the thrill of an LSD drug trip, or

understand what it might be like to be detained in an immigration centre. Dan Tucker, Alternate Realities Curator, Sheffield Doc/Fest, discusses the power of virtual reality to trigger emotional and empathic experiences with prominent VR producers, creators and exhibitors.

Samstag, 11. Februar

Festival to Market: Connecting Your Festival Strategy with Commercial Exploitation
In Zusammenarbeit mit DOK Leipzig

Getting your festival strategy right has never been more important for documentary filmmakers and we all know it is something that should be considered as early as project development. But what happens once your premieres are done? How can independent filmmakers create a sustainable career or lifespan for a film project when TV is playing a diminishing role globally? Let's find out what strategies top European sales companies are taking to enter new markets, find new partners and create new revenue streams.

Confirmed speakers: Catherine Leclef & Maelle Guenegues, Cat & Docs / Salma Abdalla, Outlook Filmsales

Sonntag, 12. Februar

Storytelling in a Post-Truth World
In Zusammenarbeit mit IDFA

What role does the creative documentary play in disentangling fact from fantasy in a world where the two are being mixed up, often for the wrong reasons? How do we shape fact-based stories with as much freedom as possible? When is avoiding the truth a lifesaver and when is it just an easy way to feed popular opinion?

These issues will be discussed in a conversation featuring a.o. Orwa Nyrabia (No Nation Films, Germany) and moderated by IDFA's 2017 artistic director Barbara Visser.

Montag, 13. Februar

How to propel the documentary film industry into the future?
In Zusammenarbeit mit CPH:DOX

Innovation wouldn't do the documentary industry any harm. Lacking efficient strategies and methods to adapt to changes in distribution outlets and audience behaviour, the question is mostly: where to start and how to define and share best practices?

The new Propellor Film Tech Hub, a cooperation between CPH:DOX with EFM, IFFR and innovation studio Cinemathon has ideas and wants to discuss them with key players from the documentary industry present at Meet the Docs.

Tine Fischer (CPH:DOX) will join Propellor co-founder Erwin Schmidt (Cinemathon) for a town hall meeting to discuss the pain points of current business models and how we might propel the film industry into the future.

Dienstag, 14. Februar

Creative Producing: The Hybrid Essay Film *A House in Ninh Hoa*
In Zusammenarbeit mit Visions du Réel

Merle Kröger, producer at pong GmbH (Berlin) will talk about *A House in Ninh Hoa* by Philip Widmann & Nguyen Phuong-Dan, 2016 and reveal how this portrait of the everyday life of

inhabitants in the small Vietnamese town of Ninh Ho has been developed, produced and distributed. pong stands for the production of creative documentaries on the border of the arts - films in which the filmmakers' aesthetic and/or political positions are explicitly expressed. What are the editorial criteria and financial implications involved in such a production stance?

Moderated by Luciano Barisone (Visions du Réel, Artistic Director) and Gudula Meinzolt (Visions du Réel, Head of Doc Outlook - International Market)

Berlinale Talents

Doc Station 2017

Zehn Dokumentarfilmer erhalten eine Woche lang Unterstützung bei der Entwicklung ihres nächsten Projekts. In Kooperation mit der Filmförderungsanstalt (FFA), Sources 2 und ZDF/ARTE.

Regisseure der Doc Station 2017:

Karam F. Ali, Chopped, Palästina
Alyx Ayn Arumpac, Aswang, Philippinen
Daniel Hui, A Short Film For the Dead, Singapur
Ronja Yu, My 1980s, Schweden
Henrike Meyer, To Be an Extra (working title), Deutschland
Eloy Domínguez Serén, Hamada, Schweden
Natalia Solórzano Vásquez, Moving So Slowly, Costa Rica
Agnieszka Elbanowska, Pray For Peace, Train For War, Polen
Pablo Alvarez Mesa, Chrononauts, Kanada/Kolumbien
Irene Gutiérrez, Man Between Dog and Wolf, Kuba/Spanien

Mehr Informationen zu den zehn ausgewählten Projekten unter: <http://www.berlinale-talents.de/bt/find/talent>

Die **Doc Station-Projektpräsentation** findet am Mittwoch, den 15. Februar 2017 von 10:30 bis 12:00 Uhr im Kino des Martin-Gropius-Baus statt.

Mentoren der Doc Station 2017:

Kathrin Brinkmann, ZDF/ARTE, Deutschland
Don Edkins, AfriDocs, Südafrika
Merle Kröger, pong, Deutschland
Cecilia Lidin, Danish Film Institute, Dänemark
Meike Martens, Blinker Filmproduktion, Deutschland
Ulla Simonen, Made Film (Finnland) und Sources 2 (Deutschland)

Veranstaltungen mit Dokumentarfilmfokus im Theater HAU Hebbel am Ufer:

Doc Different: Co-Producing Culture

Montag, 13. Februar von 11:30 bis 13:00 im HAU3

Mit Kimberly Drew, Nanna Heidenreich, Elise McCave und Dorothee Wenner. Moderation Alison Norrington

Expert*innen für Film, Blogging und Crowdfunding diskutieren, wie durch neue Techniken der gesamte Produktionsprozess von Dokumentarfilmen demokratischer und wirkungsvoller gestaltet werden kann.

Past Progressive: Living Archives of Revolution

Mittwoch, 15. Februar von 17:00 bis 18:30 Uhr im HAU2

Mit João Moreira Salles und Andres Veiel. Moderation Dorothee Wenner

Andres Veiel (*Beuys, Wettbewerb*) und João Moreira Salles (*In the Intense Now, Panorama*) erwecken vergangene Revolutionen und Revolutionäre wieder zum Leben, indem sie in das Archivmaterial ihrer zeitdokumentarischen Festivalfilme eintauchen.

Shock of the Real: History As Provocation

Donnerstag, 16. Februar von 17:00 bis 18:30 Uhr im HAU2

Mit Raoul Peck. Moderation Ben Gibson

In Kooperation mit Berlinale *Panorama* und dffb

Anlässlich seiner zwei Filme auf der diesjährigen Berlinale (*I am Not Your Negro, Panorama; The Young Karl Marx; Berlinale Special*) erklärt Raoul Peck die Sprengkraft des vermeintlich Vergangenen in seinen Filmen für die Gegenwart.

Wettbewerb (1)

Beuys - Deutschland

Von Andres Veiel

Weltpremiere

Berlinale Special (4)

the bomb - USA

Von Kevin Ford, Smriti Keshari, Eric Schlosser

Internationale Premiere

La libertad del diablo (Devil's Freedom) - Mexiko

Von Everardo González

Weltpremiere

The Trial: The State of Russia vs Oleg Sentsov - Estland/Polen/Tschechische Republik

Von Askold Kurov

Weltpremiere

30 Jahre European Film Academy

Werner Nekes: Das Leben zwischen den Bildern - Deutschland

Von Ulrike Pfeiffer

Weltpremiere

Panorama (21)

Belinda - Frankreich

Von Marie Dumora

Weltpremiere

Bones of Contention - USA

Von Andrea Weiss

Weltpremiere

Casting JonBenet - USA/Australien

Von Kitty Green

Internationale Premiere

Chavela - USA

Von Catherine Gund, Daresha Kyi

Mit Chavela Vargas, Pedro Almodóvar

Weltpremiere

Combat au bout de la nuit (Fighting Through the Night) - Kanada

Von Sylvain L'Espérance

Internationale Premiere

Denk ich an Deutschland in der Nacht (If I Think of Germany at Night) - Deutschland

Von Romuald Karmakar

Mit Ricardo Villalobos, Sonja Moonear, Ata, Roman Flügel, Move D/David Moufang

Weltpremiere

Dream Boat - Deutschland

Von Tristan Ferland Milewski

Weltpremiere

Erase and Forget - Großbritannien

Von Andrea Luka Zimmerman

Weltpremiere

Fünf Sterne (Five Stars) - Deutschland

Von Annekatrin Hendel

Weltpremiere

I Am Not Your Negro - Frankreich/USA/Belgien/Schweiz

Von Raoul Peck

Mit Samuel L. Jackson

Europapremiere

Istiyad Ashbah (Ghost Hunting) - Frankreich/Palästina/Schweiz/Katar

Von Raed Andoni

Weltpremiere

Mein wunderbares West-Berlin (My Wonderful West Berlin) - Deutschland

Von Jochen Hick

Weltpremiere

No Intenso Agora (In the Intense Now) - Brasilien

Von João Moreira Salles

Weltpremiere

El Pacto de Adriana (Adriana's Pact) - Chile

Von Lissette Orozco

Weltpremiere

Política, manual de instrucciones (Politics, instructions manual) - Spanien

Von Fernando León de Aranoa

Europapremiere

Revolution of Sound. Tangerine Dream - Deutschland

Von Margarete Kreuzer

Mit Edgar Froese, Peter Baumann, Christoph Franke, Johannes Schmoelling

Weltpremiere

Ri Chang Dui Hua (Small Talk) - Taiwan

Von Hui-chen Huang

Internationale Premiere

Strong Island - USA/Dänemark

Von Yance Ford

Internationale Premiere

Tahqiq fel djenna (Investigating Paradise) - Frankreich/Algerien

Von Merzak Allouache

Internationale Premiere

Tania Libre - USA/Deutschland

Von Lynn Hershman Leeson

Mit Tania Bruguera, Frank Ochberg, Tilda Swinton

Weltpremiere

Untitled - Österreich/Deutschland

Von Michael Glawogger, Monika Willi

Weltpremiere

Forum (25)

2+2=22 [The Alphabet] - Deutschland

Von Heinz Emigholz

Weltpremiere

Aus einem Jahr der Nichtereignisse (From a Year of Non-Events) - Deutschland

Von Ann Carolin Renninger, René Frölke

Weltpremiere

Bickels [Socialism] - Deutschland/Israel
Von Heinz Emigholz
Weltpremiere

Cuaterros (Rustlers) - Argentinien
Von Albertina Carri
Internationale Premiere

Dieste [Uruguay] - Deutschland
Von Heinz Emigholz
Weltpremiere

For Ahkeem - USA
Von Jeremy S. Levine, Landon Van Soest
Weltpremiere

Maman Colonelle (Mama Colonel) - Demokratische Republik Kongo/Frankreich
Von Dieudo Hamadi
Weltpremiere

El mar la mar - USA
Von Joshua Bonnetta, J.P. Sniadecki
Weltpremiere

El mar nos mira de lejos (The Sea Stares at Us from Afar) - Spanien/Niederlande
Von Manuel Muñoz Rivas
Weltpremiere

Mon rot fai (Railway Sleepers) - Thailand
Von Sompot Chidgasornpongse

Motherland (Bayang Ina Mo) - USA/Philippinen
Von Ramona S. Diaz
Internationale Premiere

Mzis qalaqi (City of the Sun) - Georgien/USA/Niederlande/Katar
Von Rati Oneli
Weltpremiere

Qiu (Inmates) - Volksrepublik China
Von Ma Li
Weltpremiere

Río Verde. El tiempo de los Yakurunas (Green River. The Time of the Yakurunas) - Peru
Von Alvaro Sarmiento, Diego Sarmiento
Weltpremiere

Shu'our akbar min el hob (A Feeling Greater than Love) - Libanon
Von Mary Jirmanus Saba
Weltpremiere

somniloquies - Frankreich/Großbritannien/USA
Von Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor
Weltpremiere

Spell Reel - Deutschland/Portugal/Frankreich/Guinea-Bissau
Von Filipa César
Weltpremiere

El teatro de la desaparición (The Theatre of Disappearance) - Argentinien
Von Adrián Villar Rojas
Weltpremiere

Tigmi n Igren (House in the Fields) - Marokko/Katar
Von Tala Hadid
Weltpremiere

Tinselwood - Frankreich
Von Marie Voignier
Weltpremiere

Special Screenings

Offene Wunde deutscher Film (Open Wounds - A Journey through German Genre Films) -
Deutschland
Von Dominik Graf, Johannes F. Sievert
Weltpremiere

Atour de Bouanani - Another Moroccan Cinema

Kurzfilmprogramm I

Men Lahm wa Salb (De chair et d'acier)
R: Mohamed Afifi
Marokko 1959, 15 min, ohne Dialog

Tarfaya Aw Masseurat Sha'er (Tarfaya ou La marche d'un poète)
R: Ahmed Bouanani, D: Ahmed Maji, Abdeslam Sefrioul
Marokko 1966, 20 min, Arabisch mit engl. UT

Al-'Awdah li Agadir (Retour à Agadir)
R: Mohamed Afifi
Marokko 1967, 12 min, ohne Dialog

Sitta wa Thaniat 'Ashar (Six et douze)
R: Ahmed Bouanani, Abdelmajid R'chich, Mohamed Abderrahman Tazi
Marokko 1968, 18 min, ohne Dialog

Generation (10)

Langfilme

Almost Heaven - Großbritannien
Von Carol Salter
Weltpremiere

Becoming Who I Was - Republik Korea
Von Chang-Yong Moon, Jin Jeon
Internationale Premiere

Loving Lorna - Schweden
Von Annika Karlsson, Jessica Karlsson
Internationale Premiere

Poi E: The Story of Our Song - Neuseeland
Von Tearepa Kahi
Europapremiere

Shkola nomer 3
Yelizaveta Smith, Georg Genoux
Weltpremiere

Soldado - Argentinien
Von Manuel Abramovich
Weltpremiere

On the Road - Großbritannien
Von Michael Winterbottom
Europapremiere

Kurzfilme

Em busca da terra sem males - Brasilien
Von Anna Azevedo
Weltpremiere

The Jungle Knows You Better Than You Do - Belgien/Kolumbien
Von Juanita Onzaga
Weltpremiere

White Riot: London - Großbritannien
Rubika Shah
Europapremiere

Berlinale Shorts (7)

Avant l'envol (Before the Flight) - Schweiz
Von Laurence Bonvin
Internationale Premiere

The Boy from H2 (Der Junge aus H2) - Israel/Palästina
Von Helen Yanovsky
Weltpremiere

Ensueño en la Pradera (Träumerei in der Prärie) - Mexiko
Von Esteban Arrangoiz Julien
Weltpremiere

Estás vendo coisas (Du siehst Dinge) - Brasilien
Von Bárbara Wagner & Benjamin de Burca
Internationale Premiere

Miss Holocaust - Polen/Deutschland
Von Michalina Musielak
Weltpremiere

Oh Brother Octopus - Deutschland
Von Florian Kunert
Weltpremiere

The Rabbit Hunt - USA/Ungarn
Von Patrick Bresnan
Internationale Premiere

Perspektive Deutsches Kino (2)

Eisenkopf - (Ironhead) - Deutschland
Von Tian Dong
Weltpremiere

Könige der Welt - (We were Kings) - Deutschland
Von Christian v. Brockhausen und Timo Großpietsch
Weltpremiere

Kulinarisches Kino (12)

André - The Voice of Wine - USA/Deutschland
Von Mark Tchelistcheff
Weltpremiere

Atlantic - Irland/Kanada/Norwegen
Von Risteard Ó Domhnaill
Deutsche Premiere

At the Fork - USA
Von John Papola
Internationale Premiere

Boone - USA

Von Christopher LaMarca
Deutsche Premiere

Chef's Table - Jeong Kwan - USA/Australien

Von David Gelb
Weltpremiere

Chef's Table - Tim Raue - USA

Von Abigail Fuller
Weltpremiere

Hand. Line. Cod. - Kanada

Von Justin Simms
Europapremiere

Look & See: A Portrait of Wendell Berry - USA

Von Laura Dunn
Europapremiere

Monsieur Mayonnaise - Australien/Deutschland

Von Trevor Graham
Internationale Premiere

Schumanns Bargespräche - Deutschland

Von Marieke Schroeder
Weltpremiere

Soul - Spanien

Von Ángel Parra / José Antonio Blanco
Weltpremiere

Theater of Life - Kanada

Von Peter Svatek
Deutsche Premiere

NATIVE (10)

Langfilme:

24 Snega (24 Snow) - Russische Föderation

Von Mikhail Barynin
Internationale Premiere

Angry Inuk - Kanada

Von Alethea Arnaquq-Baril

Johogoi Aiyy (God Johogoi) - Russische Föderation

Von Sergei Potapov
Internationale Premiere

Kniga Tundry. Povest' o Vukvukaye - Malen'kom Kamne. (The Tundra Book. A Tale of Vukvuka - the Little Rock.) - Russische Föderation
Von Aleksei Vakhrushev

Kuun metsän Kaisa (Kaisa's Enchanted Forest) - Finnland
Von Katja Gauriloff

SUME - Mumisitsinerup Nipaa (SUMÉ - The Sound of a Revolution) - Grönland/Dänemark/Norwegen
Von Inuk Silis Høegh

Kurzfilme:

Bihttoš (Rebel) - Kanada/Norwegen
Von Elle-Máijá Tailfeathers

Half&half - Dänemark/Grönland
Von Aka Hansen

Nowhere Land - Kanada
Von Rosie Bonnie Ammaq

Vor dem Schnee (Before the Snow) - Deutschland
Von Christian Vagt